

◎课改一线

围绕“四个评价”展开课堂教学评价

李铁安

课堂教学评价是教育教学改革的核心关切与焦点问题,是促进课堂教学立德树人的内在动力与实践尺度,也是深化教育评价改革的重要内容与关键环节。科学有效地开展课堂教学评价则不仅可以深层次促进课堂教学立德树人的有效落实,也将直接影响教育评价整体改革的进程与成效。

日前,中央全面深化改革委员会第十四次会议审议通过了《深化新时代教育评价改革总体方案》,提出了深化新时代教育评价改革的重点任务。改进结果评价,强化过程评价,探索增值评价,健全综合评价,这四个评价也为科学有效地开展课堂教学评价确立了总基调。

课堂教学评价应对育人质量进行价值性判断

课堂教学是最基本的教育实践活动,是以课程内容中介的教师与学生交互作用的动态文化统一体。在这个动态文化统一体中,必然蕴含课程内容的真善美对学生生命的激发与浸润,蕴含教师高尚的道德或良知对学生生命的启迪与感召,也蕴含学生主体发展动能自觉而完满的释放与张扬。

毫无疑问,育人是课堂教学的应有之义。从这个意义上说,课堂教学评价应对课堂教学的育人质量做出总体价值性判断。这里的育人质量即指课堂教学在促进每个学生在生命发展意义上的主动发展、全面发展、个性发展和终身发展等方面的成效和水平。与此同时,课堂教学的育人质量必须依托课程的育人功能、教师的育人功能以及学生

的主体发展动能这三个要素的相互协调作用得以实现。因此,评价课堂教学立德树人的内在动力与实践尺度,也是深化教育评价改革的重要内容与关键环节。科学有效地开展课堂教学评价的价值导向。强化过程评价 即是突出对课堂教学育人功能的动态性评价,是科学有效地开展课堂教学评价的内在诉求。探索增值评价 即是谋求对课堂教学育人成效的发展性评价,是科学有效开展课堂教学评价的切实举措。健全综合评价 即是完善对课堂教学育人指标的多元性评价,是科学有效地开展课堂教学评价的目标追求。

“四个评价”是彼此呼应、相互促进的统一体

落实立德树人根本任务,就要将立德树人融入并贯穿课堂教学的全过程。而唯分数和唯升学 的倾向不仅不能全面完整地体现立德树人的要求,相反会成为落实立德树人的制约和消解因素。课堂教学是一个动态的文化统一体。其中,关乎学生生命发展的内涵指标是多方面的,既有知识技能的达成,也有能力素养的培育,更有道德素养的养成,而每一个指标的实现都是一个循序渐进不断积累的过程。作为影响学生主体发展成效和水平的相关要素 教师高尚的道德良知对学生生命的启迪与感召,课程内容的真善美对学生生命的激发与浸润,它们的育人功能与成效既是点点滴滴和时时刻刻的,也是潜移默化 and 意味深长的。

学生生命发展内涵指标的达成究竟如何,学生自身发展的状态和变化幅度究竟如何,课堂教学各要素对于促进学生发展所发挥的作用和所蕴含的潜在功能究竟如何,这些都需要进行科学评价。

对于课堂教学来说,改进结果评价 旨在破除课堂教学 唯分

数和 唯升学 的单一性评价,从而彰显对课堂教学育人质量的整体性评价,也就是突出对立德树人目标、内容、方法、过程与结果的整体性评价,无疑,它是科学有效地开展课堂教学评价的价值导向。

从课程育人功能的体现与达成看,应包括:课程内容是否蕴含丰厚的学科核心素养,是否有机融入新时代社会主义核心价值观、中华优秀传统文化精神等育人元素,是否充分体现与学科内部的逻辑关联及与现实世界和其他学科之间的有机联系,是否有助建构符合学科逻辑和学生认知逻辑的问题结构,问题的展开是否富有层次性和挑战性,等等。

从教师育人功能的体现与达成看,应包括:教师是否牢固树立促进学生主动发展、全面发展、个性发展和终身发展的育人观念;是否启发引导学生树立正确的学习观、成绩观、成长观和成才观;能否真心善待每一个学生,尽心关爱弱势学生;能否精准把握每个学生的特点,精心鼓励引导学生扬长补短;能否始终以崇高的理想信念、高尚的道德情操和高洁的行为志趣启迪感染示范学生;能否对所教学科充满由衷的热爱;能否勇于承认自己教学过程中的失误或错误;能否充分调动学生的情感或者激发全体学生的思维;能否启发引导学生应用科学的思维方式解决问题;能否为学生提供充分思考或深入探究问题的机会;能否充分激发学生创造性思维;能否积极鼓励学生批判性思维;能否让学生敢于在问题解决过程中不怕犯错误;能否让学生善于对有价值的问题进行深层次探究;能否让学生勇于发现、提出问题和大胆质疑等。

