

## 年度盘点·2023读书报告

## 我的2023书单

荐读人：朱爱朝（湖南省长沙市芙蓉区大同小学校长）

《唐诗三百首鉴赏》(全三册)  
黄永武 张高评 编著  
九州出版社

这是我今年读过的最喜欢的一套书。中国诗歌永恒的美，扣动着我的心弦，带给我“豁然中开”的豁然，文字中的金石之声让我常常忍不住读出声来。每天一首，甚至是几天一首慢慢读，像小时候嘴里含着的那颗糖，甜的味道在一丝丝化开。

步印文化出品的《唐诗三百首鉴赏》，让诗歌从神秘与模糊中走出来，以明朗清晰的面貌出现。这套书由出入文史，尤长于古诗词鉴赏的黄永武、张高评两位大家主笔，以全新的观点分析唐诗，重点关注唐诗本身的灵动向，从巧思、诗趣、神韵等关键点着眼，条分缕析，深入浅出，将通往唐诗的崎岖小路拓成平坦大道，使今天的读者可以轻松掌握真正的诗歌鉴赏技巧及方法，读懂唐诗之美妙。

《通往幸福的教育》  
三川玲 白滔滔 著  
中信出版社

《通往幸福的教育》的两位作者——“童书妈妈三川玲”创始人三川玲、白滔滔，以阅读和写作教育为载

宋代著名学者陆九渊曾说：“为学患无疑，疑则有进。”“为学”就是读书学习，尤其是指儒家经典的阅读，“疑”则是疑问、问题，要有明确的问题意识。这实际上给出了经典阅读的一条门径：要有问题意识。同时也提示我们，教师在面对经典时，必须要有主动的意识，明确自身究竟想要知道什么，并且把想要的东西以问题的形式表现出来。如果没有问题意识，实际上就难以真正地进入经典的世界，更无法说在经典阅读中获致自我生命的成长。

就经典本身而言，所谓“经”，《说文·糸部》曰：“经，织从丝也。从‘糸’”。段玉裁注：“织之从丝谓‘经’，必先有经而后有纬。”“经”的原初意义是指织布机上的纵线，是相对于横线的“纬”而言的。从织布的流程来看，“经”的方向是不变的，并且总是以“经”为主而“纬”后加之，这决定了“经”具有时间的先在性、地位的统摄性以及方向的恒常性。所谓“典”，在《说文解字》中被释为：“典，五帝之书也。从册在兀上，尊阁之也。”“典”的本义就是人们应当尊阁之的帝王之书，能成为帝王之书，自然是蕴含了治事与治世智慧的典范书籍。合而言之，经典就是产生在历史之中，经历时间的淬炼，在人类精神生活中占据统摄性地位，探讨永恒性、根本性问题的典籍。

经典往往是历史上那些伟大的心灵对于人类恒常性、根本性的处境问题的言说，是一种问题言说的典籍。所以，教师的经典阅读绝不只为了攫取某种知识，服务于功利性的目的，也不是以接受性的态度记述前人留下来的文本内容，而是在根本上借由经典这一中介，追随先贤的理路，思考人类共通的、永恒的问题。

根据教师的职业特性，教师经典阅读的问题意识是多维度的、多层次的，具体体现为文本问题意识、学科问题意识、教育问题意识、时代问题意识和文化问题意识。

**文本问题意识。**理解一部经典首先就要清晰地理解文本所要表达的问题，文本问题主要包括显在的与隐在的，显在问题是文本已经在明，并且在文本中进行了较为完整解答的问题；隐在问题则较为隐秘，是文本的弦外之音或者文本尚未完整阐明的问题。这意味着教师不仅要知道文本所要表达的是什么问题，更应注意文本是基于何种背景发现问题、提出问题、分析问题以及如何解决问题的。同时也要注意文本对于已有问题解决了何种程度，还有哪些方面需要进一步深入推进以及那些尚未得到充分言说的隐在问题。

