

# 数字赋能农村留守儿童 关爱与帮扶工作

## 宝鸡文理学院教育学院

孩子是祖国的未来和希望，对于农村留守儿童这一特殊群体，党和国家高度重视，近年来出台了

### 开展留守儿童问题调查研究

留守儿童关爱和帮扶工作的开展要以详细的调查研究为基础。通过调查研究可以发现，不同地区、不同社会环境中的留守儿童存在一系列问题，如心理问题、家庭问题、学业问题及其他相关问题。宝鸡文理学院依托数字手段，积极组织调查研究，将留守儿童置于社会和家庭环境背景中进行研究，分析相关问题的形成原因和影响因素，而不是单独针对留守儿

童的现状进行短期关爱和帮扶，并获批专项基金项目——陕西省社会科学基金项目“基于数字技术的农村留守儿童教育精准帮扶研究”（项目编号：2020P028）和香港田家炳基金会项目“西部农村留守儿童教育精准帮扶的理论与实践”（项目编号：2207-01-410）。基金项目的成立有助于对留守儿童问题开展调查研究，从根本上探究该现象出现的原因，从而进行

对口帮扶。同时，宝鸡文理学院还组织校领导、扶贫办公室及教育学院党总支相关人员赴水沟镇元明寺村小学、太白县黄凤山小学开展调研，推动“两联一包”驻村帮扶工作和“双百工程”的落实，明确问题导向，切实做到精准帮扶。宝鸡文理学院成立了教育学院服务地方教育科研基地，学院教师针对留守儿童的科研成果获国家、省部级奖项10余项，发表相关学术论文20余篇。

### 建立关爱帮扶平台和机制

建立专项帮扶平台和机制，能够精准关爱和帮扶留守儿童，改善留守儿童的现状。宝鸡文理学院充分依托数字赋能，建立留守儿童教育帮扶数据库和留守儿童信息管理系统，开通

微信公众号、“守望花开”微信平台和线上学习与辅导平台，学院网站首页专设“关爱农村留守儿童”窗口。宝鸡文理学院还推出系列微课，让留守儿童可以接触到更优质的教育资

源。同时宝鸡文理学院还搭建了“教育学院关爱农村留守儿童发展研究中心”平台，建立“大学教师帮扶机制”“定期走访机制”“关爱机制”和“评价与反馈机制”等众多帮扶机制。

### 开展网格化党建帮扶

留守儿童关爱和帮扶工作的开展体现的是高校的责任和担当。留守儿童需要得到长期的关注和帮扶，需要社会付出更多的精力和心血。对这一问题的解决需要社会各界共同努力和持续关注，以改善留守儿童的现状。高校要充

分依托教育资源和人才优势，竭尽所能地帮助留守儿童。党员更要充分发挥先锋模范作用带头作用，因此宝鸡文理学院依托党建特色示范点——农村留守儿童关爱与发展研究中心，分别建立了千阳县城关镇元明寺小学、凤翔县柳林镇

汉封学校、太白县黄凤山小学“留守儿童教育帮扶基地暨党员教育实践基地”，开展网格化和数字化党建帮扶工作，发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，形成“扶心、扶德、扶智、扶技、扶志”全方位帮扶体系。

### 发挥高校人才优势和影响力进行精准帮扶

高校要带动和引导大学生积极主动地帮助和关爱留守儿童，切实发挥人才优势和教育优势，精准实施扶心、扶智等帮扶工作。同时，高校还要积极借助其影响力和数字媒体平台的传播能力，吸引各界帮扶资源对留守儿童进行全方位帮扶。如陕西广播电视台、陕西都市广播调频都对宝鸡文理学院留守儿童关爱帮扶工作进行了宣传报道，提高社会各界对留守

儿童的关注度。此外，宝鸡文理学院教育学院积极组织学生开展线上留守儿童家庭教育知识的宣传科普讲座，通过优秀案例“家长自我修炼——与孩子有效亲子沟通”“别让手机误了孩子——家长如何引导孩子合理利用手机”，促进家长教育理念更新和教育行动转变。宝鸡文理学院组织成立“关爱农村留守儿童”学生社团，定期组织开展社会实践，社团成

员以微信、QQ等为媒介帮助留守儿童与家长建立联系，及时解决他们遇到的实际困难和需求。学院还组织开展心理健康专业的学生为留守儿童开展心理团体辅导，帮助解决留守儿童的心理问题。同时，宝鸡文理学院教育学院组织志愿者带领留守儿童参观地理与环境学院地质展厅和天文台，以激发留守儿童对知识的渴求。

