

# 系统推进持续深化“双一流”建设



同济大学海洋与地球科学学院学生开展海上实习。资料图片

编者按：日前，《关于深入推进世界一流大学和一流学科建设的若干意见》印发，双一流建设高校及建设学科名单更新公布。连日来，新一轮双一流建设引发了社会各界尤其是高等教育工作者的广泛关注。从本期开始，高教周刊高端视点栏目约请部分建设高校的有关负责人，就如何持续深入推进新一轮双一流建设展开讨论。

### 1 坚持社会主义办学方向，以一流党建引领一流大学建设

习近平总书记指出，办好我国高等教育，必须坚持党的领导，牢牢掌握党对高校工作的领导权，使高校成为坚持党的领导的坚强阵地。

坚持社会主义办学方向，深化一流党建是一流大学建设的根本保障。同济大学以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕立德树人根本任务，切实推进党建示范创建和质量创优工作，以一流党建不断开启中国特色世界一流大学建设的新篇章。

一是持续加强政治建设，牢牢把准社会主义办学方向，在思想上行动上同党中央保持高度一致。二是持续加强思想建设，加强师德师风建设，构筑三全育人十大育人体系，引导广大师生在“双一流”建设中凝聚思想共识。三是持

略需求，瞄准科技前沿和关键领域，优化学科专业和人才培养布局，打造高水平师资队伍，深化科教融合育人，为加快建设世界重要人才中心和创新发展高地提供有力支撑。当前，扎根中国大地，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，遵循规律，系统推进、持续深化“双一流”建设，是实现教育现代化、建成世界一流大学、服务民族复兴伟业的必由之路。

### 2 坚持世界一流建设目标，探索一流大学建设与发展规律

从系统科学的角度来考虑，一流大学是一个复杂的动态系统。一流大学在从政府和社会获得高水平的输入后，经过慢变量（如人才培养、基础研究、队伍建设、文化塑造等）、中变量（如课程建设、教材建设、实验室建设等）和快变量（如社会服务、工程应用、校园景观建设等）之间的耦合作用，实现各类优秀毕业生、科研等高水平成果输出。但在发展过程中，大学又

受到资金、空间、时间、历史、现状等多重约束。同时，这样的复杂反馈系统，其输出效果会被反馈到前端来调节输入。通过一流大学文化的营造、传承和浸润，构建凝聚人心、追求卓越的学术共同体，激发师生的内在活力，是推进一流大学建设的关键要素。一流大学建设要树立系统观念，系统思考各类变量的耦合作用与成果输出，持续正向改进与提升。

从系统科学的角度来考虑，一流大学是一个复杂的动态系统。一流大学在从政府和社会获得高水平的输入后，经过慢变量（如人才培养、基础研究、队伍建设、文化塑造等）、中变量（如课程建设、教材建设、实验室建设等）和快变量（如社会服务、工程应用、校园景观建设等）之间的耦合作用，实现各类优秀毕业生、科研等高水平成果输出。但在发展过程中，大学又

### 3 坚持交叉融合建设路径，服务国家与区域重大战略需求

同济大学立足中国特色，瞄准世界一流，经过首轮“双一流”建设，综合实力以及学科水平、人才培养、队伍建设等方面工作取得了显著进步，在服务国家与区域重大战略需求方面取得了显著成效。

一是实现基础研究重大突破。针对南海海洋领域的研究，在海盆形成的板缘裂谷、气候演变的低纬驱动和边缘海洋陆相相互作用方面取得重大突破。在国际上首次提出“原子光刻+软X射线干涉光刻”新方法，研制了可溯源至自然常数的间距为106.4nm硅光栅。以干细胞与转化医学为突破口，实现全球首例人类自体肺干细胞移植再生，推动人体自身脏器器官的再生逐步从实验室走向临床应用。

二是服务国家重大战略需求。服务国家深空探测战略，突破了遥感器空间信息可信度理论和精准激光测量技术，为首次月球背面软着陆器着陆提供了技术支持。服务国家海洋战略，聚集“三深”（深钻、深网、深潜）科技研究，建设了

国家重大科技基础设施“海底科学观测网”。服务国家交通强国战略，开发了我国首个智能交通管理系统，参与研制具有自主知识产权的时速600公里高速磁浮交通系统。

三是支撑国家重大工程建设。充分发挥土木类学科优势，在国家重大工程中不断贡献“同济智慧”。针对港珠澳大桥的人工岛设计与施工关键技术等多项世界级难题，组织近10支技术团队支撑港珠澳大桥的建设。在北京大兴机场的建设与运营筹备总进度综合管控、机场智能型综合交通枢纽建设关键技术等方面，发挥了关键性支撑作用。

