

全面构建面向“每一个”的特色教育格局

——深圳市福田区福田小学内涵式发展办学纪略

近3年来,一所小学的特色课程频频亮相国家级大会,以乘风破浪之势令兄弟学校刮目相看,赢得了家长和社会的广泛赞誉。一所转型中的学校,如何在“普及”和“提高”两方面实现内涵式发展?一所老牌学校如何打造“教师文化共同体”?学校的内涵式发展如何具备长足后劲并且最终实现与特区共成长、与时代共进步?深圳市福田区福田小学以特色教育实践为深圳教育提供了先行示范的“福田样板”。



让“榕树精神”走进师生的生活

学校有一棵130年树龄的大榕树,见证了福田小学90多年的风雨,历届教职工团队都以大榕树为学校办学精神的化身——榕树向下扎根、向上生长,象征着福田学子的学习品质——咬定学习不放松,盯紧目标不懈怠,知难而进,愈挫愈勇;枝干参天、傲然挺立,展现出教师直入云霄的奋斗追求,诠释着舍我其谁的奋进之心;树叶如盖、垂荫满地、遮风挡雨,孕育着师生之间彼此关照、家校共育的精神园地——为师生在榕树精神之下完成“福泽学子,爱润心田”的表达……

福田小学努力让“榕树精神”走进师生的生活,让学生可触、可感。2019年3月15日,正值学校校园绿化美化完成。学生走入焕然一新的校园,发现榕树下绿意点缀其中,小池流水不息,操场绿茵一片,一草一木在阳光下散发出蓬勃的生命力,像含苞待放的初入学园的学子,孕育梦

想的种子,静待大地生根发芽,庆典就是这样一个植根梦想的课程。

每名福田学子揣着那张校门口的红纸,憧憬着属于自己的鲜花和掌声。校长和教师们则以自身经历为例不断分享有关学校、成长、梦想的故事,学生的心绪被带入情境,双手更有力量,于是引导他们写下自己的希望、梦想。随后,全场的目光被主持人引向百岁榕树,大榕树挺拔笔直,树枝繁密,温暖地看着学子们,看着远方,等待生长发芽。吸引学生目光的是树枝上的福袋,如果实般缀满枝头……

一瞬间,现场气氛被推向高潮。学子们动情而坚定地走向榕树,在教师的帮助下郑重地将自己的梦想放入福袋,像拥抱亲人一般拥抱榕树。那一刻他们的眼中充满憧憬和感动,带着无限的力量,走向未来。最后,学生代表、家长代表与校长一起手持铁锹,为榕树培土,夯实梦想的土壤。

让“榕树精神”从纸上、墙上走下来仅仅是学校课程生活化的一个缩影。卷世界入教室,引生活进课堂,连器械都成了舞者,极大地促进了学校教学理念的落实,促成了特色课程的开发,为福田小学内涵式发展提供了不竭源泉和长足后劲。

保留自留地,种好责任田

福田小学操场边一个纸艺展示台,成为同行服膺福田小学特色课程魅力的网红打卡点,是家长们引以为傲的成果,最后升级为福田内涵式质量发展的典型代表,2019年12月15日亮相质量监测现场会,吸引了全国3300多名与会代表的眼球。学校自2004年引进纸艺,至今已有17年,是广东省艺术教育(纸艺)基地学校,是广东省中华优秀传统文化(纸艺)传承学校。学生剪纸作品2010年随深圳文化大使团赴印尼交流,2014—2019年连续5年作为城市赠礼被英、法、美等国收藏。

2020年学校引进了一位新的美术老师——庄棉冬。入职的第一周,庄



老师就找到了校领导,申请要好好研习纸艺。

纸艺作为学校特色课程王冠上闪亮的一颗明珠,编制了课程纲要、创编了校本教材,并且充分保障课时——一到六年级每学期都拿出3—4节课专门研习纸艺。作为一名美术老师,当然会要纸艺、研习纸艺、教纸艺。但是,她的专业是空间模型,是仅有的这个专业的美术老师,因此不能仅仅局限于纸艺,而必须“保留自留地,种好责任田!”

