

美育视域下创新工艺美术学科发展模式

美育视域下，工艺美术学科的发展模式迎来巨大转变，各大高校都在积极探索新的教育模式。鲁迅美术学院工艺美术设计学院从学科定位、专业建设、课程建设、教师素养和人才培养模式五方面出发，创新工艺美术学科发展模式。

学科定位 打造“产学研一体化”学科品牌

学科定位包括学科性质、发展方向及其学科特点。找准学科定位、明确学科方向，有助于高校更好地开展教育工作，明确人才培养方向和育人目标，培育出专业能力强的人才。鲁迅美术学院积极探索美育视域下的学科发展方向，推进教育教学改革，促进艺术人才培养，学校党委决定于2021年将“工艺美术设计系”更名为“工艺美术设计学院”。工艺美术设计学院现有五个教学方向和五个专业工作室，坚持以学科建设为中心拓展学科优势，坚持美育指导教学原则，努力打造学科专业特色，以开放包容的心态打破学科壁垒，探索传统工艺的当代审美价值，致力于将工艺美术学科打造成为“产学研一体化”的学科品牌。

专业建设 努力形成具有“鲁美”特色的专业发展新格局

专业建设作为高校提升教学质量和教学水平的关键所在，对高校综合竞争力和自身发展有着至关重要的作用。美育视域下，加强高校专业建设，要充分结合美育的规律、特点和功能等，将美育工作与专业建设有机结合在一起，创新专业建设，培育专业艺术人才。鲁迅美术学院加强美育赋能下专业建设的交流与探讨，并将美育教学渗透进专业建设中。2021年3月，工艺美术专业获批国家一流本科专业建设点。与此同时，工艺美术设计学院加强产学研合作和校企协同育人，发挥专业资源优势，成立八大美院景德镇实训基地，在校企产学研等方面进行深度合作，为学生开辟校外教学平台，为毕业生提供多元就业

鲁迅美术学院工艺美术设计学院

机会，持续推进“双一流”建设取得新成效。2022年，景德镇实训基地经过装修，各专业方向设备配置完成，现已有部分学校研究生和部分工艺美术设计学院毕业生在基地进行作品创作和工作。鲁迅美术学院坚持美育赋能下的学科建设，秉持“巩固、深化、提高、发展”的办学方针，对标一流专业，坚持质量立校，不断强化专业特色，努力形成具有“鲁美”特色的规模适当、结构优化、优势突出、特色鲜明的专业发展新格局。

课程建设 提升教学质量，打造精品课程

课程建设有助于高校育人目标和教学目标的实现，有助于提升教学质量，完善学科体系建设，提升学科竞争力。高校课程内容建设是人才培养的重要一环，是高校内涵建设的关键所在。因此，鲁迅美术学院工艺美术设计学院确立了课程建设的指导思想以及高水平创新型人才培养的工作思路、路径方法，按照“产学研相结合，教学做一体化”的人才培养模式和“厚基础、宽口径、强能力、高素质”的人才培养目标，实现课程与课程、课程与产业的高效衔接。为了有效发挥精品课程的示范作用(学院共有7门课程获得省级精品课)，鲁迅美术学院举办了“研精入微——2022鲁迅美术学院精品课程展”，工艺美术设计学院推出5门课程参加展出，如“陶瓷工艺基础”“金属首饰工艺基础”“脱胎漆艺”等课程。工艺美术设计学院教学团队还特别推出了院长林栋主讲的“综合媒材实践创新”课程，对工艺美术创作中的新技术、新材料、新技术进行探索，谋求传统工艺的当代表达和学科发展的新模式。同时，工艺美术设计学院还积极拓宽课程内容，现有课程体系包含综合媒材、陶瓷艺术、金属首饰、玻璃艺术、立体漆艺五大方向，并在课程