四是促进上海经济社会发展。融入上海全球影响力科创中心与全球卓越城市建设。牵头建设上海自主智能无人系统科学中心，努力支撑人工智能发展的“上海高地”建设。牵头打造中国（上海）数字城市研究院，为上海数字化转型和数字城市建设提供理论、技术和人才支撑。

在新一轮“双一流”建设中，同济大学将进一步深入贯彻习近平

新时代中国特色社会主义思想，深化科教融合、产教融合，按照“优势工科引领带动、厚理理科融合推动、特色医科协同驱动、精品文科共享联动、前沿交叉创新互动”的建设思路，加强体制机制创新，着力构建高质量的可持续发展学科体系，加强基础学科建设，深化一流学科建设，以一流学科为引领（含两个自主建设基础支撑学科）实施“2+8”一流学科交叉领域建设布局，实现学科交叉融合与协同发展，带动学校整体学科发展，全面提升学科的整体水平和国际竞争力。

同时，学校将围绕“与祖国同行，以科教济世”，建设成为中国特色世界一流大学“奋斗目标和发展蓝图”，持续深化世界一流大学和一流学科建设，全面提升学校综合实力和国际竞争力，争取中国特色世界一流大学建设迈上新台阶，为建设高等教育强国和科技强国、为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出更大贡献。（作者系同济大学校长）

# 开创中医药文化国际传播新范式

作为中医药高等教育的领头雁，北京中医药大学始终站在服务国家战略需求的高度，紧紧围绕中医药特色世界一流大学的核心目标，扎根中国大地，办出中国特色。学校深度挖掘中医药文化精髓，面向世界中医药教育和文化传播前沿，首创医教研文一体化的海外“中医中心”模式，积极打造中医药文化国际传播新范式，把中医药文化打造成中外人文交流的亮丽名片、服务生命健康的独特优势，以及国家外交战略的重要纽带。

### 挖掘中医药文化内涵，推出系列文化精品

学校充分发挥首都的区位优势，打造中医药文化研究高地。深挖中医经典智慧，开展原创性研究，充实中医药文化内涵，产出一系列文化研究优秀成果。承担“中医药与中华文明”等多项国家重大课题；建设“北京中医药文化国际传播基地”，构建古籍数字化和中医经典研究高地；主编我国第一部中医文化学科规划教材《中医文化学》。

学校图书馆、中医药博物馆、中医药体验馆和国医堂“三馆一堂”文化展示基地，已成为对外展示和传播优秀传统文化的重要窗口。学校通过打造在全国具有引领作用国际中医体验基地、国际中医药文化旅游基地，让世界各国人民在亲身感知中医药魅力的同时了解和感受中国文化。

### 把握全媒体时代规律和优势，创新传播形式，积极打造中医药文化国际传播新媒体矩阵

利用海外新媒体平台推出“讲读中医”系列动画、“传统节日与中医药文化”系列视频、“药食同源”系列图文等一系列多媒体作品，加深受众对于中医药文化和健康理念的认识与理念。与北京天文馆、北京古观象台等专业机构跨界合作，联合开展“天人相应话健康”系列直播节目。2021年，学校海内外新媒体矩阵平台的总阅读量达到近1700万人次，初步实现了海内外中医药文化的多渠道、多平台有效快速传播。

### 将中医药文化融入多种形式，打造传播中医药文化新范式

今年，学校在北京冬奥村和延庆冬奥村承办10场中医药体验馆。该馆作为唯一由高校承办的冬奥村展示项目，融合现代科技，实现“中医药+科技”的精准传播，给世界带来了更有中国印象、更有中国味道、更有中国温度的全新体验。同时，学校临床医学院医护骨干进驻冬奥村参与疫情防控，理疗志愿者为大会提供中医药健康服务，为世界瞩目的奥林匹克冰雪盛会增添了中医药色彩。

### 首创海外中医中心模式，构建中华文化软实力海外桥头堡

学校勇做推动中华文化走向世界的探索者，创建集教育、医疗、科研和文化传播于一体的“中医中心”，以中医药服务实效彰显自信、取得信任、赢得认同。

学校海外中医中心的建设取得了一系列标志性成果。澳大利亚中医中心设计的“针灸治疗癌性疼痛”临床研究方案成为首个中国中医医生进入澳大利亚综合性公立医院开展针灸临床治疗的科研项目。中医中心的优秀临床疗效获得了当地民众的普遍赞誉，吸引着当地民众对中医药文化和中华优秀传统文化的认同与探究。

