

书里书外

一个知困者的追索

——读陈日亮《知困者言》

孟全波

陈日亮是知名教师，各界人士对他以及他的语文教育思想的报道与赞誉难以计数。但他不自满，不保守，不自矜，至今仍在读，在写，在思考，在追索。在语文教育界，到了耄耋之年对语文仍如此难以忘情者，恐怕并不多。

在这本《知困者言》的前言中他写道：“我教语文含研究这门课，已将近六十年，绝不敢轻言已穷尽‘本然’，更不敢说在实践中已找到成功的途径，可以左右逢源了。我只是一直在摸索和穷究的途中，并将随时的观察、体验和体认书写下来，反复省思琢磨……困惑引发追问，追问催生思考，思考赋形文字。”

语文教师要明确使命与追求

要明确“何以为教”，首先，要像他那样明白语文教师的使命与追求。福州一中教育发展基金会特设的以陈日亮老师的教育理念命名的“我即语文”教学奖，其章程对语文教师的使命有较为明确的阐述：语文教师对学生的终身发展至关重要。广大中学语文教师在富饶的汉语家园中辛勤耕耘、培育、传播、弘扬、砥砺、进取，他们对教书育人的志业所抱持的忠诚和创造的成果，将会不断被语文界所瞩目，为社会所公认……语文教师既要用语文育人，更要用语文修身。语文教师抱持“我即语文”的教育理念，乃是对自己的终身期许和一世追求。

其次是时时不忘“赚取”并“积攒”充足的语文教师的“本钱”。

语文教师的本钱是什么？刘国正先生曾说：“语文教师应如苏东坡在《赤壁赋》中所言，‘纵一苇之所如，凌万顷之茫然’。”听闻此语，深以为然；虽不能至，心向往之。然而，又生发许多疑问，语文教师怎样才能做到“纵一苇之所如，凌万顷之茫然”？要知道，现实的情况往往是，“语文的小船”说翻就翻，一苇稍纵，便不知所如。语文教师，终归是难见

驰骋之纵情，而唯余茫然之万顷了。故此，语文教师要拥有“语文人生”，文史哲艺，琴棋书画，均应涉猎；语文教师要有“语文味”“文化味”“艺术味”；要永远与文化保持亲密接触，永远与书籍保持亲近的情感，永远与自然保持经常的联系，永远与历史保持亲切的关系，同时永远与现实保持一定的距离。这些，大概便是语文教师言传身教的“本钱”。

语文教师对“何以为教”生发困惑，常常是因为囿于语文教师的使命与追求，或是个人的“本钱”严重不足。经过大量的现场听课及课例阅读，陈日亮发现语文教学存在一个普遍而严重的问题，那便是语文教师普遍欠缺独立解读文本和设计教学的能力，看不到“学情”，离不开“教参”，抓不住“重点”。

明确了使命与追求，拥有了充足的“本钱”，才可以谈“何以为教”所涉及的“教什么”与“怎么教”的问题。

语文教学的“三教三不教”

关于“教什么”，以阅读教学为例，陈日亮倡导“三教三不教”：“教学生未知的或貌似已知而其实未知的，不教已知的和浅现的”“教文本的语言形式，不教思想内容”“教阅读方法，不教写作方法”。

陈日亮浸淫语文教学及研究多年，深知语文教学、语文教师之困。在现实的语文教学中，常有悖于“三教三不教”。语文教师总是纠缠于文本的思想内容，而常常忽略文本的语言形式。江西师大的余应源教授曾说：“就语文教学而言，则是为了获得实现言语内容的途径（言）。透过言语形式理解言语内容，进而凭借对言语内容的把握，品味言语形式的妙处，获得言语形式运用规律、技巧及言语本身，才是语文教学的现实目的。……‘言’是主体，是根本；‘意’是手段，而不是目的。”

对此陈日亮尤为赞赏，在不同的

场合，多次言及并大力倡导。“三教三不教”的教学主张与余应源教授的观点若合一契。

《知困者言》所渗透的语文教学理念也深受叶圣陶先生的影响。叶圣陶曾亲临福州一中，并题词：“何以为教，贵穷本然，化为践履，左右逢源。”这里的本然，便是语文本来的样子。