内容中融入材料研究、工艺创新、科技赋能等创新内容。工艺美术设计学院努力加强课程建设、深化教学改革，旨在培养一批具有深厚文化底蕴和专业技能的高精尖设计人才。作为国内较早开设工艺美术专业的院校，鲁迅美术学院工艺美术设计学院有着完善的课程体系和专业设置，拥有先进的教学理念和教学经验，采取专业基础通识课与工作室专修课相结合的课程体系，既重视培养学生扎实的专业基础，又注重引导学生提升创新能力。

教师素养 打造专业能力过硬的教师队伍

教师素养的提升有助于提升人才培养质量，有助于高校保质保量地完成教学任务。同时教师素养的提升也有助于高校打造一批高质量的专业教研团队，形成独具竞争力的教学科研成果。在教学方法上，工艺美术设计学院要求教师在实际教学活动中，善于发现学生的审美潜能和审美兴趣，让学生忙起来、教学“活”起来；并将企业设计师、工艺师请进课堂，与教师一起探讨产学研深度融合。在教师科研素养提升上，学校加大支持力度，营造美育氛围，鼓励教师参加各类展览和学术活动，以产出科研成果。近年来，工艺美术设计学院教师积极参加省级以上赛事并有百余件作品获奖，获批国家艺术基金项目5项。在教师教学水平提升上，工艺美术设计学院积极促进教师学术交流、研讨和学术竞赛、作品参展等活动，以赛促教、以展促教；举办了“复兴+再造”2019第十届中国现代手工艺学院展、辽宁省高校工艺美术作品交流展等有影响力的艺术大展。鲁迅美术学院工艺美术设计学院的一系列举措有效营造了美育氛围，提升了学院教师美育教学素养和

科研素养，打造了一支专业能力过硬的教师队伍，为美育人才的培养奠定了坚实的基础。

人才培养 积极创新育人模式 提高学生综合素养

人才培养是学科建设的最终落脚点。人才培养包括理论知识的培养与应用实践能力的培养。在美育视域下，人才培养模式有了更新更高的要求。艺术类高校要引导学生具备认知美、发现美、欣赏美的能力以及应用美、实践美的能力。鲁迅美术学院工艺美术设计学院积极创新美育视域下的人才培养模式，提出了“社会实践+工作室”的人才培养模式，既注重艺术知识的传授，又注重学生的美育实践。同时，工艺美术设计学院还积极引导学继承鲁艺传统，弘扬中华优秀传统文化，引导学生积极参观、参与各类主题展览，如院长林栋带领师生共同参观“继承鲁艺传统，传承艺术精神——鲁迅美术学院推介艺术家文献展”，并进行讲解，师生在一代代老艺术家的经典作品中感受鲁艺精神的新火相传。工艺美术设计学院积极组织学参加全国美展、中国现代手工艺学院展、全国工艺美术作品展等高水平学术展览。同时，还建立了一批实践基地、工作坊，如景德镇市昌南新区实训基地、鹤庆锻银工作坊等。工艺美术设计学院组织优秀学积极深入美育服务社会的公益活动中，举办了多次艺术服务中小学、幼儿园的党建活动，为大连经济技术开发区金石滩小学、红梅小学、童丽宫的师生们创造了精彩纷呈的艺术创作体验机会，提高美育的服务价值，传承中华优秀传统文化，提高学生专业素养的同时，培养其服务社会的意识。

(赵慧颖)

优化集团办学模式 助力乡村振兴

四川省德阳绵竹市大西教育集团「美好教育」探索

近年来，集团化办学作为当前大力推广和应用的办学模式之一，在实现城乡教育优质均衡、助力乡村振兴等领域发挥着越来越重要的作用。

大西教育集团是由四川省德阳绵竹市大西街小学为领航学校，春溢小学、板桥学校、九龙学校、遵道学校、土门学校、广济学校为成员学校组成，也是绵竹市五大教育集团中体量较大的一个。大西教育集团以“美好教育”为发展目标，不断优化办学和管理模式，逐步形成了“党建引领、优势互补、特色发展、美美与共”的“大西‘美好教育’共同体”。

