

山东管理学院

高校美育视域下艺术人才培养的创新

山东管理学院是一所以管理学科为主体的特色鲜明的普通本科高校,是全国仅有的一所具有工会背景的省属普通本科高校。近年来,学院为实现更好更快的发展,从构建科学的美育课程体系、大力改进美育教育教学、统筹整合学校与社会美育资源、保障学校美育健康发展等四个方面入手,全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高了学生审美和人文素养。

山东管理学院认为,培养创新型人才仅凭艺术能力的提高未必能完成美育的任务,只有引导学生掌握核心素养中的艺术感知能力,方能培养学生的审美意识,将精神活动与心灵活动相结合。随着艺术教育人才、艺术表演人才及艺术管理人才的作用日益凸显,学院作为高校对艺术类人才的培养作出了诸多探索与实践。

近年来,学院针对社会所需的研究型与应用型人才,通过深化教学改革、推进文化传承创新、增强服务社会的能力水平等方面开展美

育工作,做好新时代学校美育工作的根本指南,把艺术活动的主体放在学生这一核心基础上,搭建了美育工作的校园平台,实现了全面创新发展——

一、建立美育协同创新培养模式,提升学生的艺术文化认知

艺术管理的形成是社会变化发展的必然结果,在文化蓬勃发展的今天,高校文化艺术活动的不断增多,传播渠道、传播手段的更新,不断开拓着校园美育阵地,提升了当代大学生对艺术文化的认知。

近年来,山东管理学院建立美育协同创新培养模式,以提高艺术管理人才的主观能动性为出发点,开展校校交流、校企合作、校所培养、校地实践,提高学生在校内文化艺术活动的整合能力。以打造精品艺术剧场为例,为提高剧目的艺术内涵、加强学生对角色的艺术诠释,不断增加校际交流、校地交流,分别邀请戏剧剧作人、剧院管理者、兄弟院校戏剧教

师,安排艺术管理学生多次进入剧院实习。

为加强校地实践、校所培养,学院联合实训基地、非遗研究所、艺术研究院等进行协作,带动艺术管理专业学生发挥对艺术的整合、管理、组织、传播的能力,形成了稳定的艺术管理链条,发挥了学生参与艺术文化活动的主动性,提升了艺术活动的交叉性、多样性,全面提升了学生的艺术文化认知和艺术综合素质。

二、艺术管理带动艺术教育发展,打造“一校多品”新局面

山东管理学院的创新作法是:艺术教育是学校的重要组成部分,是人文化、社会化、生活化的集中体现,从而更好地带动了艺术教育方式的创新。

以大学生剧场建设为例,目前,多限于针对大学生戏剧编创和展演的相关内容,缺乏对大学生剧场管理体系构建的思考。从艺术管理的角度,大学生剧场的建设应包括剧院管理、

演出策划、剧目编创、宣传推广、艺术品鉴等方面的专业内容,分别具有不同的美育功能。

如在剧院管理过程中,对于已有该专业的高校来说,大学生剧场不仅是全校师生丰富艺术认知的场所,同时是艺术管理专业进行校内教学实践的场所,协同参与、创新发展,探索出学校美育的指导思想、育人价值、方法路径。

长期以来,学院在多元艺术形式的影响下,打造出了各具特色的艺术品牌,形成了“一校多品”的局面。这种创新不仅需要培养大学生的艺术审美能力,同时需要运用科学的管理方式,培养专业学生的管理能力、组织宣传能力,形成特色的艺术管理与艺术教育实践平台,打造出更多种类的艺术特色品牌。

三、创新创意策划课程特色品牌,全面培养大学生的审美观

全国高校思想政治工作会议指出,要更加注重以文化人以文育人,广泛开展文明校园创

建,开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动,广泛开展各类社会实践。

山东管理学院在剧场建设中,与当地政府部门投资的大剧院、剧场进行合作,让非营利性的艺术管理与高校艺术教育进行搭桥。既让高校戏剧建设不断规范、有序,提升校园戏剧文化的专业程度,还直接为合作剧院输送人才。学生参与专业剧院的艺术管理,从而更好地将学习与实践相结合,不断优化艺术管理人才培养结构。

学院与新媒体传播技术相结合,吸引社会企业、公司的目光,与电视台合作和当代大学生校园戏剧文化相关主题专栏,邀请赞助单位作为嘉宾进行参与和打分,既创新了高校美育工作的形式,又扩大了学院的影响力和知名度。

在此基础上,学院依托“国家非物质文化遗产项目传承基地”“山东省非物质文化遗产传承人研修研习培训基地”,将社会优秀的非遗文化资源充分引入校内,形成了精品艺术展演特色,既推动了文化传承与创新,又促进和锻炼了学生对艺术的管理组织能力。