事实上,这也是学校的一种理念,即学校努力打造的科组文化不再是自上而下的名师引领模式(科组建设1.0版本),而是进入“共享共担、彼此成就的自下而上的共享绿色范式”(2.0版本)。每位成员都是重要的、独特的,都有成长和发展的空间,都有领航和贡献的机会,都会在困难时获得帮助和支持,都会在不同的位置展现福田小学的独特气质、高雅品位和进取风范。

仅在美术科组,目前6位教师可以说各有特色,各有绝活。科组长范茶老师是纸艺,庄棉冬老师是空间模型,刘庆西老师是版画,2019年在中国版画博物馆举办了福田小学特色教育成果版画专题展;吴显容老师是水墨画,其“创意水墨”已入选“2021年福田区好课程”,孙正义老师是书法……

一个老师一门专业,一个老师一

项特长。也正因为如此,在全国“四点半”课程和社团多数为校外机构承担的大背景下,福田小学特色课程如合唱、管乐、戏剧、口琴、纸艺、版画、水墨画、田径、足球、体育舞蹈等,大都是由学校在职在岗教师领衔。

重要的事情自己人做,不仅保持了项目的专业度,同时也保障了项目取得持续性成果。以体育品牌课程为例,田径队连续3年获得福田区田径比赛团体总分前两名,3次代表福田区参加市一级中小学生田径赛;体育舞蹈连续6次获得福田区群众体育舞蹈大赛特等奖,2019年获得全国全民健身操大赛总决赛一等奖;女子足球荣膺福田区“校际杯九连冠”,在全市比赛中名列第二,仅次于专业体校。女足队18年来培育各类足球冠军18个,2019年3人入选“广东省校园足球最佳阵容”,学校学生郭嘉颖入选“全国校园足球最佳阵容”。足球领导小组办公室拨款15万元,专门资助福田小学女子足球队发展。

不止于此,“保留自留地,种好责任田”渐渐衍生了一种好的教师文化,各显神通,各美其美,彼此衬托;展现了一种昂扬的教育生态:千帆竞发,百舸争流,万舟争渡,促进了师资的提升。学校现有全国优秀教师1人、省特级教师1人、南粤教坛新秀1人,有省级以上“学科带头人”

“教学能手”“特级教师”“优秀教师”9人,有市级以上优秀教师及班主任11人、福田区首席教师1人、区年度教师1人,有区级名师工作室或工作坊主持人12人、区领航骨干教师41人、区级领航教坛新秀10人,区级领航骨干教师和教坛新秀总数居福田前列……

面向“每一个”的教育才是更好的教育

学校口琴乐团在全国义务教育质量监测现场会上展示了乐团的风采,一周后他们再度亮相“全国课堂变革新生态”展示会现场。

从2016年推动口琴进课堂,到如今口琴覆盖全校,校长陈成斌坦言是因为“口琴能定音,花钱少,方便携带,能随时随地吹奏”,除了课堂练习,学生还可在课后娱乐、家庭聚会上即兴表演……其效果就是学生练习的机会变多,学生的艺术素养得以提升。以此为桥梁,合唱团、管乐团、弦乐团、民乐团等,多次参加外埠交流,2019年度深圳教育改革“年度艺术典范学校”花落福田小学。

在2020年学校元旦文艺汇演上,全校2600名学生中就有近900名学生登台展示了才艺,这让现场一位68岁的奶奶叹为观止地说:“每个孩子都能登台表演,真是一代胜一代。”在已做了15年校长的陈成斌看来,“童年底应该是快乐”,而有效途径就是——顺应孩子天性,发展特色办学。

学生家长、中大八院医生罗斌博士认为,福田小学的特色不只是少数苗子的“吹拉弹唱”,而是全体学生的“鼓瑟齐鸣”。

以口琴为例,福田小学特色教育追求“阳光普照”,力求面向“每一个”——每一个学生都能平等参与,每一个学生都是舞台主角。学校始终坚持“普及与提高并重、竞技与趣味相融”的发展战略。

一是学科拓展推普及。口琴课让

每名学生每周有操作作业,班级之间有评比,口琴逐渐成为全体学生通用的“普通话”,引导学生在“感情·感韵·美感”的过程中“知美、行美、悦美”。

二是社团课程促提升。学校成立创客学院、体育学院、音乐学院、美术学院、演艺学院、人文学院、数学学院、英语学院等八大少年学院,开设54门课程、90多个社团、112个教学班,全部学生参与其中,有效弥补了家庭教育资源的不足,为张扬个性、发展兴趣提供了多元选择。

学生的选择多了,志趣和情操培养更为顺畅,取得的成绩也惊人。2019年,学校获得“全国校园足球特色学校”“广东省中华优秀传统文化传承学校”“深圳市中小学心理健康特色学校”等多项荣誉称号,突出的办学成就让学校成为不少家长朋友圈的高频词汇,更多学生以就读福田小学为荣。