基于“四个评价”确定课堂教学评价核心指标

以四个评价 之于课堂教学评价的属性功能为总基调,科学有效地开展课堂教学评价,应突出育

人性、整体性、生成性、发展性和综合性。由此,课堂教学评价的核心指标就应是课程育人功能、教师育人功能和学生主体发展动能这三个基本要素的体现与达成。

从课程育人功能的体现与达成看,应包括:课程内容是否蕴含丰厚的学科核心素养,是否有机融入新时代社会主义核心价值观、中华优秀传统文化精神等育人元素,是否充分体现与学科内部的逻辑关联及与现实世界和其他学科之间的有机联系,是否有助建构符合学科逻辑和学生认知逻辑的问题结构,问题的展开是否富有层次性和挑战性,等等。

从教师育人功能的体现与达成看,应包括:教师是否牢固树立促进学生主动发展、全面发展、个性发展和终身发展的育人观念;是否启发引导学生树立正确的学习观、成绩观、成长观和成才观;能否真心善待每一个学生,尽心关爱弱势学生;能否精准把握每个学生的特点,精心鼓励引导学生扬长补短;能否始终以崇高的理想信念、高尚的道德情操和高洁的行为志趣启迪感染示范学生;能否对所教学科充满由衷的热爱;能否勇于承认自己教学过程中的失误或错误;能否充分调动学生的情感或者激发全体学生的思维;能否启发引导学生应用科学的思维方式解决问题;能否为学生提供充分思考或深入探究问题的机会;能否充分激发学生创造性思维;能否积极鼓励学生批判性思维;能否让学生敢于在问题解决过程中不怕犯错误;能否让学生善于对有价值的问题进行深层次探究;能否让学生勇于发现、提出问题和大胆质疑等。

从学生主体发展动能的体现与达成看,应包括:学生是否精神饱满,全神贯注;是否勤于思考,善于探究;是否充满好奇,勇于创新;是否勤奋刻苦,乐观自信;是否真诚和善,乐于合作等。具体体现在:学生是否饶有兴趣地投入到课堂学习活动中;是否认真倾听教师提出的问题、同学对问题的回答以及教师的启发与讲解;能否勇于在问题解决的困境中挣扎,不断尝试破解问题,善于追问反思和批判质疑;是否对所学内容和问题解决保有浓厚兴趣;能否从更高更深更广的层面思考问题;能否发现并提出新的问题和观点,能否灵活应用学过的知识解决新问题;能否一丝不苟对待学习,毫不厌倦,孜孜以求;能否在学习落后时信心十足,毫不气馁,努力进取;能否为自己在课堂教学中取得的哪怕是微不足道的成就而欢欣鼓舞;能否由衷爱戴、感激或者敬佩老师;能否主动热心帮助他人;能否由衷感谢他人的帮助;能否由衷赞赏他人的成就;能否坦诚表达自己的观点,真诚吸纳他人的观点;等等。

以四个评价 为基调切实深化开展课堂教学评价改革,这就意味着:绝对不能再把对学生的知识准确率与技能熟练度的评价作为课堂教学的唯一指标。以分数和升学 作为课堂教学评价指挥棒的做法必须坚决地扭转过来。

(作者系中国教育科学研究院课程教学研究所研究员。本文系中国教科院2019年度基本科研业务费专项资金级委托招标项目 新时代课堂革命 学理架构与实践方略研究【项目批准号:GYG12019016】的阶段性成果)

◎教研在线

“罗盘”指引 提升教师教学设计能力

张红 王伟

当前,我国基础教育课程改革进入了一个新的历史阶段。中国学生发展核心素养体系的提出,并以此作为纲着力建设和完善基础教育课程体系,是现阶段我国基础教育的突出特征之一。