(肖隼)

## 沈阳市皇姑区岐山路第一小学

# 创新科技教育 打造航空航天数字化场景

近年来，我国在航空航天领域取得了举世瞩目的成就，这些成果激发了全民对科技的关注和科技教育的热情。为进一步推广航空航天科技教育，培养学生的科学精神、责任担当和实践能力，沈阳市皇姑区岐山路第一小学与中国航天科技国际交流中心、北京大学国家工程研究中心等单位合作，以国家教育部门“十四五”规划课题为基础，打造具有航空航天特色的数字化场景，为全校师生创造一个充满科技氛围的实践平台。

根据项目规划，沈阳市皇姑区岐山路第一小学将推进“三四六”工程，即：培养学生的三大素养——科学精神、责任担当、实践创新；开展四类课程——校本课程、社团课程、实践课程、情境课程；创设六个场景——虚拟现实实验室、北斗天文馆、航空实验室、航天实验室、科技实验室、校外实践基地。通过这一系列活动，以数字化为科技教育赋能，用科技教育为爱国主义教育奠基。

### 打造数字化科技教育场景：课程创新与活动多元化

场景创设方面，沈阳市皇姑区岐山路第一小学将在原有基础上改造升级虚拟现实模拟操作实验室、天文馆、航空实验室、航天实验室和科学实验室，增加数字化设备和功能，为航空航天特色课程和活动提供支撑。此外，学校还与沈阳航空实验园和沈阳航空航天大学合作，将沈飞航空博览园作为实践基地，开展实践课程和活动。

课程研发方面，学校以校本课程——仰望星空天文馆课程为基础，引入和开设航空、航天特色课程，作为校内课程的有益补充。航空航天科技类课程共分为校本课程、社团课程、实践课程和情境课程四类。

活动推进方面，学校将通过科普讲座、航天研学、行走的课程、竞赛活动、校园科技节等多样化活动推动项目实施。这些活动不仅能丰富校园文化氛围，激发学生的学习兴趣和探索精神，还能让学生深入了解航空航天科技领域的前沿知识与技术，培养科学探索精神和实践能力。

### 实践与探索：引领学生深入体验航空航天科技魅力

在科普讲座方面，学校特别邀请来自航空航天领域的知名专家学者，为学生带来丰富的航空航天科普

知识。通过专家们的生动讲解，学生能更直观地感受到航空航天科技的魅力和科学探索的乐趣，进一步激发学生对科学的好奇心。

在航天研学方面，学校组织学生赴沈阳航空实验园和沈阳航空航天大学开展实践活动。在沈阳航空实验园内，学生有机会近距离接触到各种航空航天设备，甚至有机会亲自操作，体验航空航天科技的实际应用；在沈阳航空航天大学，他们可以听取专业教师的讲解，目睹科学家们如何解决实际问题，深入了解航空航天产业的发展动态和未来趋势。这样的实践活动将使学生更加深刻地理解理论知识，培养实践操作能力。

行走的课程活动将推动学生将所学知识应用到现实生活中，比如参观航空博物馆、参加航空航天科技活动等，让学生感受科技的力量和祖国航空航天事业的伟大成就。同时，活动也鼓励学生结合自己的兴趣，进行小型航空航天实验项目的设计与实施，激发创新精神。

### 竞赛与合作：鼓励学生全面参与航空航天科技活动，提升科技素养

竞赛活动方面，学校将组织学生参加全国中小学生信息技术创新与实践大赛等各类航空航天科技竞赛，以提高学生的综合素质和实际操作能力。这些竞赛活动将促进学生的学术交流，培养团队合作精神，

同时也为学生提供展示自我的舞台。此外，学校还将举办校园科技节，邀请全校师生参与，共同关注航空航天科技发展。科技节上，学生将有机会展示自己的作品和实践成果，与同学们分享自己在航空航天科技方面的探索与发现。这不仅增进了学生之间的交流与合作，还能激发他们的创新精神和求知欲望。在校园科技节期间，学校还将组织丰富多彩的活动，如航空航天主题的亲子科技体验活动、科技沙龙、科普电影放映等。这些活动旨在进一步拓宽学生视野，提高科技素养，激发他们的科学热情。学校还积极与相关企业和机构合作，为学生提供更多实践机会，如实习实训、夏令营、参观企业等。这些合作活动将有助于提高学生对航空航天产业的认知程度，使他们更好地认识到航空航天科技的实际应用和前景，进而激发他们对航空航天科技的兴趣。