**学科问题意识。**现代意义上的学科都是从人类经典逐渐分化而成的，从某种程度上来说，经典就是现代学科形成的思想根基。教师站在学科的立场，带着学科问题阅读经典，一方面是从纵向意义上接续起学科问题的历史源头，在源头处开闢思考学科问题的思维空间；另一方面则是从横向意义上有利于打破学科的壁垒，以经典的整体性视角，重新审视教师遭遇的学科问题，从而超越学科问题的学科解决，实现学科问题的超学科解决。

**教育问题意识。**教育问题主要体现在两个方面：一是现实的教育问题，即教师在现实教育实践中遇到的问题，可进一步划分为教师与自身之间的问题、教师与学生之间的问题以及教师与教育活动之间的问题；二是经典的教育

体，为儿童读写素养提升提供有效支持。作者在长期的思考 and 实践中，把对教育的洞察诉诸笔端，探索出一条通往幸福的教育之路。

幸福的教育是一种由孩子自己主导的生命教育，旨在让孩子找到自我、发现自己的生命价值。这本书从宏观到微观，从观念到行动，以“教育的光芒”“成长的思考”“学习的秘密”“教养的方式”四个章节，回答了家长最关心的100个问题，让更多的家庭和孩子找到属于自己的幸福教育之道。

“讲了100万次的中国神怪故事”系列  
任大霖 主编  
上海教育出版社

这套书是中国古典文学与儿童文学相遇的典范之作，从浩瀚的古籍原典中打捞散见其中的神话、寓言、笔记、传奇、志怪小说、戏曲、民间传说中情节精彩、富有神奇怪异和浪漫主义色彩的中国神怪故事，以鲜活现代的儿童文学语言重述。这些来自广袤大地的故事，勾画出一个无比生动的世界。

丛书共282个故事，由儿童文学作家任大霖主编，由国内首部绘本动画电影《向着明亮那方》导演之一俞昆以木刻版画配图，带领少年儿童打开根植中华文化的幻想宝库，重返万物有灵的神怪世界。

# 共读，看见教师的专业成长

## ——一位“中国教育报领读者”的共读体验

常生龙

中国教育报从2022年暑期开始创办“给老师的读书会”，以推动教师阅读为抓手，带动学校整体阅读氛围的形成和完善，辐射和影响全民阅读。我非常荣幸成为“给老师的读书会”第一位领读者，也让我的阅读关注点从个人阅读转向群体共读。

原来以为这是一项阶段性的任务，完成之后就可以结束了，没想到参与共读的教师们热情非常高涨，迫切希望将这样的共读活动持续开展下去。我被教师们渴望学习、积极进取的精神状态深深感动，感觉有责任、有义务和大家一道共读、一起成长，于是，我的生活又增添了一份新的色彩——团队共读，我的角色中又多了一个新称谓——领读者。

## 1 为教师构建阅读图谱

由我领读的中国教育报“给老师的读书会”，每一期的阅读活动都能吸引全国各地上千名教师参与其中，他们的学科背景不同，来自不同学段，成员中还有关注教育发展的其他行业的工作者。将这些人组织起来，选择大家都能够认同、都愿意阅读的一本书一起学习，不是一件容易的事情。既不能太偏向某一个学科，又不能太聚焦于某一知识或技术，还要让大家学有所获，这是需要反复策划、精心构思的。

根据共读伙伴的特点，在2023年的共读活动中，我们将阅读的重点聚焦在以下几个方面：一是面向教育未来的阅读。我们都说教育处在转型发展的关键期，新时代的高质量教育应该有什么样的样貌，在课堂中又会有怎样的体现？我们为此选择了戴维·珀金斯的《为未知而教，为未来而学》、李政涛的《活在课堂里》两本著作，引领读者展望未来，找寻变革之路。二是聚焦当下实际的阅读。让学生在校园和家庭里过好每一天，让自己的教育教