未来已来,在传承的基础上创新

与特区共成长,与时代共进步!福田小学作为福田教育的窗口和名片,应该成为福田区一流的学校,在“办人民满意教育”“新品牌学校创建”等方面都要走在其他学校的前列。

过去,福田小学集中精力进行了城中村学校改革突围,升级办学条件,优化师资,重构课程,取得了骄人的成绩,成为福田新品牌学校。现在,学校将对标湾区一流,瞄准未来教育,融入科技元素,打造智慧校园,深化AI赋能,激活创新动力,让教师文化共同体成为学校长足发展的基石,让特色课程体系成为师生养正扬长、各美其美的路径。

“未来已来,在传承的基础上创新!”这是陈成斌校长对福田小学未来5年的展望,也是学校内涵式乘风破浪的姿态。

(陈成斌 刘全祥)

厦门市集美区新村小学

“三和”文化“挖”出了学校特色

厦门市集美区新村小学(以下简称“新村小学”),是一所农村学校,这所学校的校舍,没有大城市学校那样的耀眼,但这所学校却洋溢着和善的气息、和美的笑容、和谐的氛围……

当村小遇上多元文化

新村小学原名石兜小学,前身是1942年抗战时集美小学搬迁到石兜的初小部。1958年,厦门市政府部门为解决市区人民的吃水用水需求,迁石兜乡建坂头水库,外迁到现在的新村小学。学校生员以进城务工人员随迁子女为主,文化背景多元。当农村学校遇到多元化时,以“和”文化为切入点便成为校园文化的必然选择,唯有

“和”才能实现多元要素的和谐共处。因此,新村小学提出了和善、和美、和谐的“三和”文化。

中国自古以来,即有对“和”的诉求,安徽大学钱耕森教授通过对“和”文化进行挖掘,提出了“和生学”,对西周史伯“和实生物”进行发展,主张万物由“和”而生,“和”可以生万物。新村小学“三和”中的“和”正是能生成万物的“和”,包含融合、和合,是在有差别下追求多样性统一的“和”。其中,“和善”指温和、善良,师生的行为要与人为善。“和美”指和睦、美好,这是“和”文化的精要,著名社会学家费孝通先生主张“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”来处理不同文化关系。“和谐”指和睦、协调,在学校中

的“和谐”主要体现在生生之间、师生之间、师生之间的和谐共处以及家校间的和合协作。

尽管身为农村小学,新村小学却走了一条大多数学校不敢走的路,一面是小学校园文化建设,另一面是“三和”文化在学校的渗透,新村小学开启了对“三和”校园文化建设的实践探索。实施学校“三和”文化校园建设,促进学校文化自觉与文化更新,形成学校独特办学理念;融合观念,整合校内外活动课程及资源,丰富学校内涵发展,促进学校优质发展;提升学校办学环境,更好实现文化育人。

走进新村小学的校园,校园墙体展示着各班“和美少年”的风采,成为校园里一道风景;教室内宣传栏上

的名人名言、黑板上方激励性的固定标语、每个月不同内容的黑板报、每个月不同主题的手抄报,无不渗透着“三和”文化。

当“三和”遇上多重教育阵地

新村小学作为名校长工作室成员校,在集美小学交流“农村学校课程建设与师生发展的实践与思考——以新村小学为例”的活动中,得到社会充分认可,人们看到了新村小学在课程建设上的努力与成果。

在校本课程上,首先,学校将校内课程资源转化为校本课程,通过依托乡村学校少年宫,成立了11个社团,有舞蹈、合唱、模型制作、花样

跳绳、排球、美术绘画、创意绘画、创客等社团。其次,学校将教育科研成果转化为校本课程,并依据学龄特点对闽南地域特色的节日、戏曲、饮食等的价值进行开发,形成“向上”校本课程框架。

在活动类课程上,新村小学开展了“三和”系列活动,将“和美科技节”“和善读书节”“和谐体育节”“和美艺术节”四节活动融入校园文化建设活动。

作为一所年代悠久的学校,新村小学有自己独特的校史、校徽、校歌。《梦想的摇篮》是学校每名师生都会唱的校歌,通过开展“校歌大家唱”的比赛活动,师生读歌词、唱校歌,加深对学校历史文化的认识,并对“三和”文化有了一定的了解;学

