

# 明德励志 赋能远航

## ——深圳市观澜中学振能教育实践略记

### 育人铸魂 三全德育正根基

观澜中学创办于1914年，是深圳市龙华区一所公办完全中学，始称“永修小学”，1930年冠名“振能学校”，1993年定名为“深圳市观澜中学”。百年沧桑，积蓄蜕变能量，如今，学校已由最初的村小蜕变为一所具有浓郁新时代气息的现代化学术。

学校秉承“振能教育”的办学理念，恪守“崇文励教，育人兴邦”校训，坚持立德树人的根本任务，守正创新，努力培养基础扎实、特长明显、身心健康、素质全面的具有国际视野和家国情怀的社会主义建设者和接班人。

近年来，学校在领导班子带领下，精心育人，取得了丰硕的教育成果。学校先后获评“中国特色教育示范基地”“国防教育特色学校”“广东省一级学校”“广东省普通高中教学水平优秀学校”“深圳市高考先进单位”“深圳市高考工作特色奖”“深圳市高考工作超越奖”“龙华区首批文明示范校园”等多项殊荣。

人以德立，国以德兴。良好的道德品质是学生成长成才的基础，也是学生未来发展所需的必备品质。观澜中学始终坚持立德树人、育人为本、德育为先的育人理念，在提升学生道德品行上下功夫。

学校德育以德育常规管理和课程建设为抓手，构建了全员、全程、全方位的育人模式。学校将德育与学科课程、校园文化、校园活动紧密融合，打造出“五浸润式”德育模式。深圳市教育科学规划课题“积极教育背景下观澜中学‘浸润式’德育探究与实践”已经开题。

德育课程的设置以学生发展特征与德育目标为依据，设计了升旗礼教育课程、主题班会系列课程、生涯教育课程、心理教育课程、各学科隐性德育课程、校园文化活动系列课程、法治安全教育课程、特色教育课程。此外，在课后四点半课堂，围绕学生品德、身心、学习、创新、国际、审美、信息、生活八大素养，还开设了四大类近30门活动课程。

多元化的课程类型，让学生时刻

处于德的氛围，涵养道德情感，深化道德认知，提升道德能力。德育课程的生活化、体验性、参与性，更是改变了以往说教的德育方式，切实增强了教育效果。

### 以学为本 高效课堂奏实效

以人为本是新课改的核心理念之一，核心素养的提出更是要求学校在教学过程中尊重学生的主体地位，激发学生的创造性。观澜中学面对新时代教育的新要求，立足学生发展，积极探索新的育人方式，全力进行课堂改革，打造课堂的新样态。学校对原有“问题探究评价”课堂教学模式进一步凝练，形成了“211”课堂模式。

教学内容上“2”指必备知识和关键能力，两个“1”分别指核心价值和学科素养；教学方式上“2”指以学生为主、以学习为主，两个“1”分别指合作探究和评价反馈；教学时间上“2”指教师讲授时间不能超过20分钟，两个“1”分别指自主学习、问题探究时间保证10分钟，交流反馈时间保证10分钟。“211”课堂是以自主学习与合作探究以及教师、学生、文本

之间互动交流为学习方式，以解决真实情境下的问题为学习内容，以学会学习和系统思维为特征的深度学习样态，是真正以学生和学习为中心的课堂。

### 艺体双馨 科技教育放异彩

学校美育工作是立德树人、培根铸魂的事业。观澜中学积极弘扬中华美育精神，寻找学校美育的突破口和落脚点，以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入学校学生培养全过程，贯穿学校教育各学段各环节，切实提升学生的审美教育、情操教育、心灵教育，丰富想象力和培养创新意识。

近年来，学校版画社参加全国、省市区级少儿美术作品展，共获奖451个，其中一等奖293个，团体奖9个。版画社师生先后受到党和国家领导人、省市自治区各级领导的亲切接见。此外，几十位国内著名美术家、版画家、教授、专家亲临版画工作室参观指导。多幅学生习作被选为区教育考察团赴台湾、香港等地区交流的礼品，其中四幅作品被选为在深圳举办的第26届世界大运会赠送嘉宾的礼品。管乐团被评为“深圳市优秀管乐

团”，管弦乐团共获国家级金奖2项、省级金奖2项、市级金奖5项、区级金奖11项，成绩斐然。民乐团参加过各类比赛及表演，得到了各方一致好评，在市、区、街道等各级比赛中屡获殊荣；获得龙华区艺术展演器乐组金奖；连续两年获得区中小学生艺术展演民乐类一等奖，在全区起到了示范引领的作用。