学实践活动更加贴合学生的需求，更容易被学生所接受、所喜爱，有什么具体的策略和方法？我们为此阅读大村滨的《教学这件事》、万玮的《家长有远见，孩子有格局》等书籍，从书中找寻教育教学的智慧。三是直击教育本质的阅读。教育的现象是纷繁复杂的，教师最需要提升自己透过现象看本质的本领。该怎样拨开复杂教育现象的迷雾，把握教育的本质特征呢？我们为此引领大家共读倪景南的《学习的进化》、马克斯·范梅南的《教育的情调》等著作，让读者体验“云开雾散”的喜悦。四是关注教师心灵的阅读。我们正处于教育变革的关键时期，各种改革的任务、各种探索的实践接踵而至，让教师目不暇接；多元化时代学生思想的复杂性、新技术日新月异融入教育，也让教师手脚忙乱。在这样的时代背景下，如何做教师？我们一起共读帕克·帕尔默的《教学勇气：漫步教师心灵》，在阅读中提升教师的使命感、责任感，从中获得前行的力量。



视觉中国 供图

## 3 为教师搭建交流平台

与其他读书会相比，由我领读的中国教育报“给老师的读书会”有什么特别之处呢？我想这个读书会最大的特点，就是强调阅读和写作一体两翼，两者不可偏废；突出理论和实践相结合，重在知行合一；关注教师的行为改变，体现价值引领。

阅读是汲取信息的过程，写作则是将汲取的信息加以消化，和自己原有的教育观念、教学实践行为相参照，重新建构自己的教育观念的过程。只有自己对这件事情想通了，理顺了各方的关系，才能用文字顺畅地表达自己的想法表达出来。将阅读和写作这两件事情紧密结合，是教师专业成长的重要通道，是教师反思自身教育行为的核心载体，是教师能够作出改变的可能契机，更是帮助教师养成终身学习习惯的有效途径。但让教师养成这样的阅读和写作习惯并不容易，读书会重点从以下几个方面加以突破。

一是坚持问题意识。引导教师在阅读的过程中结合自身的教育教学实际，发现书本上阐述的观点与自己平日的想法不一致的地方，提出自己的问题。然后引导共读伙伴就教师提出的问题进

行分享和交流。领读者也适时提出自己的看法，以问题带动共读活动的深度进行。就如我们在阅读《活在课堂里》时，张曼老师一口气提出了四个问题，引发了教师们多方面的响应。我在具体实践的过程中，也初步形成了观点领读、问题领读、核心要素领读等多样化的领读方法，自己从中也收获良多。为了方便大家的提问和交流，我们创建了6个微信群，由核心团队的人员共同来维护。

二是坚持交流分享。每一季的共读活动，我们都会安排3场左右共读伙伴的线上交流分享会，邀请共读伙伴分享阶段阅读的心得体会。每一次的线上交流活动都是一场盛会，吸引着大家早早地打开电脑，进入分享的会议室等着聆听伙伴们的精彩发言。伙伴们的分享丰富多彩，有的介绍共读的书籍给自己带来的改变，有的分享如何将书中所倡导的教育理念运用到课堂教学的实践中，有的介绍学校层面组建的读书会组团参与我们共读活动的具体做法和经验，有的畅谈如何将共读活动中的收获运用到平日的学习和生活之中……诚如汪荣会

## 4 让成长更容易被看见

2023年“给老师的读书会”的共读活动，对参与其中的每个人来说都是一个改变的过程，更是一个成长的过程。我已经充分感受到这种改变和成长的力量。原来我每周坚持读一本书，写一篇3000字的读后感，基本上属于个体的行为，自己可以随心所欲地读和写，不用考虑很多。但带领共读伙伴们一起阅读时，我时时刻刻都有一根弦在绷着：这本书适合教师们阅读吗？我的领读是否有助于教师对作者观念的理解？作者的核心观点我有没有把握住？这样一系列问题总是萦绕在脑海之中，让我在阅读方面更加用心。在写作方面更加仔细斟酌。一年来，我明显感受到了自己的进步和成长。