“教什么”归根结底是解决“贵穷本然”的问题。要穷尽“本然”，自然要教给学生未知的或未真正已知的，要紧抓住语文的根本——即语言形式，重点教给学生阅读方法。阅读教学是这样，语文教学的其他层面也要从中汲取养料。

阅读教学的“三以读法”

关于“怎么教”，陈日亮以数十年的实践、思考，总结出阅读教学的基本方法和规律：“以心契心”“以文解文”“以言传言”。他将其总结为“三以读法”。

“在语文教学中，越是重要的价值、基本的价值，越隐藏在语文教材的深处，越难发现，越难掌握。”与文本达到心灵的互通，“以心契心”，才能发现这隐藏的秘密。否则，捧着“教参”照本宣科，如何培养学生的文本分析能力？在《知困者言》的“细读”部分，处处可见作者与文本的“以心契心”。

在日常阅读教学中，我们往往借助现代化的教学手段，给学生展示大量的图片视频或文字资料，看起来热闹非凡，但往往浅尝辄止，缺乏对文本的深入分析，学生也大多一知半解。陈日亮倡导的“以文解文”，与此截然不同。

“以文解文”，即在文章中把文章读懂”。阅读教学，就是要回归文本，而不是过多地依赖知人论世，过多地依赖资料累积。培养学生文本分析能力的根本途径，便在于教会他们“以文解文”。

他对《荷塘月色》的解读，对《故都的秋》的品读等，实为“以文解文”的典范。“以文解文”考量的是师生“思维的缜密程度和语言的感受



《知困者言》
陈日亮 著
福建教育出版社

力”，唯有具备对文字的细密感知，才能深入文字的曲径通幽之处。

在充分感知理解文本的基础上，还要学会用自己的语言进行复述、转述、概述、评述，抑或是归纳与整合，否则，就极易出现“胸有丘壑”却“下笔难言”的尴尬局面。阅读教学，始于文本分析，终于语言表达。教学生学会“以言传言”，是阅读教学的有益延伸。

陈日亮自谦为“知困者”，然则，“知困”谈何容易！“知困”方能“解困”。陈日亮以一个“知困者”所洞察的“语文之困”，引领我们找到解困良方，于是，我们也常常把他当成“解困者”。

2007年11月，“陈日亮语文教育思想研讨会”在福州一中召开，他说：“我希望通过这次的研讨活动，化繁为简，返璞归真，庶几有助于进一步认清语文的真面目……如果我这个人略具典型，我很情愿供大家解剖。”我想，他选编《知困者言》的初衷，也在于此吧。

（作者单位：福建省福州第一中学）

新书速递



《整本书阅读的六项核心技术》
邓彤 著
华东师范大学出版社

本书无意从理论上阐释整本书阅读的意义与价值，只是作者将多年前指导学生阅读《红楼梦》全书的过程、方法与内容和盘托出，并加以提炼、概括，形成了指导整本书阅读的六项核心技术——构建阅读战略、分析阅读需求、提供策略支援、筹划阅读路径、设计阅读活动、深度比较导读。

作者十多年来指导学生阅读《红楼梦》，系列讲座深受学生的欢迎。不同于以往的阅读指导类书籍，本书还从设计层面探究从课内篇章精读到课外整本书泛读的教学活动设计框架，以此提供给语文教师更多可借鉴的阅读教学思路。



《班主任工作思维导图》
陈宇 著
教育科学出版社

班主任工作千头万绪，思维导图可以帮助班主任梳理工作思路，明晰工作流程。本书将班主任工作与思维导图这一工具巧妙结合起来，在人本主义的管理理念下，运用思维导图，将班主任管理工作直观、清楚地展现出来。

本书围绕思维导图制作入门、班主任工作内容、班级工作基本流程、班主任工作的基本方法、班级活动的设计与组织、班级文化体系的构建和班主任工作创新等方面，以思维导图的方式解析班主任工作思路，帮助班主任更好地开展工作。

广西农业职业技术学院

创新创业教育培养特色人才

蒙艳是广西农业职业技术学院2013届毕业生，毕业后回到家乡河池市大化瑶族自治县创业。2016年，他成立了大化爱心种养专业合作社，主要养殖七百弄鸡及环江香猪，实现鸡年出栏3万羽、香猪年出栏300头，种植构树100亩，带动当地39户240多人脱贫致富。2017年，他又成立大化蒙辉种养专业合作社，主要养殖七百弄鸡和鸽子，实现鸡年销售量2万羽、种鸽3万对，带动当地123户410多人脱贫致富。目前，他经营的两家合作社被评为所在乡镇党建助脱贫示范基地。

