

发现

用研究点燃教师成长热情

——山东省实验中学书香赋能下的教师发展路径

通讯员 高捷 本报记者 魏海政

“一名教师要真正成长起来,需要学校充分激发教师潜能,唤醒教师的主动成长意识,让教师经常性拥有‘成长感’,并转化为进一步成长的动力。”

怎样使教师拥有“成长感”?山东省实验中学校长韩相河介绍,从2013年开始,该校就设立了教师专业发展基金,下大力气支持教师们出书,鼓励善于思考、勇于实践的教师著书立说。

就在今年4月23日,该校语文教师李鸿杰的专著《卷帘看——中国诗画读记》荣获山东省“奎虚图书奖”。消息一出,全校师生对读书有了更高涨的热情。这是2020年山东省实验中学校本丛书新添的两本著作之一,另一本是语文教师王领弟的《追问班主任的终极智慧》。

在山东省实验中学,教师出版专著已不是新鲜事。截至目前,该校已利用专项基金为16位教师出版了18部专著,另有4部即将付梓。

为更多教师赋能,打造专家型教师

强军需名将,强校需名师。如何让教师自主发展、主动成长,让中小学教师出名家、出专家,山东省实验中学的选择是:以“教师赋能工程”,让教师们看到自己身上的更多可能性。

有着30年从教经验的王领弟是学校公认的“诗人”。为了完成自己的专著,她用了三年时间积累素材,用一年时间改稿,再用一年修改、出版。

“时间虽漫长,但把自己的专业研究变成成果,并分享给更多的人,对我自己来说是完成了一个成长性事件。”王领弟说。

出书这件事在教师们身上起了神奇的“化学反应”,大大激发了他们的专业成长激情。像李鸿杰、王领弟一样,山东省实验中学越来越多一线教师的著作受到了学术界的肯定。

在这16位出书的作者中,有5位被评为特级教师、6位被评为高级教师。他们在自己的学科领域也都成了“大咖”,不仅提升了他们的专业水平,也带动了一大批中青年骨干在专业领域做出更多的探索和实践。

开展共同体教研,助推中青年教师找到新方向

相对而言,中学教师的课程建

构能力偏弱,即使有多年教龄的老教师在这方面也未见优长,而新课程改革的推进对教师的课程能力提出了更高要求。

“过去我们所讲的‘传帮带’已经不能局限于课堂了,应该更加注重教师教育理念和创新思维的全面提升,才能真正适应新课程的要求,做好教育。”韩相河认为,“开展共同体教研,加强梯队建设,注重青年教师创新思维的培养,才能为一所学校的发展提供源源不断的人才支持。”

“共读共享、共创共建”是山东省实验中学“共同体教研”的核心理念。2011年,学校成立“教育星空”教师成长分享会,就是希望教师们除了“低头看路”,更要“抬头看天”。在教师交流研讨中,教师们平等宽松的氛中切磋、共鸣、共振,通过对话与分享激活教师思想,活跃学校的学术氛围,促进教师由“经验型”向“研究型”转变。经过10年沉淀和发展,“教育星空”教师成长分享会已成为山东省济南市著名教研品牌。

想起几年前初次参加“教育星空”分享会时的情景,热烈的讨论、诚挚的交流、会心的微笑,都给语文教师段会莲留下了深刻的印象。从那以后,她也成了“教育星空”的常客,认真倾听,积极思考,踊跃发言……三年下来,她也找到了自己的研究方向。2020年,她的研究课题“高中语文整本书阅读教学的策略研究”顺利通过了山东省教育科学研究立项评审。

如今,越来越多的中青年教师在分享中找到了新方向,在认真研读课程标准的基础上,围绕学科核心素养,确定教学目标,开发适宜的教学内容,通过灵活多样的教学方法达成目标。

培养具备终身学习能力的教师

在山东省实验中学第十一届读书节活动中,我们不仅看到了丰富多彩的学生读书活动,更看到了教师队伍的强大学力。“校园领读者”“教师论坛”“教师爱书人评选”等活动精彩纷呈。

