

仁爱 创新 责任 健康

——黑龙江省黑河“二中精神”解读（上）

黑河市第二中学始建于1960年，校园占地面积36000平方米，校舍建筑面积13000平方米。由教学楼、艺体楼、实验楼和体育馆四大功能区组成，各类功能设施一应俱全。现有30个教学班，在校生1480人，平均班额49人。有教职工145人，全部学历达标。建校55年来，从一所普通中学发展到省级示范初中，到2009年晋升为省级标准化合格学校，再到2013年晋升为省级标准化先进学校。学校坚持“立德树人、全面发展、健康成长、止于至善”的办学思想，围绕“让每个学生健康成长”的办学理念，以培养适应未来社会发展、素质全面的现代人为目标。学校先后获得全国五四红旗团支部、省群众最满意单位之一、省教育系统“三大工程”工作先进集体、省语言文字规范化示范校、省德育工作先进校等称号。2011年，在中国教育报社举办的首届“中国当代特色学校”推选活动中被评为全国百强特色学校（特色十佳先锋），2015年实施的“问题导学五步教学法”被省授予教学成果三等奖。

黑龙江省黑河市第二中学作为省级标准化先进学校，近年来知名度、美誉度和信赖度持续攀升。吴广仁校长认为，学校发展需要多种元素，而以仁爱、创新、责任、健康为主体的二中精神，则是其核心要素。因为这种精神已经成为一种文化基因，沉淀到全校教师的心里，进而化成一种自发的行动风景。而学生，则在这种精神的感召下，拥有了一种美好的品质。



校长吴广仁

1 教师的高格精神成为文化基因

孔子认为，仁者必然是“爱人”的，他本人就是一个极有仁爱情怀的教师。黑河二中的教师之所以深受学生欢迎的重要原因之一，就是他们具有这种仁爱精神。

加拿大当代著名学者迈克尔·富兰在其著作《学校与改革：人本主义的倾向》中谈及教师，认为：“教育变革其中一个成功关键，便是教师能够找出改革对他个人的意义。”无疑，教师是教育变革的动力，其对个体意义理解的重要性不言而喻。

在二中，教师对提前到校、晚上加班的敬业与奉献，早已习以为常。吴广仁校长说，看到老师们不怕苦不怕累，他在为高兴的同时，也很心疼。他曾经在大会和小会上不止一次地劝说老师们正常上班，正常下班，按时休息。可是，老师们当时答应，几天后依然是“我行我素”，早出晚归。

老师们如此废寝忘食地工作，家人会不会心生怨气呢？

那是一般人的见识。

有的女老师晚上离校时间太晚，她们的先生常常在门口伫立许久，静静等待。问其有何感受，他们说，我们为有这样爱岗敬业的老师做家人而自豪。一树花开，报晓春天。恰如富兰在《变革的力量》中所述：“校园内教师所形成的教学氛围会影响其他社会力量对学生学习的支持。”可以说，二中老师的品格影响着他们的父母、爱人、孩子、亲友，在他们仁爱、奉献的背后，站着一个个强大的“亲友团”，进而积极影响着学生的学业成绩与生命姿态。

晚归，而早出，用心为“仁师”。比如韩君、王晓慧、周丽等教师，每天都在学生到校之前来到学校，先把教室的窗户打开通风，让教室内的空气清新，然后烧一壶开水，准备为没吃早餐的同学冲奶粉。老师们有时还会自掏腰包，买一些学生爱吃的面包、饼干等糕点，以防饥饿影响学生身体和学习。他们在学生心里，不仅是师者，也是父母。而教师的仁爱至善，在感动着学生的时候，也让他们有了“择其善者而从之”的自觉诉求，至仁与向善。美国学者帕克·帕尔默在《教学勇气——漫步教师心灵》中说：“所有真实的生活源于相遇。教师与学生之间属于教学的，就是无止境的相遇，它是心与心的交流与融合，没有一个心灵的存在，没有教师把本真自我的呈现，就不可能让学生的真实自我呈现。只有当师生都真实相遇与真诚相属时，才为教学本真意义的发生与实现提供了一种可能性。”