总之,山东管理学院切实加强新时代高等学校美育工作,吹响了新时代美育的号角,通过艺术管理带动了艺术教育的创新发展,为培养当代大学生的艺术创新能力探索了一条崭新的发展道路。

(张博雯)

武汉市新洲区城关高级中学

引导生命 创造美好

激发学子潜力
培育美丽学生

武汉市新洲区城关高级中学校位于新洲郑城举水河畔,环境幽雅,绿树成荫,教育教学功能齐全。学校以“顺性扬长,举水树人”为办学理念,打造“尚美为新”的办学特色,确立了“以美立德、以美启智、以美健体、以美助劳”的工作思路,近年来发展进入快车道。

在多年探索积累的基础上,2018年学校申报武汉市首轮特色学校,明确提出“尚美为新”的特色立校思想,使教学最终达成“以美塑造灵魂,以美约束言行,以美追逐梦想”的目的,使学校、家庭、社会“各美其美”。课程实施以来,学校基本形成以艺体两翼为切入点、以“润美”文化为支撑、以健全制度为保障、以立德树人为根本的特色教育模式。一系列“美的教育”行动,使学校生机勃勃,历久弥新,伴随新时代的历史潮流阔步向前。

学校的艺体育人立足增强学生自信心、促进终身幸福,并且列为每个学生的必修课。为落实以艺体为支撑的“尚美为新”特色,学校开齐开足体音美健康课程,高一、高二年级增开一节足球课,全面保障阳光一小时活动,并且全面实施“会唱、会舞、会画、会玩(球类)、会说”培养工程,让学生终身受益,为学生未来奠基。

围绕育人目标,学校全面规划,实施课程改革,推进课程建设特色化,为“美的教育”行动提供有力支撑。努力构建特色校本课程体系,如“声乐起步”“跆拳道教程”“简笔画教程”“书法基础教程”“聆听花开的声音”“步入高中”“润美”“美读”“让你善言”“润美——优秀学生美术作品集”“做最美的自己”等校本课程。还将根据学生兴趣爱好和活动开展要求推出系列特色课程,逐步形成体系,供学生自主选择。

学校定期开展系列活动。每年春

季以年级为类别、班级为单位举行一次全校学生篮球联赛,高一、高二年级每年5月左右举行一次校园足球联赛,每年举办一次田径运动会,每年元旦后举行一届校园艺术节。在校园活动基础上组建了男女足球队、男女篮球队、田径队、舞蹈队和器乐队。开设有17个各类兴趣小组,涵盖围棋书画、跆拳道、武术、合唱等多个门类。这些校队和兴趣小组分别实行教练责任制和指导教师责任制,在实践中不断完善和创新管理模式,激发了学生兴趣,展示了学生特长。

成立多种校园文化社团,举办文化艺术节、爱心公益活动、成人仪式等,让学生沐浴美的教育。“延安精神进校园”“革除陋习,树新风,做最美的自己”等征文活动和演讲比赛活动,激发学生内心体验;文艺会演、书画展览,提升审美能力;经典诵读比赛,丰富文化底蕴;师生志愿服务队进社区福利院,帮敬老院打扫卫生,帮老人们洗头及理发,给老人们捶背,跟他们谈心;保护母亲河行动等,引导学生用实际行动来感恩社会。

“尚美为新”艺体特色育人取得明显效果。学校在中国初高中篮球联赛

(湖北赛区)、武汉市阳光体育校园行体育才艺大比拼、武汉市第三届学生器乐比赛、武汉市校园戏曲广播体操比赛、武汉市第十届运动会青少年篮球比赛、武汉市体育传统项目暨中学生篮球比赛、武汉市第十二届学校艺术节优秀文艺节目展演、武汉市中小学生优秀小人才陶艺比赛等活动中,获得众多奖项。在新洲区各类艺体比赛中,荣获多项金奖或一等奖。

著名教育家陶行知说:“我以为好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学。”苏联教育家苏霍姆林斯基说:“只有能够激发学生去进行自我教育的教育才是真正的教育。”学校在课题研究,发挥了“美的教育”的美育功能。教师在潜移默化中教育学生认识到什么是真正的美,鼓励学生每周“三省吾身”。在教师的引领中,大部分学生能自觉改正不良习惯,追求美德思想和行为。