格局之美 各美其美，美美与共

2022年春，绵竹市教育部门从乡村振兴及城乡教育均衡发展出发，顺应新的城乡区域功能定位调整，按照“以城带乡、分片引领、共同发展”的思路，将绵竹市城乡学校整合为五大教育集团。由绵竹市大西街小学领办的大西教育集团正式扩展为“一校七区”。7所不同的学校各有特点，也各自面临着发展中的挑战。2所城郊学校，教师结构年轻化，大多数刚毕业，无教学经验，学校生源大多是进城务工人员子女。4所乡村学校，均地处沿山乡镇，教师结构老龄化，出现年龄断层，在青年教师培养和留住教师上存

在困难；学校生源数量逐年减少，留守儿童、贫困儿童较多，农村儿童的习惯培养、家庭教育问题成为阻碍学校教育教学质量提升的一大困难。

克服困难，抱团发展，是摆在大西教育集团面前的首要问题。作为领航学校，绵竹市大西街小学坚持“美好教育”的办学理念，在集团“聚合办学”的思路下，坚持“各美其美，美美与共”的办学格局，重点打造遵道学校的“道博”文化、九龙学校的“如家”文化、板桥学校的“竹韵”文化等典型案例，让大西教育集团如七色花朵，各具其香、共赴美好。

管理之美 以善为美，臻于和谐

集团办学是一门“教育新美学”，大西教育集团以“美好教育”作为集团教育发展的目标，贯穿整个育人活动。在办学方向、管理机制、课程设置、教学方式、校企关系、师生关系、空间环境等多个维度，影响、引领城乡教育高质量发展。在管理方面，形成了“以善为美，臻于和谐”的发展理念。

组织机构，赋能集团学校发展。以集团化总校重组机构，成立“七个部”，为大西教育集团内各校的党建、宣传、师资、后勤、安全、学生发展等赋予新的能力和能量。管理体现公正之美。集

团充分尊重各分校校长管理方式和特点，不分分校规模大小、城乡差异，体现公正之美。制度体现细节之美。制定《大西集团办学五年规划》，从办学文化、办学方向、办学策略、制度要求等方面内容出发，经过多次校长会、部门会以及家长、学生、教师的问卷调查等形成切实可行的制度规划。决策体现流程之美。大西教育集团重大活动、事宜决策是“校长会商议，总校长签字定夺，方可进行”，力求形成以“美好关系”为中心，“人人自主、校长自主”的管理生态。

行为之美 凝聚合力，“融创”育人

在集团内定期开展专题研讨、项目推进、各类竞赛与培训，使得大西教育集团的教育教学呈现“城乡融创”“学科融创”“资源融创”“环境融创”，让一个个“场景”变成一道道“风景”。

共培共研，实现教师素养整体提升。打破校际壁垒，建立各学科的“大学科组”；组建集团名师工作室、名班主任工作室；成立集团学术委员会；以竞赛促成长、以骨干带成长、以教研助成长。共学共研，促进学生全面发展。围绕劳动教育、红色文化教育、研学旅行、少先队活动、思政课程，学生发展中心牵头组织总校与分校开展德育研讨活动。开展跨校区

联动，搭建学生成长平台。大西教育集团组织各校区学生共同参加各类竞赛，为学生全面而有个性发展提供多维支撑。共生共创，保障课程丰富恰当。集团课程建设中心一方面指导各校区结合各自的办学条件和特色，规划课程建设、绘制具有本校育人特色的课程图谱；另一方面集中各校区的师资力量和课程资源，围绕提升课后延伸服务质量积极研发丰富多彩的综合实践活动课程。资源共享，集团品牌持续生长。整合课题资源，提升集团学校的科研能力；借力优势平台，带动集团学校的共同发展；凝聚合力创品牌，提升社会服务能力。

成效之美 彼此赋能，共生美好

作为集团总校，始终不忘自身肩负的职责与使命以及人民群众的期待与要求，通过集团化管理的顶层设计和系统操作达到了和谐共进、相互赋能、共生美好。

集团办学成效有如下三个特点：一是从“单一主体”走向“多元主体”，系统谋划，打造融合“大社区”；二是从“领着跑、跟着走”迈向“主动跑、并肩行”；三是从“被动接受”走向“成果共享”，彼此赋能，相互成就。