“过去经常说,老师要给学生一杯水,自己要先有一桶水。在这个信息爆炸的时代,一桶水已经远远不够了。不具备终身学习能力的教师,就无法教出有终身学习能力的学生。”山东省实验中学教师发展



指导中心主任郭尚民说,“我们鼓励教师们多读书、读好书,源源不断地充实自己的知识储备。”

经过多年的积淀,山东省实验中学已经成长起了一批热爱阅读、有能力引领教师成长的专家型教师,他们正在将知识转化为教育生产力,通过分享、引领,在校园中营造更加浓厚的学习氛围,以教师自身的成长带动学生的全面发展。

有名师们的倾囊相授,“弟子”们自当全力以赴。每年10月份,学校都会举行隆重的青年教师拜师仪式,请名师对青年教师“一对一”指导。读书、思考、分享,以老带新、共同成长成为教师工作生活的常态。很多刚入职的青年教师参加读书活动,广泛听课,围绕在有专业特长的导师周围进行智慧碰撞,不仅自己迅速成长,学校的名师队伍也逐步壮大。

政治组青年教师史可2020年入职,她的导师程春娟工作不到20年,已经担任了多年备课组长、教研组长,被评为“山东学校优秀思政课教师”。程春娟和政治组的教师们多年一起研究“对话教学”。自2020年以来,她指导史可和其他青年教师一起参与济南市“大中小学思政课一体化建设”项目,在承办活动和不断磨课的过程中有效地促进了整个团队的快速成长。

邵丽云是该校教学组的正高级教师,虽即将退休,依然在关心着弟子潘洪艳的成长,催她出专著,写论文,总结自己的教学成果。2019年,潘洪艳也顺利评为正高级教师,成就了导师和弟子“双正高”的佳话。

2020年,山东省实验中学被教育部确定为“普通高中新课程新教材实施国家级示范校”,用新课程引领新探索,已经成为教师共识。韩相河说:“我们将以此为契机,搭建教师成长的多元平台,努力打造一批引领新课程改革的名师,让教师队伍成为奔腾的河流。”

共同成长
分享
反思
阅读
老带新
实践

当前,创新人才培养是各国面向未来、提高国际竞争能力的重要战略。当下,很多学校也都立足于党和国家对创新人才培养的要求,向学生的创新能力培养发力。笔者认为,作为学生创新能力的直接培养人,教师要从教学意识、教学空间支撑和教学能力三方面提升教育能力。

创新人才培养要有意识准备

创新能力作为发展性能力,具有长期性、评价难等特点。教师必须加强深层次的认知、理解,才能有效实施学生创新能力的培养。

一是,教育者应把失败看作创新能力培养的必然步骤,给学生创新能力发展以必要空间。教师要在常规教学中加强两方面的设置:一方面是加强对失败环节的引导,另一方面为解决困难预留较长时间,让学生有充足的时间发现、思考与纠错。

二是,教师应该储备充足的创新能力培养相关知识,如创新能力培养的理论、方法策略等。其中,“教学相长”的意义变得更加突出。一方面教师在教学中创造性地实施教学,让学生能够找到一个创新能力展示和发挥的榜样。另一方面要充分重视来自学生的创造火花去促进教学。因而,教师在创新能力培养中要不断学习,基于学生的发展实际实施“与时俱进”的教学。

以制度空间和文化空间扩大创造空间

创新人才培养的空间,需要制度空间和文化空间做支撑。

一是制度空间。主体拥有自主权能够提高主体的创新能力,而教师要合理合法地发挥自己的创新能力,需要一定的教学自主权。如东北师范大学附属中学通过改造集体备课制度,开发了主题式备课、备题式备课、学生参与式备课等形式多样的备课形式,实行教学内容、社会教学资源多元备课,为创新人才培养创造了更加开放、包容的空间。

二是文化空间。便捷、自由的交流环境能有效促进教师视野的开拓和能力的发挥。基础教育学校中,不同学科背景的教师聚在一起工作,这有利于促成不同学科的知识碰撞与融合,产生智慧火花。教师可以利用这种优势,在不同的文化领域穿梭,吸取其他教师的创意和经验,从而激发教学的创造力。