提升师资水平
培养美丽教师

为塑造一支高水平的教师队伍,打造特色品牌,学校多途径培养特色

教师,推进艺体教师优质化,为特色建设提供人力资源支撑。学校现有艺体专职教师28人,学历达标,年龄结构合理。学校积极推介教师参加相关培训学习活动,先后派出一名音乐教师参加新加坡访学、一名体育教师参加国家校园足球教练培训。近两年,所有艺体教师都参加了市区组织的专业培训学习研讨活动,所有艺体教师必须参与学生兴趣小组指导工作或训练队教练工作,在实践中锻炼培养教师。艺体教师同文化课教师一样参与学校组织的“教学月”公开课、优质课赛课晒课活动。学校加大艺体教师培训力度,力求提升整体素质,推介有实力的特色教师,支撑特色发展。一批特色教师逐步成长起来,近年来有两名艺体教师被评为校级卓越教师,5人次被评为校优秀班主任,6人次被评为区级优秀教师,1人被评为区级优秀班主任,1人被评为区级最美教师,4人成长为学校中层干部,一大批教师论文和艺术作品获市级以上奖励。

教育者水平的提升,使学校“美的教育”得以更好落实和发展。学校积极推进理论研究,促进创新发展。随着科研的助力,艺体教育的内涵外

延不断拓展,为“美的教育”行动提供了智慧之源。省级重点课题“‘美的教育’行动研究——以武汉市新洲区城关高中为例”获得高度评价,被省市多家媒体给予了报道。

在“美的教育”理念下,学校精心打造的“美的课堂”取得丰硕成果:施业春荣获武汉市优质课竞赛一等奖,谢文芳等40位教师荣获区级优质课一等奖,朱晓能等教师被区教育局部门评为“最美创新型教师”,谢海利等4位教师的论文获区教育部门“我的魅力课堂”征文一等奖,魏真明等8位教师被评为区优秀教师。优秀教师群体不仅打破了传统的灌输式教育作法,而且在教育形式上更讲究美的艺术。有意创造轻松的环境,让学生在轻松愉快的心情下接受知识;以培养学生健全的人格为前提的教学内容,培养了学生的爱国主义情怀和公民责任感。学生的思想认识和学习的自觉性明显得到提高。特别是近年来,一大批艺术、体育特长生和文化生升入本科院校,还有部分优秀学生升入重点大学,得到了家长和社会的普遍认可。

走进武汉市新洲区城关高级中学,从自然树木,到人文景观,都有着鲜明的花园式学校特征,给人一种舒心美感。学校林木成排,花园成块,一年四季绿树葱茏,花卉飘香。文化标语井然有序,文化长廊内容丰富。学校开展“美的教育”活动探索与实践以来,成效显著,校园学风风,无不展现校园文化陶冶情操的魅力,彰显榜样激励师生奋进的意蕴。

(陶春 杜金甫 倪妮友)

沈阳市第二十中学三好分校

为信仰谋新思路 为发展走新征程

普通高中多样化和特色化发展是时代发展的必然,与当前的课程改革的和高考改革的精神高度一致,是普通高中不断改进和完善的必经之路。

“大多数学校的特色办学是以特色项目、特色班级或者特色课程为内容进行的,我们学校的办学则以价值追求、文化品质和风格面貌为特色,彰显着学校教育的整体内涵。”沈阳市第二十中学三好分校邓学宏校长在介绍三好分校的办学特色时说:“我校35年深耕以雷锋精神为核心的校园文化建设,雷锋精神不仅已经成为学校治校育人之魂,更成为了学校响亮的教育教学特色。”

沈阳市第二十中学三好分校(前身是沈阳市第三十八中学)始建于1955年,从1985年起与沈阳军区雷锋班确立了共建关系,开启“用雷锋精神治校育人”的发展历程,已经35年。以学校65年的建校历史来说,35年已经超过学校校龄的一半。其间学校经历了校址的搬迁、校名的更迭,但依然不变“雷锋精神”校魂的坚守,而这种坚守,一直与时俱进、不断创新。

三好分校在教育实践中不断发掘雷锋精神的特质,并对其进行创造性转化、创新性发展。

“以雷锋精神治校育人”坚定社会



沈阳市第二十中学三好分校学雷锋“大手拉小手”活动,邓学宏校长带领学生参观雷锋纪念馆。

主义的价值引领,解决师生发展的精神动力问题。学校将雷锋精神与中华优秀传统文化相结合,把“明德、慧致、行知”三大传统文化的价值与雷锋精神“严于律己”的修身、“共产主义”的信念、“钉子精神”的行为内涵相结合,以此开发学校课程体系,命名学校的三栋教学楼,提倡“明德以修身”“慧致以笃志”“行知以致远”。

学校“明德、慧致、行知”三大课程体系既有时代特色,又有雷锋特色。

明德类课程以“认知、实践、传承”为脉络;针对意识形态层面设计

法律法规应知应会课、品德修养提升课、生涯规划指导课;落实到生活和学习实践中,开设入学教育课、安全系列课、志愿服务活动课;发扬学校“弘扬雷锋精神,追寻雷锋足迹,践行雷锋誓言”的光荣传统,以多样的课程形式传承雷锋精神,诵读雷锋日记、讲演雷锋故事、开展雷锋活动。慧致类课程以“完成基础课程,优化拓展课程,打造特色课程”为工作指针;严格开设落实新课标要求的所有基础课程;拓展新课标推荐的选修课程,开发通识类和选择类优质校本课