伙伴们的成长也是显而易见的，这里摘录部分教师的感言。

毛三萍老师说：“个人觉得我不是一个爱阅读的人，但遇到常老师的阅读群后，我试着跟上大家的步伐去阅

读，每天的打卡虽没有大家感悟那么深，记录的内容也没有大家那么多，但坚持完成打卡任务已是我最大的改变。我觉得我是幸运的，因为每天可以看到一群热爱阅读的老师们的阅读记录，尤其在听了常老师的阅读分享后，我更加庆幸自己加入了这个团队。虽然我还是那个团队里走得最慢的，但我紧跟大家的步伐，去阅读、去思考；虽然我还没有记录太多的感悟，不会在书上写写画画，留下阅读的笔记，但我已经尝试拿起笔在书上画出喜欢的句段；虽然教学工作工作中我只是名低年段教师，但我尝试跨学科教学，带着孩子们多角度去思考知识……因为阅读群，我看见了比自己太多的改变。未来我会继续跟进，努力成为一个爱阅读的教师。”

王利群老师说：“通过读书会，我内心更坚定了跟着优秀者不断学习和提升自己的信念。这份信念主要来自榜样的力量：常老师坚持每天分享每章的读书感悟引

领着我，聂校、王老师、潘老师、两位马老师、杨老师、刁老师、姚老师等各位校长和领导坚持不懈的学习精神感染着我……阅读给了我力量，让我跨越了人生路上许多的坎坷，接下来我会跟着常老师，和各位优秀教师继续每一季的阅读，以提升自己的专业水平，以丰富自己的心灵和生活。”

邱言贵老师说：“我自从2014年在学校推动教师阅读工程实施，每年评选读书先进个人、假期举行读书分享会、给教师们送书、假期共读一本书等，但似乎一直没有达到我想要的结果和状态，老师们面前那扇沉重的门好似缝隙一直不太大，看不到阅读园里的姹紫嫣红，感受不到香远气清。常老师的读书引领方式和思路，让我有了更深的思考，将会使我们学校教师阅读的土地肥沃、种子发芽。”

（作者系中国教育报2012年度推动读书十大大人物、上海市教育委员会副科长）

# 教师经典阅读需要问题意识

蔡光悦

问题，即超越时间的流变，恒久地存在的重要问题，如“什么是好的教育”“什么是好的教师”等。教师在阅读经典的过程中，要时刻怀揣着现实的教育问题与经典的教育问题意识，获得精神的滋养以及解决问题的启示，由此进一步深化教师已有的关于教育问题的理解与认识。

**时代问题意识。**“大先生”已成为时代对于教师发展的价值要求。“大先生”之大不仅体现于德行之大、视野之大、担当之大，这提示出教师要超越教育的关怀，把自身的发展、教育的思考放置在时代的大背景之中去看待，要有时代的格局、视野和担当。通过经典阅读，以经典对于根本问题的思考为观照，打开思维时代问题的空间与格局，切入对于时代问题解决的思考与反思，由此更好地为解决时代问题贡献自身的智慧。

**文化问题意识。**文化问题意识一方面是指经典蕴含的文化问题意识，人类流传下来的经典，尤其是人文经典，总会直接或间接地隐含着一种文化问题的担忧；另一方面则是指教师主体生发出来的文化问题意识，包含对于人类文化、民族文化、教育文化问题的意识与察觉。教师要在读懂经典蕴含的文化问题的基础上，将经典中解决文化问题的思路，转化成教师认识与思考文化问题的基础与背景，由此促进教师对于文化问题更为深刻的理解，进而增进教师传承文化、发展文化与创造文化的力量。

（作者系湖南师范大学古典教育研究中心博士）