团队合作氛围也非常重要,既要展开教师与朋辈之间的横向合作,也要与教育管理部门、学校管理者、学生及家长加强纵向交流。学生的创新能力培养,还需要在师生之间构建舒适交流的文化氛围,让学生可以自由表达想法、不用担心承担不良后果。在评价结果时,教师也要以发展的眼光来看待。

“教学评一体化”是总体思路

学生创新能力的培养要植根于日常教学。“教学评一体化”是实现创新能力培养的重要路径。一是教师的教学目标需要转型。教师在教学中应以培养学生的创新能力作为重要的教学目标,在过程中要向着目标因时因材采用适当的方法。

以渗透式教学法和滴灌式教学法为例。渗透式教学法是在所有的学科教学中进行相关知识、技能、理念的渗透,润物无声地发展学生的创新能力。滴灌式教学法是在课堂教学中专门设置相关环节或课程。教师应针对学生的具体情况进行有针对性的教学。比如,在《椭圆及其标准方程》这节课中,我们增设了一个要求——用尺规画出椭圆,就了解了椭圆的生成原理,拓展了本节课的知识范围。这个过程既会夯实学生的创新能力基础,也会触发学生解决问题的创新能力。

二是基于特定的学生群体,教师应采用不同的教学策略,如头脑风暴法、形态分析法等。根据具体的课程目标来选择适合发展学生创新能力的方法。如头脑风暴法比较适合促进学生观念的形成,而“六W”法(为什么、做什么、什么人、什么时候、什么地方、怎样做)对于实验设计效果更佳。

三是重构教学评价。目前有众多创新能力评价的方法,如托兰斯创造性思维测验(TTCT)、芝加哥大学创造力测验、自我陈述型评价、档案袋评价等。应该说,破除终结性评价,走向过程性评价是大趋势,不可忽视阶段性评价。出现好的教学效果要积极肯定,“再添一把火、再加一点油”的评价方法较为适合学生创新能力的培养工作。

(作者单位系东北师范大学附属中学)

追光教师

创新人才培养的 教师策略

戴有刚 王欣宇

良师密码

以研究者的心态做教育

林伟

动,整出一个足球场。有时候,我和学生一起搬桌椅;有时候,我和学生“并肩作战”参加数学考试;班级开展主题班会时,我从来不会站在讲台旁看着学生发言,而是坐在教室后面听学生们开班会。

越是做这些小事,越容易拉近和学生的距离,学生逐渐觉得教师其实是班级中的一员。我向学生们强调的概念是:学生才是班级的主人。而我作为班主任充分利用这一点,去激发学生的主观能动性。

正是在这些独具风格的学生管理模式下,学生们喜欢我、认可我,当我进行课堂改革的时候他们愿意配合我。

用课堂魅力“悦服”学生

传统教学习惯用灌输方法,而人的全面发展单靠课本知识是远远不够的。于是,我提出了“思意教育”理念。“思意教育”理念就是从学生的生活中挖掘教育教学资源,点燃学生的成长激情,催生学习的原动力。

如何让抽象的数学生动起来?在讲解“指数函数”时,我设计出一张厚1毫米的纸,对折24次的厚度竟然比珠峰还高”这样魔幻神奇的导入,让学生以兴奋的状态进入学习;在教授“等差数列”时,放声高歌“一四七,三六九,九九归一跟我走”,让学生在歌声中了解等差数列的概念。让数学课堂贴近生活,成为学生喜欢的课堂。

在“概念形成”课的教学过程中,我采用“问题情境,引入概念—激学导思,形成概念—引议释疑,理解概念—点拨提高,深化概念—精讲训练,应用概念—归纳总结,升华概念”的模式,注意学习过程中学生的思维展现,培养学生自学数学的能力。同时,通过对概念的具体内容进行逐条逐项的变化,形成定式,引导学生对概念的涵义和外延变化提出问题,加深理解。