程;同时,以科研带教研,建设了具有独创性的学法指导课和体、美专长课,美术教育类课程在沈阳市首屈一指。行知类课程以修身和体验为主调,由以“美术、音乐、文学、自然”为主的审美课和以体育、劳动、竞技为主的健身课共同构成;体验课程由通用技术课、研学课程和博学课程共同构成;并积极开展校园体育、音乐、美术、科技创新等社团活动。

“以雷锋精神治校育人”,坚持雷锋学校文化自信,解决学校发展的文化底气问题。三好分校将雷锋精神与中国特色社会主义文化相结合,以志愿服务活动为载体,以主题式规范的雷锋文化活动课程为主线,开展各项社会实践课、拓宽践行雷锋精神的途径。在三好分校,1月、2月作为“表彰月”,学生们评选“雷锋式班级”“雷锋式学生”“雷锋式教师”,评选先进,树立榜样。3月以“开学第一课”为主题,开展各种仪式感满满的第一课活动,在开学典礼的第一课,学校请雷锋班班长、雷锋班战士、时代先进人物、学雷锋先进代表为学生们讲雷锋的故事;在学科教学的第一课,班会活动、社团活动的第一课,由老师们给学生们讲新时代雷

锋的故事、新时代中国的故事,教育学生们树立民族复兴的伟大志向。4月是“主题团课月”,在团组织的带领下,学生们祭扫雷锋墓,缅怀先烈。5月、6月的“学雷锋志愿服务月”,同学们慰问敬老院,义务清理校园周边卫生。7月、8月是“军民共建月”,高二、高三年级学生慰问雷锋班,高一新生开展学雷锋活动,学生们深入军营了解雷锋精神的内涵与实质,感受军人钢铁般的纪律。9月是“校园体育节”,通过体育竞赛宣扬团结友爱、合作拼搏的雷锋精神。10月是“校园读书节”,倡导师生通过阅读学习领会雷锋精神,丰富知识,提高修养。11月是“文明宣传月”,学生们走出校园宣传文明出行、绿色环保、杜绝浪费的社会风尚,做雷锋式守纪青年。12月是“校园艺术节”,通过艺术展演,宣扬自信乐观向上的雷锋精神。

“以雷锋精神治校育人”,坚守协调、共享、开放的发展理念,解决提升学校治理体系和治理能力的实践路径问题。三好分校从顶层设计到策略计划全面推动“以雷锋精神治校育人”的教育实践,提出“传承雷锋精神,让先进文化浸润校园”的发展建设目标,建立“学生成长、教师发

展、校园文化、特色打造、治校管理”五位一体发展机制,从规划建设、责任分工、制度保障等多个方面作出部署,打造现代文化大潮中真正有文化底蕴的学校层面的精神文明品牌。学校多次召开市级以上弘扬雷锋精神现场会:2012年,沈阳市文明委在三好分校召开推进学雷锋常态化工作会议;2017年沈阳市教育系统“学习雷锋精神,做幸福沈阳小主人——教育在行动”启动仪式在该校召开,时任沈阳市领导参加;2018年,沈阳市宣传部门“弘扬雷锋精神,助力沈阳振兴”座谈会,时任省领导到会参加;2019年,沈阳市教育部门在学校组织召开“沈阳市中小学我与小树共成长·百校万树”现场会;2019年学校成立“郭明义爱心小分队”时,郭明义同志亲自为学校授旗。三好分校的办学模式和育人方式获得社会各界认可。

同时,学校每年都会接待省内、市内、区内各所学校和社会各界人士的到访参观,学校重要的文化地标“雷锋雕像”和“雷锋文化长廊”也成了社会各界重要的学雷锋教育基地。

正如邓学宏校长所说:“我们学校2003年被沈阳市授予‘雷锋学校’的称号,是沈阳市首所被政府部门命名的雷锋学校,这样的历史和荣誉让我们必须承担起弘扬雷锋精神的责任。时代在变,信仰却不改,我们就必须为信仰谋新思路,为发展走新征程。坚持‘以雷锋精神治校育人’,让我们的教育为人民服务、为人民而办,以坚定的奋斗之心为新时代中国特色社会主义教育事业贡献自己的力量。”

(张薇薇)

欲在本报发布广告,请联系

中国教育报广告全国总代理

北京中教鸿兴文化传媒有限责任公司

客户服务部电话:010-82296879 82296888 13911119003 通讯地址:北京市海淀区文慧园北路10号 邮编:100082