黑河在我国的北疆，冬天大雪铺天盖地是寻常之事。如果夜间大雪纷飞，第二天尚未天明，老师们便不约而同地赶到学校，把校园里的雪打扫得干干净净。而有的学生也像老师一样，提前到校，冒严寒扫雪。所以，不管遭遇什么样的恶劣天气，二中校园里的地面上总是干干净净。

当下有儒家教鞭禁不止，可

在二中却是另一番景象。老师们为学困生补课，不但无偿，而且心安理得、乐此不疲。姚红、孙彩香、宋兰兰等年青教师，为了较快地提高学困生的学习成绩，中午为他们买好饭，看着他们吃完再免费补课，一补就是一学期。为此，这些教师中午不能休息，晚上回家很晚。看着这些学生成绩逐步提高，老师们也就有了喜悦、信心、干劲。行文至此，不由得想起教育学者叶澜教授在《教师角色与教师发展新探》中所写：“当教师把其职业生活当作一场心灵之旅，就会始终追求教师职业的内在尊严与欢乐。”

正因着这样一份内在抒发的职业信念与情感，师者才能尽其心，学生也才会竭其力。就像二中学生考试的时候，老师们比学生还紧张。如果上午考试，他们中午便不再回家，买上盒饭，草草吃完，立即阅卷；如果下午考试，晚饭不吃，改完再回家吃饭。有的时候到晚上十点之后，才能完成阅卷任务。

谈及此事，吴广仁校长感慨万端。他说，不是学校规定老师如此做，而是老师们自发的行动，认为这样做是天经地义的事情。采访老师们的时候，他们的回答几乎一样：“当天完成阅卷任务，当天或第二天讲评，与晚几天再讲评效果大不一样。况且，这些试卷不管放多长时间，也得由我们老师批阅。既然如此，何不当天完成呢？”鲜活的话语，如手握一种精神，心存一份力量，让人看到教师对待工作、对待事业的真切与生命本色。

有的时候，音体美老师也会自觉自愿加入到阅卷的队伍中来。他们说：“我们二中的师生是一家人，学生都是我们的孩子。阅卷老师们忙的时候，我们当然不能袖手旁观了！”简单的表述，显露出“学校应作为‘探究者共同体’存在。”而我们已感受到二中则是将善与美作为其学校共同体内的精神

追求与文化体现，融合于此，虽然校园内成员拥有不同的兴趣，对活动作出不同的贡献，并且持有不同观点，但是恰如美国学者莱弗和温格所说，这种教师团队成员的“多层次参与”正是学校作为实践共同体的基础和关键。

在这样的教师实践共同体的不懈努力下，二中几年来的中考成绩一直很好。然而，学校对老师们没有任何的物质奖励，也不做什么表彰宣传。他们不但没有任何怨言，反而满脸的喜悦。他们说，学生成绩好，我们发自内心地高兴，我们有满足感与自豪感啊！再说，学校的声誉不断提升，作为学校的老师，不也就有了光彩和荣誉吗？所以，在老师们看来，学校的荣誉比自己的利益重要得多。大学有言：“国不以利为利，而以学校荣誉为利也。”

吴广仁校长说，二中每个学期都有评奖，并要评出优秀、良好和一般三个等级，目的是奖掖先进、督促后进。可评奖结果却让人有了另外的惊喜：本来就优秀的老教师总是将自己课的分评得很低，而给青年教师打了高分。问其何以如此厚待薄己？他们笑笑说：“二中的希望在年轻人身上！”说得自然，做得自然，可是，其精神的高格却巍然屹立起来。他们用各自的精彩，自成一处风景；用团结共进，精诚鼓励，组成校园的另一份大爱。

不过，在教研活动的时候，老教师对年轻老师要求却极为严格，有时批评起来毫不留情，让年轻教师当场掉下泪来。可是，他们哭后把眼泪抹干，却将心里感谢老教师的真诚的帮助与关心。