学校体育是实现立德树人根本任务、提升学生综合素质的基础性工程，对于培养学生爱国主义、集体主义、社会主义精神和奋发向上、顽强拼搏的意志品质，实现以体育智、以体育心具有独特功能。在先进办学理念的指引下，学校体育工作扎实有力。跆拳道队先后参加区、市、省、国家与世界级比赛100余次，荣获团体总分前六名达70余次，个人前五名达2500余人次，迄今已有40余人获国家一级运动员称号，超过70人获国家二级运动员称号。学校因此连续两届被授予“深圳市高水平运动学校（跆拳道）”称号、广东省体育传统项目学校（跆拳道）称号，成为中国中学生体育协会跆拳道分会副主席单位。

科技人才的培养，基础在教

育。学生是建设科技强国的希望，学校重视学生科技素养的培养，把科技教育作为一项重要内容，着力培养学生科学精神、科学素养和创新能力的培养。2019年，在深圳市第35届青少年科技创新大赛中，学校创新发明社团再获佳绩，共获科技发明类项目一等奖2个、二等奖2个和科幻绘画三等奖1个。此次比赛中，观澜中学共有6个创新发明作品经区赛选拔，选送参加市赛，获奖数量及比例均居全区之首。

### 硕果满枝 砥砺前行再出发

经过多年发展，学校荣誉满载。先后获得了“国家环保教育示范基地”“全国中小学信息技术创新教育实验学校”“全国中小学藏书票教育实验基地”“广东省绿色学校”“广东省现代教育技术实验学校”“广东省教育传统项目（跆拳道）学校”“深圳市教育系统先进单位”“深圳市安全文明校园”“深圳市阳光体育先进学校”“深圳市体育（篮球、跆拳道）特色学校”“龙华区高考工作先进单位”等多项荣誉，多次荣获“深圳市办学效益奖”。

辉煌的过往是前行的动力，而今恰逢粤港澳大湾区和深圳先行示范区“双区叠加”建设之际，学校建设与发展的乘势而上，立足于龙华区“积极教育”导向，朝着“龙华区标杆学校”“深圳市中轴名校”“广东省特色学校”目标迈进，未来，学校将继续坚持以人为本，积极回应时代教育诉求，聚焦学生关键能力与必备品格的提升，为成长赋能，助力每一个学生成人、成事、成才！

（杨晓雷）

## 江苏省江阴市璜塘实验小学

# “小农人”做出育人大文章

### 根植本土资源，深化个性解读

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，对于培养社会主义建设者和接班人具有重要战略意义，直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。站在新的历史起点，围绕立德树人根本任务，如何贯彻落实好劳动教育，江苏省江阴市璜塘实验小学给出了自己的答案。

江阴市璜塘实验小学始建于1906年，是一所百年农村老校，岁月的磨砺和传承，奠定了百年老校特有的文化底蕴。近年来，学校在“健博”校训、“让健康为生命奠基，让阅读为生命领航”的办学理念和“创享健康丰富的校园生活”的办学愿景引导下，着眼于学生真实的实践和体验，着力于学生品格的提升和品行的养成，根据实际情况和学生成长规律，构建了贴近社会现实、贴近生活、贴近大自然的品格提升工程——我的“农乐苑”：“小农人”成长行动。让学生回归、接纳、融入、喜欢本土文化，培养农村孩子不忘“农人”的品质和精神。

劳动创造财富，既有物质财富又有精神财富，是人类所特有的基本社会实践活动。劳动教育发挥着

劳动的育人功能，对学生进行爱劳动、尊劳动、享劳动的教育活动。学校结合上级要求和时代发展需要，深入挖掘本校劳动教育的文化内涵，构建完善的“我的农乐苑”：“小农人”成长行动“特色教育体系，意在引领学生在出力流汗中学习劳动技能，提升劳动意识，珍惜劳动成果，尊重劳动创造，建立深厚的劳动情感。

### 一苑、两联、三推进，建立健全运作机制

璜塘实验小学的“小农人”特色教育不是借助某个学科，或以某项技能训练为主要目的，而是以德智体美劳全面发展为主要价值追求。学校依托“健博”农乐苑，逐步形成一苑、两联、三推进运作机制，让特色教育成为平台，以“二十四节气”为载体，让学生通过活动和课程，成长为具有勤劳朴实、自省自律、热爱自然、勇敢创新等新时代农民精神的“小农人”。