集团办学让乡村学生“活”起来。总校协调各分校盘活闲置物资，先后借用广济学校运动场、春溢小学劳动基地开展了集团运动会和劳动实践活动。让乡村教师“活”起来。大西教育集团借助师资共育、教学共研、活动共融、资源共享的方式，促进集团骨干教师不断学习，提升农村教师教育教学能力。让优秀中层干部、

骨干教师、艺体类优秀教师到薄弱学校进行教育教学经验交流，发挥示范引领作用，共同提升教育教学质量。让乡村学校“活”起来。受益于统一的教学测评机制和教师培养体系，各分校教学质量有了很大提升，学校活力也得以激发。2023年3月，广济学校、遵道学校分别被评为“四川省温馨校园”，并作为示范学校承办现场研讨活动。“美好教育”理念下的大西教育集团乡村教育在省内外有了较大的辐射度和影响力。

“美好教育”是大西教育集团对美丽新世界的深情向往，也是对美好生命的无尽探索。大西教育集团已在路上，正朝着“构建大西‘美好教育’共同体，办好人民满意的教育”的目标破浪前行！

(四川省德阳绵竹市大西教育集团党委书记、总校长 王琴)



大西教育集团各校校长合影

陕西省西安高新区第八初级中学

构建“幸福·融”教育体系 培育优秀人才

陕西省西安高新区第八初级中学(以下简称“高新八初”)诞生于2020年9月，是一所高标准优质公办初级中学。高新八初遥望巍巍秦岭，依傍长安入水之渭河。学校硬件设施配备高端，占地40余亩，办学规模30个教学班，学位1500个。

新时代背景下，学校秉承高新教育“三高三新”的办学定位，以“让生命因教育而幸福”为宗旨，创新提出“五育融合”下的“幸福·融”教育理念，“追求卓越，幸福生长”，培养有良知、有境界、有价值感、有信仰的优秀人才，为办好人民满意的教育和实现西安高新区“四个高新”之“幸福高新”奋力奔跑。

“两聚焦+一深化”，提升办学品质与内涵

高新八初着力于“两聚焦+一深化”，进一步提升办学品质与内涵。具体来说，“两聚焦+一深化”即聚焦教师专业能力和家庭教育水平的提升，聚焦“三个课堂”品质内涵的提升，深化一个课程体系。“做优”夯实国家课程的“第一课堂”，“做特”支持个性发展的“第二课堂”，“做新”实践探究的“第三课堂”。将党建、思政教育以主题化、项目化与课

程进行深度融合，从意识形态、精神涵养、生命价值观、创新思维等多方面、全方位引领助力学生发展。其一，打开校门，家校“同频共育”。基于地理位置的特殊性，高新八初打开校门，举办“面向家长校园开放日活动”，让家长真实触摸学生的生长样态，同时使家长在参与过程中接受学校教育理念的浸润，从而影响和转变其教育行为，与学校同频共振。

学校开展“家校共育大讲堂”，用新时代教育理念指导家庭教育行为。其二，线上家访，真实了解学生的教育环境。学校开展教师全员“线上大家访”，通过视频家访的方式“走进”并“走近”每名学生的家庭，了解学生的家庭关系及学习环境，从配齐“小龙四件宝”(适合不同年龄段使用的书桌椅、小书架、护眼灯、小运动器材)着手，切实改善学生的教育环境。该

案例还被收录至《全国中小学校责任督学挂牌督导典型案例》。其三，党群共建，开展研学活动。每年的植树节、“行走长安”泾河生态研学、大型赛事等活动，学校都会以党群共建、家校融合的方式开展，正向激励学生走出校门、走向社区，不拘泥于课本知识。家校牵手，以点带面，鼓励家长积极参与，用学校师生风貌影响、提升区域文明素养。