为进一步提高学生的学术成就和综合素质，学校还将设立航空航天科技奖学金，鼓励并支持在该领域表现优异的学生继续深入研究。学校还将鼓励学生参与到相关科研项目中，与专家学者共同探索、解决航空航天科技面临的挑战和问题。

通过实施一系列的活动和措施，学校将为学生提供一个个全面了解航空航天科技领域、发掘个人潜力、实现自我价值的平台。这将对学生的全面发展产生积极影响，有助于培养新一代航空航天科技人才，推动国家航空航天事业的繁荣与发展。

(孙丽秋 张凌)

# 至臻美育 瞩目未来

## 沈阳市第二十四中学特色发展之路剪影

沈阳市第二十四中学（以下简称“沈阳二十四中”）始建于1952年，拥有花园式校园，春天玉兰娇艳，秋天银杏披黄；拥有悠久的办学历史，历经幼儿园、小学、初中、完全中学、高中等多种教育体制；拥有大胆探索的精神，积极跟进教育改革步伐，在吃透教改精神、找准自身优势的基础上，不断迈向教育发展新台阶：2004年获评沈阳市市级重点高中，2015年获评沈阳市标准化普通高中，2017年获评沈阳市优质化普通高中，2021年获评沈阳市优质特色高中、辽宁省特色普通高中……如今，学校校舍齐全，教学设施完善。全校教职工159人，其中高级职称91人、硕士研究生及同等学力教师60余人、沈阳市骨干教师8人、沈阳市研究型教师9人。

### 不负历史 大胆探索奠基础

在沈阳二十四中诸多办学成绩中，美育教育尤其令人瞩目。经过10余年积累，沈阳二十四中锤炼了一支精干的艺术教学管理队伍：校长牵头，副校长、主任、班主任、管理教师分工明确，管理到位；美育教育实践中，众多专业教师脱颖而出，具有业务精、师德好的特点，他们是美术工作者、教育工作者、艺术工作者，更是学生的心灵导师。学校还外聘20多位名校名师，比如沈阳市书画院专业油画家、沈阳市油画学会副主席巩文德教授，他是沈阳二十四中美术教研室主任，主抓学校美术专业三个年级教学内容的设置和课程体系的完善，并带领美术专业教师不断提升专业水平，把关教学质量。此外，每年校考前，学校还会聘请中国美术学院、中央美术学院的知名教授来校为学生授课，让学生亲近名师，这对学生的艺术成长大有裨益。

作为辽宁省美育特色高中，教师的艺术素养被视为“必要条件”，任

教门槛高，需要琴棋书画、摄影、艺术鉴赏等样样精通。为丰富教学经验、提升教学技能，学校还对教师采取梯队式培养，35岁以下青年教师成立精英战队，通过“三书三学三关三课”培训，达到熟悉新教材、课程标准、评价体系，领会课改理念，活学前人经验，碰撞智慧火花，让每一堂课都可以成经典、作示范。经过多年努力，沈阳二十四中的教师很多已成为业界翘楚，承担完成了全国教育科学“十三五”规划重点课题“中学音乐教学中学生自主学习能力的培养策略的研究”、辽宁省科学规划课题“数字化进程对中国国画教育的影响及创新途径”、沈阳市教育科学“十三五”规划课题“新高考背景下美术特色办学与职业生涯规划教育融合的校本研究”、市级小课题“中学美术校本课程开发程序研究”等多项艺术教育课题。

沈阳二十四中以保障师资为立足点，不拘形式，大胆探索，稳步推进艺术教师专业素养提升，为实现突出艺术特色、全面提升学生素养的宏观目标奠定了坚实基础。

### 创新理念 “臻美教育”重特色

作为一所美育特色学校，沈阳二十四中从普通高中一步步走来，凝练了“臻美教育”理念并使之臻臻完善：2010年学校特色定位艺术育人，坚持以美养德的理念，把升学作为美术人才培养的接续教育。2012年调整规划，成立美术专业班级，建立了沈阳师范大学美术与设计学院和中央美术学院艺术实验教学基地。2014年学校被确定为沈阳市美术特色高中，把艺术特色作为学校教育的重要突破口，从此，沈阳二十四中探索艺术生培养的思路日益明确、精准，2021