老教师看着年轻教师快速成长，个个充满了自豪感。因为他们认为，长江后浪推前浪，当年轻教师业务水平不断提高，精神品质逐渐形成的时候，二中也就拥有了持久发展的生命力。

陶行知的一句名言：“人为一大事来，做一大事去；捧着一颗心来，不带半根草去。”这种为师者的精神境界，已经离我们很遥远了；我感到陶先生的这种精神追求在这些有高格的教师那里绵延着……

2 用『问题导学』五步教学法构建有效课堂

课堂是学生学习的场所，也是学生生命成长的原野。所以，课堂之“有效”性追问，历来是教育界讨论之热点。

黑河二中近年来升学成绩之所以高居榜首，不是加班加点，也不是过重的学业负担，而是探索出了一条适合于教师教与学生学的问题导学五步教学法。顾名思义，“导”为引导，即“导而弗牵”也；“学”为推动，即“开而弗达”也。它是由教师的单向积极性的教，转向师生双向都有积极性的动态教学新系统。

美国当代著名教育学家和心理学家本杰明·布鲁姆在《人类特性与学校学习》中谈到：“学习者‘个别差异’的事实可表现为许多方式。我们绝不能忘记学生会以多种方式发生变化。教育的基本任务是找到这样的策略：既考虑到个别差异，但又确实促进个体的最充分的发展。”基于此，吴广仁校长认为，有些学生学习成绩不好，不是智力问题，而是动力不足与学习方法不好；这些问题解决好了，他们照样可以不断进步。那些学习成绩本来就比较好的学生，如果有了更大的学习动力与更好的学习方法，不但能够继续提升其学习的成就，还有可能让他们学习进入乐此不疲的生命状态。

毋庸讳言，开始的时候，不少教师固守的“学生是我教会的”、“我教了还不会”、“不教怎么能学”的传统教学观。学生只是被动地接受知识，而不是主动地探究问题，更不可能掌握自我学习的方法。于是，就出现了“不善学者师勤而功半，又从而怨之”的尴尬局面，即不会学习的学生，即使老师很刻苦而自己收效甚少，还要埋怨教师。在教育心理学领域中，相较传统学习理论，建构主义是作为一种新的学习理论对教与学提出了一系列新解释：“更加关注学生内部的生成、更加关注学生‘社会化’的学习、更加关注学生‘情境化’的浸入式学习。”可喜的是，黑河二中的老师们不再“授

之以鱼”，而是“授之以渔”，指引导学生学会学习，让他们有了自主探究兴趣，出现了“善学者师逸而功倍，又从而庸之”的景象，即善于学习的人，能使教师费力不大而效果好，并能感激教师的效率，师生关系也和谐了。师生之间的心灵和谐，又在无形中提升了教师教与学生学的质量与效率。

一支橹搅起一河波澜，“问题导学”五步教学法不但抓住了“教改”深处的“那根敏感的神经”，而且层层叠叠推进，有其科学的流程——

第一步为引导自学

教师通过各种导入方式，揭示本节课的学习目标、重点、难点及所要解决的问题。设计导学作业，学生带着问题自学。这一步虽然谈的是学生自学，可是，教师的作用非常重要。因为教师比学生更明白教学的关键性内容，教师指导作用的重要性正如苏联心理学家维果斯基在《思维与语言》中所论及的：“发展源于交往，教学即是交往的高级形式。”而由维果斯基所创社会建构主义理论，则更是直言，师生间的交往作为一种社会性互动为知识建构提供了丰富的资源和积极的支持。在此环节中，教师虽然揭示目标，却并不等于要讲出核心内容，而是引导学生去自学的。一般来说，这一步已可以打开学生温柔的歌喉，掌握学习内容的5%至30%。