构建“幸福·融”教育体系，勠力同心谱写新篇章

为出发点，创设涵盖幸福课程、幸福课堂、幸福活动、幸福学校“四个板块”的“幸福·融”教育体系。开发多元幸福课程，营造多彩幸福课堂，成就师生幸福生长，构筑和谐幸福学校。一是打开思路，开辟教研新方式。学校提出“跨学科联动教研一体化”高效能课堂，采取跨学科融合的集体教研方式，主要针对课堂教学效能的提升策略进行研讨。从课堂提问的有效方式，理解实质、看透本质、聚焦核心素养，从课堂效能培训等多方面展开研讨，多角度、多方面提升教师的教研能力，激发教师提升课堂教学效能的创新精神。学校教育不仅限于课堂教育，也是融入社会大课堂的线上线下教育。二是明确方向，实现师生共成长。学校明确教研方向，不断完善与提升教育教学及教研水平，达成师生“双主体”共生共长，自主发展和终身学习能力共提升。加强对考试命题的研究，促进教师成长，提高教师专业素养。创建思维型课堂，创新定制化分层与项目选修模式，极具特色的“幸福·融”

“行走长安”系列研学活动带给家校、师生满满的幸福感。学校注重教师与学生共同成长的教师专业化发展。促进学科融合，实现跨学科教研共提质目标。将“幸福教育”融入所有教育教学活动中，让教师在得到专业成长的同时，感受到学校的教育情怀与温度。

以团队建设为保障，打造高素质、专业化、活力足团队。学校管理团队由经验丰富、管理能力出众、有教育情怀的中层领导组建。学校部门设置科学精简，分工明确，行政管理、教师发展、学生发展、后勤保障四个中心协同合作，保障学校教育各项工作的正常运转。学校还拥有一支高素质、专业化、充满活力的幸福教师团队，实现学科融合、联动提升、项目领航。这些举措的实施，持续推动教师专业成长。学校研究生及以上学历教师占比达到50%。建校不足三年，获得市区级骨干教师、学科带头人、青年教学标兵、青年骨干教师、优秀班主任等荣誉的教师占比达30%。教师全员参加国家、省、市、

区各级各类教育教学案例、论文、教学设计、微课、课件设计等大赛，年年取得丰硕成果。这些成绩的取得，不断激发教师潜能，提升了教师的职业幸福感。

建校以来，高新八初先后获得多项荣誉：全国生态文明教育特色学校、全国科创筑梦助力“双减”试点单位、陕西思政教育教学与社会实践突出贡献学校、西安市学科思政实验学校、西安市心理健康教育实验学校、西安市绿色校园、西安市科技创新先进单位、高新区文明校园等，成为《陕西教育》常务理事单位，是陕西师范大学、西安外国语大学、西安文理学院教学实训基地和西安易联校园足球青训基地等。

作为人民群众家门口的公办学校，高新八初在上级部门的关心支持下已成为辖区优质学校，得到各方赞誉。学校将继续牢记使命担当，为实现西安高新区“四个高新”之“幸福高新”再添光彩，勠力同心谱写“幸福教育”新篇章。

(张小英 许宁 赵晨晨)

校长张小英引领学校团队，重构以师生为中心的校本化沉浸式治理场域，落实立德树人根本任务，树立“教育即生活”的教育理念，深入推进“五育融合”。在促进学生全面发展的基础上重视个性化培养，高新八初创建了“为每一名学独立而高尚的幸福人生奠基”的“幸福·融”教育体系，构建学校师生、家校共同幸福生长的绿色生态场域文化。

以思政教育为引领，构建跨学科融合的课程体系。高新八初构建以思政教育为引领的书香、体育、艺术、创新、劳动实践跨学科融合课程体系。以书香文明思想、阳光体育、艺术创新、跨学科(思政、劳动教育全学科融合)等为特色，推行特色研学课程——“行走长安”及学科“小秦龙”培养计划，培养有良知、有境界、有价值感、有信仰的优秀人才。

以“四个板块”为重点，教科研一体化打造高效能课堂。高新八初以“追求卓越，幸福生长”的办学理念