要为学生提供更多丰富多彩的课程这个艰巨任务,对于教师的教学能力和综合素养提出了新的要求。因此,专门为教师打造相应的课程,就成了当务之急。

针对这个问题,南京市雨花台区教师发展中心进行了一些创新探索。该中心基于ADDIE等经典教学设计模型和当下教师教学设计现状,设计了包含 学习者分析 学习内容制定 学习方式选择 学习资源利用 学习质量评估 五大模块和十个小维度的 教学设计能力罗盘。一方面通过该罗盘可以观测教师教学设计要素是否有缺失,有助于准确分析教师教学设计能力的不足;另一方面通过该罗盘可引导教师系统思考教学的起点、远点与到达目标的路径,进而打造基于学习分析的教师教学设计能力提升的课程。

做好顶层设计,让教师的职业成长路径更清晰

基于中国学生发展核心素养的人才培养体系要求变革原有的课程体系,课程变革要求进行教学方式变革,而教学方式变革,需要新的教学设计。教师的设计理念、设计能力是学生核心素养发展的关键因素,因而为教师提供相关教学设计能力提升的课程,具有非常重要的意义。雨花台区教师发展中心提出 先分析,再设计 的思路,旨在改变教师的 经验式 设计思维,引导超越经验的新时代设计思维;建设 学习分析 理论研修课程群;设计 教学设计能力罗盘 ;为新入职教师专门开设 启航班。从全区层面做好课程的顶层设计,提升教师的教学设计理论水平,也让教师通过 罗盘 比照自己的教学设计,从而对教学设计有更系统性的思考,通过系统性的课程学习,使教师更加明晰自身的职业成长路径。

做优学科设计,让教师的专业成长脚步更扎实

相关教师教学设计能力提升课程,由通识课程和学科课程两部分组成。在开发通识课程的同时,学科课程也各有亮点。

比如,中学数学的课程主题是 基于教材对比分析的教学设计,侧重于罗盘中 学习内容制定 模块的分析提升,包含 课标解读细化分解 教材研究文本解读 两个维度,通过教材对比的方式,强调大概概念,提升教师的结构化思维;设计出 四步四环 的数学学科设计,即理解教学、理解学生、理解教学、理解手段四个步骤和 设问、板书、聆听、等待 四个环节。经过课程学习,教师们对数学的理解更加深刻,教学设计能力得到了明显提升。

小学语文立足于大单元设计,提出了 基于学习分析的教学设计模型建构。当下统编新教材强调整体教学观,语文教师从整体分析入手,带领区域教师共同开发 学习者分析 的主题课程。详细分析学习者需要学习什么内容、为什么要学习这些内容,学习者已具备了哪些前备知识、前备能力,与学习目标之间的差距是什么等。在这个共研式课程中,教师加深了对统编教材的理解,对学情的把握也不再是 模糊判断式,在学习分析过程中积累的大量数据成为教师教学设计的科学依据。教师们还将课程自主延伸,开发了 在线教学的分层实施 单元整体设计模型 等更多共研式课程。

中小学英语学科打造了 基于学习方式的支架设计 课程;音乐、美术学科开发了以 学习资源利用 为主题的学习课程等。各学科课程基于学科特色,围绕 教学设计能力罗盘,着力提升教师教学设计能力。丰富的课程设计吸引了更多教师主动参与、积极谋划,开发更多的学科课程。在这种共研共进的氛围中,教师专业成长的脚步愈发坚实有力。

做实评估设计,让区域的教学改革基础更牢固

课程效果如何评估?雨花台区教师发展中心构建出 教学研究中心 教科培训中心 教学质量监测中心 的三合一 体系,从区域层面进行教师教学设计能力提升的评估。教科培训中心侧重于大数据平台的应用和分析;教学研究中心则将学校内的教学研究、设计上升到区域层面,打破校际界限,组成开放、共享、协同的 教研员 教研组 骨干教师的 三教共同体,形成专业引领、实践验证、成果凝练、扩大推广并进而反复运行的 三教协进 学科教学设计研究路径;教学质量监测中心设计评估指标,通过平台数据和教研实效进行分析,对学科课程设计提出相关意见和建议。全流程的评估体系,让区域教学改革的基础更牢固。

为教师打造的课程,极大地促进了教师的生长。在学科专业发展上,近一两年来雨花台区教师成绩显著提升:百余人次在省市级优质课、基本功比赛中获奖。教师的教学设计能力的提高,实实在在地促进了学生的成长进步。在江苏省初中学生学业质量监测中,区域指标数据同比进步也比较明显。

(作者分别系江苏省南京市雨花台区教师发展中心校长和教研室主任)