能够取得这样的创业成绩，蒙艳表示“归功于母校的培养”。他说，在广西农职院就读期间，他接受了完整的职业技能教育，参与了大量的创新创业实践，无论是理论知识还是技能水平都获得了全面提升，为日后的创业奠定了坚实的基础。

作为目前广西仅有的以农牧类专业为主的高等职业院校，广西农业职业技术学院高度重视学生创新创业教育，大力建设创新创业实践基地及综合性大学生创业基地，并引入优质合

业）、后勤财务等部门共同推动的良好局面。目前，该校拥有完整的创新创业教育人才培养方案，构建了创新创业课程和教学管理及师资队伍伍建设机制，相应的顶层设计趋于完善。

在创新创业实践平台建设方面，广西农职院目前建设有包括农学与园艺系学生创新创业基地在内的27个面向在校学生开放的创新创业教学实训基地，实验实训场所面积达2.9万多平方米，同时还积极建设校外创新创业实践基地，目前已与100多家企业建立长期合作关系，每年输送3000多名各类专业学生到企业参加实习实训。

在创新创业实践活动方面，广西农职院积极开展协同创新创业教育，牵头成立了广西农业职业教育集团（被列为自治区首批示范性职业教育集团），由40多家企业、区内相关科研院所、农业行业协会及区内农类中职院校组成，形成资源共享、优势互补，共同推进创新创业教育和创业实践的良好局面，使学生拥有充足的校外实践基地和校外指导教师，通过真实的经营环境为学生提供真实的创新创业平台。

在创新创业社团建设方面，广西农职院目前与多家企业合作创建创新创业志愿团队11个，并由企业和学校各指定一名员工和教师负责指导，带领学生深入农村或企业开展形式多样的实践活动。同时根据专业特点和学生兴

趣，建立了15个基于专业之上的创新创业社团组织，包括动物养殖协会、果树蔬菜协会、爱心创业茶艺社、食品创业社等，在专业教师的指导下开展创新课题研究和各类志愿服务。在广西农职院的创客园和启航园里，涉及农业技术服务、农产品销售、食品制作等领域的小微企业（公司）比比皆是，参与创业的学生们在其中享受学校提供的免租金、免水电费及帮助申请工商注册等各种优惠政策。据悉，这两处创新创业实践场所由学生自主申报进驻，申报初期，全校共有生物技术、生态农业、中草药加工等20多个专业近200个创业项目申报，学校通过组织专家评审，最终选出84个创业项目进驻创客园和启航园。目前，这两个创新创业实践园所运行状态良好，参与其中的学生有400多人。

在不久前举办的第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广西赛区选拔赛上，广西农职院参与的创新创业项目“雨春草本口红”获得广西赛区银奖，这一项目来自该校的中草药栽培技术专业，而依托这些优势专业成立的各类创新创业实践基地，成为该校学生磨炼技能的良好平台。目前，该校各教学系建设及管理的7个创新创业实践基地共有9个创业项目正常运营，另有10个涉农的创业型学历班300多人在上述专业创新创业实践基地开展创业实

灯下漫笔

25℃教育“家”

陈如平

作为曾在深圳南山工作过的“深圳人”，我对螺岭外国语实验小学的杜小宜校长早有耳闻。几年前，因杜校长在校园首创“爱的约会”发现教育的曼妙（广东高等教育出版社），文如其名，既是杜小宜校长的呕心之作，更是她致敬43年教育生涯的“结业证书”。

正如杜小宜的微信名“孩子慢慢长”，孩子，成长，静待花开，是这位即将退休却青春依旧的小学校长的生活常态。在每个六年的童年中，她陪伴一个个孩子成长为翩翩少年，而她自己，却因为发现了爱与生活的教育曼妙，秉持有素，变成了一个大大孩子，并逐步建设了最适宜她和螺小所有师生共同成长的25℃教育“家”。

教育是一项直面学生并为生命生长奠基的事业。在教育理念生态中，杜小宜这样理解定义螺小的“爱·生活”教育：“在我的教育历程中，有两个关键词，一是爱，一是生活。爱的教育是纵贯线，没有爱，教育生活是苍白的；生活教育是其中的立体面，不探寻教育生活的真实，爱难以找到支点。”