第二步为指导合作

教师把学生通过自学汇报后产生的问题巧妙地设计为有效问题，并指导学生通过小组讨论的形式加以解决。合作学习研究发起人之一的美国学者斯莱文教授曾指出，合作学习的关键在于小组成员在完成小组任务的过程中相互沟通、相互合作，共同负责，从而达到共同的目标。而为了让小组合作更有益，教师要指导小组形成积极团队，并进行科学的分工合作，共同携手去叩开春天那扇绿色的大门。在小组学习中，学生不只是自己发言，还要学会倾听，并在听的过程中有思考与反问。同时，教师还要鼓励学生小组内有不同意见，甚至相互争辩，进而达到“有弗辨，辨之弗明，弗措也”的效果。这种看似无序的热闹纷呈的讨论，其实是在主动学习状态下有序进行的。所以，它作为一次“能源”的再生，可以让学生记住50%的学习内容。

第三步为辅导探究

它是对产生于学生经验的真实问题的研究。美国实用主义代表人物杜威主张，真正的理解是与事物怎样运作和事情怎样做有关。而20世纪80年代末以来，一些研究者即开始对学习者的情境，知与行相分离的观点展开论争，如布朗（J.S. Brown）强调把学习与实践世界联系起来，在教学中把所学知识与一定的真实任务情境挂起钩来，让学生合

作解决情境中的问题。它不是让学生接受教师思考好的现成的答案与结果，而是在教师的帮助和指导，学生自己思考出来的做什么与怎么做。这个过程呈现出来的是学生“做中学”或“实验演练”，主动学习效率可达75%。

第四步为讲学构建

教师轻轻拨动这根“琴弦”，通过提示点拨，从而使学生全方位、多角度、深层次地浸透周身，建立新知或形成结论，而且学生还要把如何建立新知或结论“讲给人听”，其教学效果可以高达90%。整个过程彰显出不同的认知觉醒、领悟开窍、慧根滋生……

第五步为检测提升

这是学生学之即用的阶段，学习好的学生，会承担起教学困生的“小老师”的任务，而且能达到很多的效果。同样掌握了教的内容，学生教学生与教师教学生的效果是不一样的。学生与学生年龄相仿，心无隔阂，教学的效率自然会更高，效果可高达90%。而当小老师的学生，还会生成特殊的自信心与自豪感，从而激发其积极学习的内在动力；而被教的学生也会“择其善而学之”，自觉主动地学习。这样，学生的学习，就自然有了自主性、能力性与积极性。

“问题导学”五步教学法吐绽出春天的蕊，让学生做到了预习有抓手，上课有目标，交流有方向，作业有重点。学生手握制胜的法宝，从而实现了课堂的优质高效。

吴广仁校长说，“问题导学”五步教学法“枝繁叶茂”，不只是一种方法，也不只是一个流程，其中还内蕴着丰富的教学思想，更体现为一种教育艺术。它告诉我们：什么是点燃与被点燃，什么是发现与被发现？证明了教学改革是深入，铸进生命的“铁”和“钙”就越多，学生能自主学习越强，学习的效果也就越好。而越是这个时候，教师非但不是可有可无的，而且是更加重要。他们既要站在更高的观点上更加有效地指导学生，还要持续不断地为自己“充电”，升华自己的教学智慧。因为面对思维开放的学生，教师的思维不但要开放，知识也要更多，素养也要更高。所以，教师要“不耻下问”，与学生一起学习，从而实现真正意义上的“教学相长”。久而久之，教师也就有了自我学习的内在需求，教学水平也就与学生的发展一样“水涨船高”。

分管教学的副校长王健高兴地说，黑河二中教师不是教书匠，而是在教学改革中品尝到了摘食成功之果的幸福感的人。而幸福又会在无形中传递到学生那里。有了幸福感的学生，学习的高效也就自然实现了。

吴广仁校长说，“问题导学”五步教学法只是学校创新的一个成果，而具有“苟日新，日日新，又日新”精神品质的黑河二中，还会继续变革求索，取得更大成绩。（陶继新）



学校领导班子