◎图片新闻

种植园里有学问

从开窝、撒种、点水、施肥,再到发芽、灭虫、开花、结籽 在山东省安丘市凌河镇凌河小学的种植园里,每天都有师生前来观察、记录、探究,在这里学生不仅体验到了种植的乐趣,丰富了种植常识,还体会到了劳动的艰辛,培养了感恩情怀。潍坊市教育局推广了该校的做法。图为 葵花小园丁 正在聆听生物园老师的讲解,仔细记录葵花生长的特性。

李学宝 摄

◎名师下水作文①

编者按:每年高考语文科目考试一结束,作文就成为全民热议的话题。大家不仅围绕作文题目 指点江山,更有一批语文教师君子动口也动手,下水 为学生亲身示范。课程周刊将陆续刊发部分教师 下水作文,以供学习交流。

带你走近通什

龚志民

各位观众,大家好!我是《中华地名》节目主持人。今天,我要带您走近的是一座富有魅力的小城——通什。

阳光透过缭绕弥漫的山岚,到达群山的洼底,依然那么明媚灿烂,毫不打折。这里是 中国离太阳最近的海南岛。

群山有注,洼底有城。小城位于五指山腹地的通什(音zh)市。没有浮华与装饰,没有奔忙与气喘,像通往天堂路边的老爸茶店。每天早晚两次从山间按时升起,然后在山顶山腰自由游动的云雾,宛若缕缕茶香在天地间自由地氤氲飘舞。

阿陀岭底部就是通什,再向南九十里就是天涯海角。通什降为县级市,只剩下五万多人,原来的州府给这个小城留下了宽敞的道路等超前的基础设施。

通什的一切似乎都节奏缓慢,闲适慵懒。每到播种季节,常常看到通什四周的山上有淡烟升起,那是土著山民在刀耕火种。连绵的五

指山峦把小城围了起来,清澈的南圣河从城中穿过,想吃鱼拿一个背篓到河里去抓;想吃山货对山民说一声,也可以到他们的黎族船形屋去做客。

通什是一个淡淡的小城镇,从人到水,从云到风,都是如此,甚至连花儿的颜色也没有那么艳、花香气没有那么烈。朴素的通什,就是现实中的 天地有大美而不言 的胜境。通什基本保留了自然原貌。即使在人口聚集的市区,每立方厘米空气中含负离子也超过8000个,而北京只有200个。通什的居民一个月不用擦皮鞋,家中不装空调。优质的空气是最好的温度调节器,这恐怕会令卖空调的厂家坐不住了。不知道天堂的气温是多少,但天堂路边的茶店,就是这样的理想温度:通什年平均气温22.4,夏季最高温也不过33。

通什这里太宁静了,连鸟鸣蝉噪也少有,只有云淡风轻。天上的云彩淡得若有若无,居民的语言、行动甚至连眼神没有闪烁拐弯。从南海吹来的暴烈台风,掠过重重叠叠的山峦,再进入群山环抱的通什,已变得温柔。见过世面的通什,很容易把这么一个不

太出名的城镇遗忘,就连职业的旅行者也不会在这里久驻,觉得这里没有峭壁、没有湍急的河流供漂流探险。所以人们来到通什,往往只是舒畅地在漫人心脾的空气中通透地睡一觉,次日神清气爽,又匆匆上路。或许,通什注定只是通往天堂的道路旁的一个老爸茶店?远足疲乏的人们见到它后往往欣喜不已,但喝完茶上路之后,很快就忘记了店名。

重新上路的行人们,会偶尔回味残留在

舌津味蕾中的五指山绿茶茶香吗?

天堂路边的茶店,可以没有名,却不可以没有本色的 歌之舞之足之蹈之,有节奏简单的竹竿舞、三月三 对歌,类似于《诗经》的《风》,没有刻意的创作,飞扬的是朴素真纯的性灵。

假如你有闲、有心,不妨来这里静心享受自然本色、生活本色的洗礼。

(作者系国家 万人计划 教学名师、语文特级教师,现任教于深圳第二外国语学校)

附:

2020年高考全国Ⅱ卷作文题

阅读下面的材料,根据要求写作。

读万卷书,行万里路。无论读书还是行路,我们都会与地名不期而遇。有些地名很容易让你联想到这个地方的自然特征、风土民情、历史文化、著名人物等;有些地名会唤起你的某种记忆与情感,或许是一段难忘的故事,又或它对你有着特殊的意义。

电视台邀请你客串《中华地名》主持人。请以“带你走近_____”为题(补充一个地名,使题目完整),写一篇主持词。不少于800字。