当以关怀为核心来组织整个教育，螺小的教育活动由此逻辑展开。于是，在这一层面上，在深度关怀中，孩子不再是一个摆在教师对立面上的教育对象，教育者与被教育者之间逐渐走向海德格尔所说的“近化”，“近化”所带来的“贴近”。教育者与被教育者之间的心灵契约互相生成，从而使真正意义上的教育发生了：就像书中的一个个平凡的教育生活故事，真真切切地在螺小校园里发生了。

阅读这本书，如同走进了弥漫着爱与生活曼妙的螺小校园，校园里的一草一木，每一个角落，都可以触摸到爱与生活的气息，都可以感受到爱与生活的魅力；校园里每一张笑颜，每一声童音，每一片绿叶，都散发着爱与生活的馨香。爱的教育陪伴师生们的校园生活，生活教育丰富师生们的情感体验，爱的教育与生活教育润泽师生们的生命色彩。

卢梭在他的名著《爱弥儿》中写道，什么是最好的教育？最好的教育就是潜移默化教育：学生看不到教育的发生，却实实在在地影响着他们的心灵，帮助他们发挥了潜能，这才是天底下最好的教育。

杜小宜在不同的关怀领域设计她的教育“家”。在这个家园，在生活教育空间、生活课程建筑、生活生命基因、生活共生体、生活的文化意蕴中，学生享受爱的教育的主旋律，学会爱、学会学习、学会关心、学会生活，在贴近式的生活教育的思考中点亮爱的阳光底色。她从“爱”出发，以“爱”为本，用

“爱的教育”培育“爱的公民”，用“爱的公民”服务于“爱的社会”，建构“爱的教育”螺岭模式。

她因“爱”施教，不同的教师，用不同的爱的表达方式；从学生的角度出发，对不同年龄、不同特点的学生，给予不同的教育方式，为每个孩子的学习生活提供定制成长套餐，建设不一样的“爱的教育”。

打开这本书，爱的故事扑面而来，爱的公约浸润其中。它不但奏响了螺小主旋律，而且构成了螺岭教育法。

学生，只有走向生活，才能茁壮成长。阅读这本书的每一个鲜活案例，读者犹如漫步在这个25℃的教育花园里，其教育的温度、温度和舒适度恰到好处。孩子们甚至可以“发现”，“外星人也来地球建房子了”。这些是“爱·生活”教育理念在学校教育教学生活的具体化，并呈现出与之相适应的体验式文化、生活化课堂、生态化德育等教育实践生态。

打开这本书，生活教育跃然纸上，生活之门豁然开朗。它不但诠释了生活教育的螺岭样态，而且演绎了生活教育的螺岭模式。

“生活教育”的六个基本点依稀可见：扎根生活土壤，奠基生活品质，提高生活境界，学会生活本领，获取生活知识，解决生活问题。进行“爱·生活”教育的课程整合，形成了螺小“爱·生活”教育基础课程特色；变革“爱·生活”教育的教学方式，共建生活教育课堂，开发“生活化”的教学资源，形成必备品格与关键能力等生活教育的十大板块；螺小课堂确立了生活本位的基本形态，从生活中整合教学资源，尊重学生生活体验，并力图模糊课堂与生活的界限，创设生活化课堂，让素养的提升无痕地在教育生活中自然发生。

一个校长的教育理念最终通过与之息息相关的教育群体实现。在爱的教育与生活教育的交融中，我们看到一个用真心与生命热诚建筑的最舒适的教育“家”。“爱·生活”的师道人生，让教师个体与教育群体生命交往并互动生成。

杜小宜的办学思想与螺小的创新实践，与这些年来我首倡的新样态学校主张十分吻合。这本书笔下的螺小处处彰显着“有人性、有温度、有故事、有美感”的新样态特征，而杜小宜则是一千多所新样态学校校长的一个快乐伙伴、一个阳光朋友、一个知心姐姐。她不创造历史，也没有改变世界，她用“爱·生活”教育，和孩子们一起创建25℃的教育“家”。在喧嚣而浮躁的每一天，为教育人带来一份智慧而美丽的教育时间。

（作者系教育部国家教育发展研究中心副主任）