河南省长葛市第二小学

回归本真教育 绽放无限精彩

河南省长葛市第二小学始建于1952年,秉承“立本求真、培养真人”的本真教育办学理念,努力营造“绿色、书香、文明、智能”的幸福校园,以人为本,培养真人,凝练出“崇学、尚善、坚韧、担当”的八字校训。这既是学生的培养目标,也是学校教育团队的构建目标。一路走来,学校坚持全面落实素质教育,深化教育改革,探索“本真课堂”教学模式,积极构建和谐校园、书香校园。

本真教育之书香育人

在学校文化建设的路上,长葛二小以打造书香校园为目标,让经典陪伴师生成长,让文化涵养学校教育,逐步形成了“立足本真,书香满园”的办学特色。

首先,学校把营造读书氛围、打造书香校园作为校园文化和学校精神文明建设重点工作,并成立了“书香校园”工作领导小组,加大投入硬件建设,努力丰富文化资源。此外,还在楼梯间设置了红色文化、书法艺术空间,在走廊上设计了名著推荐、读书名言,建立班级图书角,形成浓郁的的文化育人氛围。

其次,学校以课程育人,让书香溢满师生心田。学校不仅通过一整套科学系统的阅读实施策略,促进校本课程开发,还把读书活动和教育科研有机结合,突出阅读指导的科学性和有效性。校外教师还围绕“本真教育”课内外阅读、写作教学分别进行了省、市、县级课题研究,并全部顺利结题。依据各年级读书计划,学校把经典诵读、课外阅读列入每周课

程设置,指导学生掌握阅读方法、交流阅读体会,通过开展“好书推荐”、本真讲坛、“妙笔童声”广播站栏目、刊物创办等主题活动,激发学生多读书、多交流、多表达、多展示。

再其次,学校以活动育人,让书香浸润师生日常。一方面,学校通过定时购买教师喜爱书目、读书活动计划,定期进行教师阅读交流活动。在新冠肺炎疫情防控期间,学校还利用网络平台,开展提升教师业务水平的“四个一”活动——读一本教育专业书籍、听一节名师课、听一场专家报告、写一份假期学习收获,丰富了教师文化底蕴,提升了教师学习能力。另一方面,学校通过开展作家进校园、校园读书节活动,让学生爱上阅读、爱上写作,点亮其阅读热情,并以成果汇报演出、经典诵读比赛、阅读评比活

动等,对学生阅读成果进行肯定,极大地促进了学生的阅读积极性。

本真教育之立德树人

学校大力弘扬“崇学、尚善、坚韧、担当”精神,以培养“爱人爱己、文明礼貌、明白责任、拥有梦想”的小学生为总目标,把学生成长发展放在首位,形成“本真德育”实践体系。

学校以校园文明岗自主管理形式,督促学生自我管理、自我成长。德育处组建大队委,依托大队委分管文明组、卫生组、升旗组等七部门,在全校各班选拔优秀学生进入各组,协助大队委全面管理学校31个班级纪律、卫生、路队等10项德育工作。同时,以红领巾广播站为

载体,将学生身边的真人真事作为广播内容分享,提高学生的主人翁意识,丰富其课余生活,促进其个性化发展,让学生在潜移默化中受教育,并在快乐中学习和成长。另外,学校通过入学仪式、开学典礼、升旗仪式、毕业典礼等常规性仪式感教育活动,让德育在仪式里发生更深刻的意义。

本真教育之课堂育人

课堂是育人的主阵地,为了营造真实的课堂氛围,打造简约务实的课堂,学校从2013年起,在长葛市教研室的引领和立足实际的基础上,提出了“本真课堂”概念。本真课堂的核心是立本求真,即立课堂教学之本,求师生学习、发展之

真。以语文学科(三至六年级)一般教学模式为例。本真课堂开展分为四个环节进行,分别是激趣导入、明确目标、预习检测、整体感知,自主批注、交流展示,语言积累、拓展延伸。

“本真课堂”教学模式的创建与研究得到了长葛市教研室的认可与肯定,并在全市范围内展示、观摩与推广。经过多年的实践与探索,学校本真课堂逐步趋向“有模式但不唯模式”,最终达到“有神无形”的境界。在长葛市举行的学科质量调研中,长葛二小语文、数学成绩均居同类学校前列,学校也先后被评为许昌市书香校园、许昌市素质教育示范学校等荣誉称号。

春风拂面书香来,桃李润雨花自开。长葛市第二小学在“本真教育”的核心理念指导下,将“本真教育”的内涵贯穿学校发展的方方面面,扎实开展各项教学活动,尤其是读书活动,构建“本真教育”创新模式,既丰富校园文化,又有力地推动学校的整体发展,促进学校教育质量的综合提升。

(张桂芳 许政香)