一苑。学校以“健博”农乐苑为主要实践体验基地，开发种植、养殖、操作、展示等基地。

两联。学校有目的有计划地安排农乐苑种植项目和区域，进行科学管

理，并聘请农乐苑种植行家现场示范或来校讲解，开展组织相关实践活动，形成校苑联动模式；学校主动与家长沟通，挖掘家长中的劳动教育优势资源，利用家长学校、社团活动、主题教育活动等，让学生身边的“能工巧匠”走进课堂，现身说教，形成家校联动模式。

三推进。活动推进，学校以活动促发展，如将节气教育融入国旗下主题教育教育，以“健博”农乐苑为载体的实践体验活动、发动家长和学生参与节气体验活动等；课程推进，学校将“小农人”特色教育融入国家课程，与各学科相结合，拓展延伸出特色综合实践活动，并结合社团活动和主题活动开发了特色校本课程；成果推进，我们的“二十四节气”校本教材选编适合小学生阅读了解的气候特点、习俗食俗、诗词欣赏、实践活动等，“健博”农乐苑活动范本以各季节的重点活动成果为主要内容。

### 四大课程六项活动，助力教育回归本真

我的“农乐苑”：“小农人”成长行

动“特色教育体系，利用了学校作为乡村学校所拥有的得天独厚的优势，以及无所不包、无所不有的环境条件。学校整合各个学科的实验室和课堂，开展了四大课程六项活动，让学生们在劳动实践中活学、活用知识，以培养他们整体综合思维、丰富敏锐的感知和情感系统，将劳动渗入成长肌理，让美好童年这样发生。

四大课程。学校以“二十四节气”为开展实践活动的时间维度，把学生品格培养的落脚点置于季节交替的实践活动中，把学生生命的成长与大自然生命的成长联系起来，构建了春华、夏蓄、秋实、冬韵四大课程。

六项活动。了解节气文化，可以生发中华儿女之自豪感。根据季节特点，开展了解二十四节气、唱节气歌、认识时令蔬菜花卉等活动。乐玩，感受游戏之乐，激发进一步探究的兴趣。开展节气活动和游戏活动，如农苑自由踏青、趣游夏日农苑、欣赏农苑秋色、寻找冬日绿色等，体验各个季节的美。趣画，感受劳动快乐，形成初步自然审美能力。通过让学生走进农乐苑参与农耕活动，体验

劳动的快乐，并举行书画比赛展示活动。声韵，感受自然之美，传承发扬中华优秀传统文化。开展倾听不同季节的声音、节气诗词吟诵展示等活动。亮眼，参与农业活动，涵养积极向上美好品格。让学生参与不同时节的不同农事活动，并初步尝试用高科技种植和管理农乐苑内的蔬果。美味，制作美味佳肴，培养初步实践创新能力。开展到“健博”农乐苑采摘时令蔬果、厨艺大比拼等活动，并让学生以文字描写自己的感受与体验。

一片土地，将课堂与大自然、与生活、与乡土联系在一起，手脑并用，理论与实践结合，知行合一；四大课程，让学生亲近乡土、亲近社区、亲近大自然，从而亲近自己，在与天地万物的联系中，培养丰富的感知和情感；六大活动，在丰富生动的实际情境中保护青少年的好奇心、强烈的兴趣，培养学生热爱劳动、吃苦耐劳的奋斗精神，激发了创新的意识和能力。

百年沧桑，历久弥新；雄心正壮，探求未止。作为一所百年老校，璜塘实验小学用“我的农乐苑”：“小农人”成长行动“特色教育体系，让学生逐渐懂得生活意义、学会劳动、学会合作、学会生存、学会交流，进而产生根植乡土、热爱家乡的情怀。弦歌不辍以生为本，桃李不言以劳为基。“我的农乐苑”：“小农人”成长行动“特色教育体系，不仅响亮地回答了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的问题，也在这里做出了育人大文章。（张力勇 强振宇 王亚燕）

# 不忘“传承+” 创新“融合+”

## ——浙江省嵊州市城南小学全面推进传统文化教育剪影

位于浙江嵊州的母亲河剡溪之畔的城南小学，是嵊州市越剧教育的龙头学校，是首批“中华优秀传统文化艺术传承学校”，被授予“中国戏曲小梅花培训基地”的称号，至今已经坚持了24年。