学校领导班

年晋升为辽宁省特色普通高中。

新高考制度对学校的教育教学工作提出了更新更高的要求，面对基础不同、个性多样的学生，如何做到学以致用、以人为本？沈阳二十四中的做法是，艺术教育面向全体学生，目标定位于为艺术学院选送艺术特长生，为综合性大学输送艺术优秀生，同时，为社会培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。通过三年高中学习，力求让每名生全面而有个性地成长，紧扣高校专业培养目标，帮助学生实现“学其所好，考其所长，录其所愿”。牢牢把握“德育为先、育德为重、体育为基、美育为要、劳动为本”的育人方向，突出艺术特色办学，最终形成了“臻美教育”理念。

“臻美教育”，确切地说就是根据不同年级学生的心理特点和学习任务制定的成长体系。高一，知美——点亮人生新征程，致力于夯实基础，帮助学生提高对“美”的感受力和理解力；高二，行美——创设人生新舞台，让更多学生在实践中绽放精彩，展现“美”的教育成果；高三，创美——追求美丽新人生，葆有一颗尚美之心，不断纯净心灵之美和创造生活之美。

好的教育理念需要应用到实践中去，才能体现其价值。多年来，沈阳二十四中把“臻美教育”理念分解为两个方面：时间规划和课程安排。

在时间安排方面，艺术生教学时间分为：在高一高二阶段，白天学习文化课，晚上和周六学习专业课；高三阶段，在学好文化课的同时，组织

10个月的专业课集训，强化专业技能提升。学校还专门为艺术生设计了文化课校本课程，做强也要做细，比如发挥错题本的作用，力争让学生错了及时改，完课保证会。

在课程安排方面，沈阳二十四中摸索出独具特色的艺术课程体系，课程设置坚持以学生为中心，结合新高考、新课改的要求和艺术特色需求，创新智美课堂，做到教学目标和审美、教学内形象美、教学方法艺术美、教学手段智能美、教学过程创造美、教学结果感悟美。文化课与专业课并重、名师课堂与分科教学并举、艺术联考与校考课程共融、校内研习与校外写生结合，经过多年在教学中探索、在实践中升华，现已形成广受赞誉的艺术特色教学模式。

时间规划和课程安排这两个方面是一个有机整体，互促互补，实现了由理念创新到教学实践创新的升华。

### T字结构 拓宽广度和深度

多年来，沈阳二十四中探索出艺术教学模式的“T字结构”。这是一个形象化的比喻，“T”上面的一横“一”代表艺术教育的广度，意味着努力使每名艺术生都得到普及式的艺术教育，让所有从沈阳二十四中走出去的学生都具备较高的审美水平；“T”下面的一竖“丨”代表艺术教育的深度，是针对计划内招收的艺术特长生，实施专业、系统、规范的艺术基础教育，培养目标定位于艺术类高考，助力学生在高校艺术类招生中表

现出色，进入理想高校。

几年来，T字结构在教学实践中取得了丰硕的成果，先后有多名学生被中央美术学院、中国美术学院、清华美术学院等高校录取。学校美术特色办学收获颇丰，2021年以“新时代普通高中艺术特色创新人才培养的路径实践”为主题获得沈阳市基础教育研究成果一等奖和辽宁省基础教育研究成果二等奖。2023年4月该实践探索再次被确定为沈阳市基础教育综合改革实验区重点实验项目。

数年努力，春风化雨，沈阳二十四中取得了“低进高出”的育人成果，从这里走出去的学生，以专业基础扎实、做人踏实、品质优良得到就读院校的肯定。

### 耕读传承 破立并举涵底气

从小处说，美育是教育学生发现美、理解美、追求美，让美的精神融入日常生活；从大处说，美育是以美育人、以文化人，让中华美育为文化自信筑基。学校的艺术特色坚持以生为本、“五育并举”，促进学生和谐发展，和美做人，勤奋笃学。多年来秉承已修身、耕读传承的书香文化，推进形成“和美共济、成人之美、美人之美、美美与共”的“和美文化”体系。

大浪淘沙，在教育改革的时代洪流中，沈阳二十四中敢于突破，以“破”促“立”，用前瞻的眼光获取发展先机，普通类、美术类和传媒声乐类，因材施教、德艺并举，实施差别化教学。虽然不同类型班级各有教学特色、高考方向亦不相同，但在培养理念和育人目标上却是一致的，那就是，夯实高中文化基础、提升艺术审美情趣、提高艺术表现力——这是沈阳二十四中艺术教育特色办学的底气。

用文化传承涵养艺术根基，以艺术特色带动全校人文提升，以艺术特长促进学生品格塑造，以艺术素养促进心智成长。未来，沈阳二十四中将继续坚持“五育并举”、特色发展，在艺术特色教学方面取得更好成绩。

(聂有成 耿锦 王丽芬)



学校建校70周年摄影展