### 落实“一带一路”教育行动，引领中医药高等教育海外传播方向，打造中医药对外教育品牌

学校建设“一带一路”国家人才培养基地、“一带一路”中医传播与发展联盟、“丝绸之路经济带国家传统医学推广联盟”等，为“一带一路”沿线国家培养中医药人才。2021年，学校在中医药国际论坛上，发布了全球第一套英文版中医系列核心教材、第一套德文版中医系列核心教材。学校培育的中医药国际人才，学成回国后开展中医药事业，让中医药文化的种子在世界各个角落生根发芽，为中医药在世界100多个国家获得合法地位，作出了不可或缺贡献。

### 拓展高层次领域合作，不断凸显中医药国际话语权

学校大力拓展与其他国家主流医学领域高层次合作基础和平台建设。先后与美国麻省理工学院合作，成立国际中医科学联盟；与斯坦福大学合作，建立了国际智慧基地“构建系统性、立体化的国际交流与合作平台，为学校“双一流”建设提供有力支撑。

将中医药与现代科技相融合，开展国际医药前沿研究。借助生命科学最新技术，探索古老中医的生命科学本质，在《自然》等高水平杂志发表学术论文20余篇，引起世界同行高度关注。主办“现代生命科学与中医药的对话”系列学术活动。与德国、英国等国家合作启动“中欧中医药慢病防治合作模式探索和研究”项目，开展中医药慢病防治合作模式探索和关键技术研究、中药联合抗感染治疗慢性阻塞性肺病的临床评价和耐药性研究等项目。

### 打造有国际影响力的学术杂志、学术标准体系和品牌会议，占领学术高地

创办全球唯一由高校出版、面向全球发行的中医药特色英文期刊，为中医药研究国际传播作出重要贡献。与哈佛大学、斯坦福大学、加利福尼亚大学等世界知名高校联合举办整合医学、衰老机制研究、肿瘤学前沿论坛等高级别国际学术会议，促进中西医交流互鉴，集中展示中西医结合前沿成果。

面向未来，北京中医药大学将继续深入挖掘和利用好中医药这一瑰宝，不断探索中医药国际合作新模式，让世界人民感受中医的魅力和理，助推国家软实力，推动中国优秀传统文化更广泛、更深远地走向世界。（作者系北京中医药大学校长）

# 在世界舞台怎样唱响中国声音

廖昌永

以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话提示我们，应当肩负起高等教育与文艺工作的时代责任，以“文教结合”双轮驱动不断探索世界音乐的发展前沿、弘扬中华优秀传统文化、繁荣社会主义先进文化、提升公民美育、传播当代中国价值观念，持续深入推进新一轮“双一流”建设，进一步推动中国优秀文化走出去，彰显文化自信；深入挖掘中国音乐理论思想与文脉传承，涵养历史自信，办一流音乐教育，创国际先进水平。

### 培养拔尖创新音乐人才

办学95年来，上海音乐学院始终坚持以育人为根本和人才强校发展战略，胸怀“国之大者”，培养造就青年英才和名师名家。

形成了独特的“教创演研”一体化人才培养模式。以原创精品为牵引，坚持教学与排演融合、坚持全真舞台实践、坚持学科整合联动、坚持反哺教学闭环，培养具有拔尖水平的音乐人才。

探索“音乐+思政”中国特色社会主义的育人新模式，打造大中小一体化全链条培养格局。

一是纵向分层实施。提前发掘、优先培育，培养一批专业基础扎实的中小学拔尖人才。二是横向因材施教。落实“一人一策”个性化培养。三是打造国际化师资队伍。通过大师课、学生互访、专项夏令营等方式，创新国际精英人才培养机制，扶植培养世界级、中国典范的音乐拔尖人才。四是主动开展疫情防控，常态化“学在上音”计划。胸怀育人使命、展现家国情怀，为62名赴美留学的中国籍学生提供优质教育资源与学习环境。