“越剧”特色是城南小学一张亮丽的名片，迄今为止，学校培养了32朵全国戏曲小梅花金花奖，央视曾几十次走进城南小学拍摄，2011年，央视戏曲频道《快乐戏园》栏目蹲点拍摄一周，制作成了集专题片并被各大媒体报道200多次。

### “传承+”，让戏曲教育落地生根

在此历史殊荣下，学校没有停留在戏曲教育本身，而是树立了“传承+”的理念，立足儿童视野，拓展多维

视角，以“传承”活动为经，课程实施为纬，数字化平台为路，整合推进，让戏曲文化传承与学校整体“育人”紧密结合，“传承+”成为学校越剧特色教育焕发生命活力的源头活水。在城南小学，学校通过“传承+学科拓展”“传承+德育教育”“传承+综合实践”“传承+数字化平台”以及“传承+STEAM课程理念”五大方面，全力推进学校戏曲教育整合创新。

学科拓展方面，2015年下半年开始，基于“学科课程”拓展助推传统文化传承的思考，城南小学创编了越韵古诗，让越剧戏曲教育的课程拓展有了新突破。近3年来，学校一直在进行越韵古诗课程的实施和推广工作，影响力也越来越大，3期电子教材已由浙江音像出版社正式出版。德育教育方面，为了在戏曲文化传承

的创新中渗透立德树人目标，组织学生开展了寻访越剧艺人、讲述越剧名家故事等人文活动。2018年，学校又将越剧和德育巧妙结合，开发了行为习惯、公民道德、个人素养等方面内容的越韵好习惯童谣，如今在本市已经有64所学校、90个班级、3000多名学生参与了越韵好习惯童谣的传唱活动，真正实现了让文化和德育教育融于生活，融于日常。综合实践方面，学校基于拓展型课程的理念，开展了各种越剧教育综合实践活动和课程。每年开设越剧特色教学月、越韵古诗大合唱等活动。

传承应当与时俱进。学校建立网上越韵学习平台，积极开辟了微信、应景视频征集和网络化播放、综合性的越剧演唱自学平台几大学习通道，为学生自主学习提供了平台。值得一提

的是，学校建立了立足于“数字平台”的评价体系“811”考查系统。通过“机选考核”系统给学生选择的权利，既能照顾不同学生的情况，有重点地掌握越剧知识和技能，又能考查比较完整的越剧知识和技能，让每一个学习越剧的学生找到一份自信。

此外，越剧教育的传承与推广路径可以更多元。2018年，学校将目光投向了“传承+现代课程”的探索，STEAM教育理念的注入给学校越剧课程的开发以新的活力，倡导学习与现实生活紧密联系，注重学习过程中的参与体验，该课题已经被列为2019年绍兴市规划课题。

### “融合+”，文化传承当另辟蹊径

在城南小学，诗词教学活动逐渐

为了更好地推进越剧和古诗词教育，增加趣味性，学校邀请越剧名家竺小招老师策划，南京艺术学院谢子华教授创编，为古诗词谱上越剧曲调，形成了新创的越韵古诗。在不断的开展和研究中，越韵古诗逐渐成为一门拓展课程，入选第六届浙江省义务教育精品课程。越韵古诗教学被省宣传部门评为十佳社科普及项目。学校的越韵古诗集体节目从2016年开始，连续3年获得全国戏曲小梅花荟萃活动创新节目奖。2017年10月，《梅兰竹菊》集体节目作为向党的十九大献礼节目到北京梅兰芳大剧场演出。

在城南小学，戏曲教育和古诗词教育的传承实现了双向融合发展。学校立足教育现状，结合学生身心教育特点，不忘传承的同时，勇于创新融入“融合+”理念，注重开发传统文化教育的多样元素，开拓多元视角，巧妙融合教育资源，实现传承、拓展与创新相结合。如此，才走出了一条传承中华优秀传统文化的别样路径。未来，传统文化的传承与创新融合发展仍将在城南小学持续迸发生机。（周少英）



## 欲在本报发布广告，请联系

### 北京中教鸿兴文化传媒有限责任公司

中国教育报广告全国总代理

客户服务部电话：010-82296879 82296888 13911119003 通讯地址：北京市海淀区文慧园北路10号 邮编：100082