在课堂上,我要求自己:如果“讲”,就要讲出知识的逻辑性来,就要讲出知识背后的东西,将自己的认识、自己的困惑、自己的体会讲给学生,和学生一起感受知识带给人们的快乐,而不是把知识强加给学生。一句话概括,就是要靠教学的逻辑性征服学生,用真实生活、思维魅力来让学生“悦服”,从而真正激发学生的学习热情。

在学习中完善自我

我不是一个特别聪明的人,也无过人之处。如果非要说说自己的特点,一是比较用功,二是有独立思考的习惯。

我在工作中对自己有八字要求:学习、研究、实践、提高。只有适应知识迅猛发展的趋势,才能做好一名新时代的青年教师。在不断的探索和学习中,我发现并归纳了完善自我的四种途径:

第一,认真学习教育理论。为了最快地了解教育学的最新信息,我先后购买了3000多

册教育理论书籍,订阅了10多种教育教学杂志。学习与吸收,丰富了我的知识认知体系,为提高教学质量夯实了基础。与此同时,我不断参加新的研修和学习。

第二,在学中教,在教中学。我既学习了前人和名师的教育教学精华,又在实践中不断地充实和提升自我。

第三,面对挑战,勇于实践。我对每一节课都认真对待,全力以赴。每参加一次公开课,我都有一种登堂入室的感觉。不管是哪一种类型的公开课,不管是教材教具的准备、教法流程的设计,还是手势表情的配合,都要不断研究与探讨、反复琢磨和推敲。

第四,在实践中总结,坚持写教学反思。教师写教学反思是为了记录每一节课的得与失,总结教学中的经验与教训,同时也记载着学生的思维障碍及学习得失。因此,我尽可能写教学反思,这对我教学方式的改进大有裨益。

以研究者的姿态面对问题

教而不研则浅,研而不教则空。我认为中学一线教师做课题研究,主要是处理好教材与教学之间的关系,教材是静态的,教学是动态的,处理教材问题,教学问题都是通过做课题研究来解决,做课题就像在平衡教学与教材之间的关系。

2003年调入深圳市第二实验学校后,我发现初高中衔接的突出

问题——初中与高中数学在学习内容、教学方法、思维方式和教学要求上差异较大,许多高一学生不适应。于是,我带领团队钻研教材,研究学生的心理情况,研究如何设计适合学生的教学方法、如何培养学生形成高中学习的思维能力和习惯,从而确定了研究项目“初高中过渡阶段教学状况分析及教学探究”。该课题被列为深圳市教育科学“十一五”规划重点课题,后来还因此出版了《初高中数学衔接教程》。

在20多年的教学工作中,我向学者型教师的方向磨炼,不断更新自己的观念,不断优化教书育人方式。我认为,要做一名“学者型教师”,既要“教”,又要“研”,还要“写”。“教”是“研”的前提和基础,“研”是“教”的总结和提高,而“写”则是“教”和“研”的概括、升华。这些年,我以此为原则,努力做到深刻反思、及时总结,把自己的一切教育教学及研究实践,都与总结经验、撰写教育教学论文紧密结合起来。

如果要送给青年教师一句话,我想那会是:教师要以身研究者的心态置身于教育情境,以研究者的目光审视教育理论和教育现实,以研究者的精神不断发现问题和解决问题,才能成为自觉的教育实践者。



扫码观课
平面向量数量积公式的应用
执教者:林伟



名师小传:

林伟 现任广东省深圳市第二实验学校副校长,正高级教师,国家“万人计划”教学名师,全国模范教师,“苏步青数学教育奖”获得者,基础教育国家级教学成果奖获得者。

人生几何,我曾想成为一名画家,用多彩画笔描绘美好生活,也曾想妙手著文章,在当代文坛上开拓出一片天地,唯独没有考虑过当教师。命运却偏偏“作对”,我被一所师范学院录取。然而,在教育的旅程中,我慢慢感悟到了“为人师表”的意义和价值。

成为班级中的一员

大学毕业那年,我任教的高中年龄跟我相近,甚至有的比我大,所以我就以朋友的方式与他们相处。

当时学校条件比较差,没有足球场,有一座小山,我就带领学生挖土、拉土、平土,与学生一起劳