### 构建国际学术话语体系

加入国际知名学术组织担任重要职务，推进国际音乐理事会落户中国，为国际学术话语体系注入“中国智慧”。学校先后加入国际音乐理事会、国际传统音乐学会、欧洲音乐学院协会等8个知名国际组织，推荐支持学校知名专家学者担任执委、理事等重要职务，将中国音乐研究各方面理念、成果、经验通过国际学术会议、论坛、工作坊、刊物等各类平台传播，构建学术共同体注入“中国智慧”。

通过主办和参与高水平国际会议、高层次国际论坛和国际期刊，在国际性学术平台上发出中国强音。发起成立“丝绸之路”音乐学院院长论坛、中欧三联

盟、中华音乐合作发展联盟、国际打击乐教育协会4个国际学术组织；承办国际传统音乐学会第42届世界大会、第43届国际计算机音乐大会，吸引来自全球60多个国家的千余名学者齐聚上音；成功举办两届中国艺术歌曲国际声乐比赛、第六届上海国际青年钢琴比赛等，将研究成果、原创作品、表演人才推向国际舞台，在国际性学术平台上发出中国强音。

推出系列国际通行乐谱教材和“古乐活”音乐会，为全世界了解中国提供“中国标准”。2021年，学校与德国大熊出版社联合出版发行《中国古典诗词艺术歌曲16首》，让热爱中国文化的外国朋友能够“字正腔圆唱好中国歌”，成为第一套在欧洲音乐院校使用的中文声乐教材；学校《敦煌古谱研究》为学理基础，活化千年古乐、再现盛唐乐舞风采，举办“丝路之乐”唐韵回响“实验音乐会”，让世界聚焦中国传统音乐文化。

### 发挥学科专业综合优势

坚持以人民为中心创作导向，繁荣新时代文艺创作。学校原创歌剧《贺绿汀》应邀作为中央党校开学首场演出，在全国8地巡演22场。《丝路追梦》《炎黄颂》成为“上海之春”与第21

届中国上海国际艺术节闭幕作品，入选新中国成立70周年国家艺术院团演出季。许舒亚创作的歌剧《玛纳斯》，于习近平主席访问吉尔吉斯斯坦前夕在该国首演，并入选文化部“百年百部重点扶持项目”。

发挥音乐表演学科的专业优势，担当文化强国建设任务。一是国际活动中展现风采。黄英、孙颖迪、陆轶文等一批中青年教师先后随党和国家领导人出访，在G20峰会、中英高级别人文交流机制会议、中国文艺代表团访朝鲜等活动中演出。二是高频亮相国家重大文艺活动。在伟大征程庆祝中国共产党成立100周年大型情景史诗、庆祝中华人民共和国成立70周年联欢活动等重大活动中演出。三是讲好中国故事，助力国际艺术交流。廖昌永担任中宣部“讲好中国故事”文化使者，两次在维也纳联合国中文日开幕式上演唱，并受邀在日内瓦、维也纳联合国总部和德国举办“中国艺术歌曲独唱音乐会”。

深度对接“长三角一体化国家战略”，服务世界级城市群文化发展。携手长三角区域内16家音乐高校、音乐家协会等单位，打造长三角区域音乐教育、艺术产业发展联盟，产出一批重要智库、创作成果。在此基础上，以少数民族音乐人才培养和文化润

边为抓手，推进落实2020年两会期间提出的少数民族音乐人才培养提案，召开“少数民族音乐人才培养工作座谈会”，为助力乡村振兴与“文化润边”谋篇布局。

建成具有学科灵魂的“国际一流歌剧院”，服务国际文化大都市建设。秉持“上音主体、文教特色、学术高地、市场运营”宗旨，上音歌剧院承接“上海之春”国际音乐节、中国上海国际艺术节，对接区域与城市文化发展，推出“上音演出季”云上音，充分展示文艺尖兵的“社会影响力”。上音歌剧院2019年与意大利斯卡拉歌剧院联合打造经典歌剧《魔笛》《假扮园丁的姑娘》，开创了同时演出两部大型歌剧的亚洲先例；2021年与德国柏林歌剧院联合打造歌剧《茶花女》，成为文化热门事件。

今后，上海音乐学院将立足两个大局，把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，牢牢把握新一轮“双一流”建设重要契机，努力建设成为我国高等音乐教育的引领者、文化强国战略的支撑者、上海文化品牌的贡献者、长三角音乐联盟的牵引者、国际文化交流的示范者，办人民满意乃至人民骄傲的音乐教育，让中国文艺以鲜明的中国特色、中国风格、中国气派屹立于世。（作者系上海音乐学院院长）