

建设国内外有影响的特色名校

——景德镇陶瓷学院特色办学纪实

在千年文化古城、世界瓷都景德镇，矗立着一所办学特色鲜明、陶瓷学科专业门类齐全的多科性大学——景德镇陶瓷学院。学院肩负着传播中国陶瓷文化、振兴中国陶瓷产业的重任。该校已成为世界陶瓷文化交流基地，陶瓷文化与陶瓷艺术、陶瓷工程领域教学、科研与文化交流的重要基地，中国陶瓷产业复兴的人才培养和技术创新基地。培养了一大批令人敬佩的陶瓷艺术家，其中全国陶瓷类中国工艺美术大师的三分之二以上是该校毕业生。

今年7月11日，国家学位委员会第三十次会议正式批准景德镇陶瓷学院为博士学位授予单位，材料科学与工程、设计学两个学科获批为博士学位授权一级学科。标志着学校在建设国内外有影响的特色名校的征程上迈出了关键性的重要步伐。

日前，笔者探访了这所有着中国“陶瓷黄埔”之称的学校。

陶瓷黄埔： 支撑陶瓷工业科技进步的中坚力量

景德镇陶瓷学院是全国仅有的以陶瓷为特色的多科性高等学校，被誉为“陶瓷黄埔”，是我国陶瓷行业人才培养、科技创新、文化传承、国际交流的重要基地。

学校前身是1910年创办的中国陶业

投身于教育教学改革研究。在全省高校中率先实施了本科生毕业设计（论文）盲审制度，提高了毕业设计（论文）的质量。

学校积极探索地方工科院校行业特色应用型人才培养规律，组织实施了“地方工科院校行业特色应用型人才培养体系的研究与实践”改革试点，培养更加适应行业和地方经济社会发展需要的高级应用型人才。学校现已成为我国面向行业的艺与工结合的高层次艺术设计应用型人才培养模式创新实验区。

学校围绕人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新四大任务，坚持特色办学，走内涵式发展道路，立足陶瓷行业和地方经济社会发展需求，以科技创新引领陶瓷工业发展，是景德镇陶瓷学院的办学宗旨和不懈追求。

学校依托国家日用及建筑陶瓷工程技术研究中心等一批平台，致力于传统陶瓷与高技术陶瓷产业的前沿、共性和

我国高性能低膨胀陶瓷材料产业的形成。

学校立足行业需求，大力构建科技创新平台。国家日用及建筑陶瓷工程技术研究中心、国家陶瓷产品质量监督检验中心等一大批国家、省级科技创新平台，面向行业提供技术研发、标准化与检测、人才培养等服务，为提升学科建设水平、深化产学研合作奠定了坚实基础。学校与著名建筑陶瓷产地——广东南庄镇合作，在佛山建立了华夏建筑陶瓷研究开发中心，被科技部确认为“国家建筑卫生陶瓷生产促进中心”。

理论与实践结合，教学与科研结合，是学校秉承的人才培养理念。学生在课堂之外，大量参与教师的课题研究。学校毕业生动手实践能力强，已成为行业共识。大批优秀毕业生走向各大产区，成为支撑陶瓷工业科技进步的中坚力量。由校友创办的欧神诺、箭牌等一批知名陶瓷品牌享誉国内外。

近年来，学校积极牵头组建产学研联盟，与地方政府、陶瓷企业、科研院所建立长期合作关系，近200项科研成果成功转化为生产力，累计实现经济效益近百亿元。2009年，学校荣获首届“中国产学研合作创新奖”。

陶院现象： 引领中国陶瓷艺术发展的方向

特色是景德镇陶瓷学院与生俱来的品质。长期以来，学校以弘扬中华陶瓷文化、振兴中国陶瓷工业为使命，坚持“植根行业、服务地方、面向全国、走向世界”，充分发挥基地办学优势，在办学定位、人才培养、学科专业、科学研究、艺术创作以及社会服务等方面逐渐积累，改革创新，形成了富有活力的、独特的办学特色，并在此基础上形成了自己的相对竞争优势和核心竞争力。

陶瓷艺术与文化源远流长。发展陶瓷艺术，弘扬陶瓷文化，是景德镇陶瓷学院肩负的神圣使命。这座建筑与山水完美结合的美丽校园，因陶瓷而散发出独特的艺术灵气与魅力。

学校突出“设计艺术和陶瓷工程”优势，注重艺工并重、艺工商交融，打造了“设计与陶瓷文化、陶瓷材料工程与机械、经济与管理”三大学科群，形成了独特的陶瓷艺术设计创作、陶瓷材料与装备、陶瓷文化、古陶瓷研究、陶瓷经济与管理等完整的学科体系。

学校设计学学科是江西省首批示范性硕士点和江西省首个设计艺术学硕士点，该学科会聚了以秦锡麟、周国桢等著名陶瓷艺术家为代表的学科队伍，致力于中华陶瓷艺术与文化的挖掘、整理和理论创新，在继承青花、斗彩、古彩、粉彩、颜色釉等传统陶瓷技艺的基础上，注重材质、工艺、造型和装饰等方面的创新，开创了“现代民间青花”、“陶瓷综合装饰”、“现代瓷绘艺术”和“意象墨彩”等陶瓷艺术新的表现形式，创作了大量的民族瑰宝。300余件作品被国内外著名博物馆、美术馆收藏，200余件作品在全国美展等重大评比中获奖，擎起了中华陶瓷文化复兴的学院派大旗，引领中国陶瓷艺术发展的方向。多年来，学校人才辈出，培养的大批陶瓷艺术家引起国内外艺术界的关注，无形中形成了一种“陶院现象”。

在繁荣陶瓷艺术创作的同时，学校积极

推进艺术设计的研究与实践，大力彰显艺术设计特色。先后为国家制作了世博会、中博会等纪念礼品瓷，为企业设计开发新产品上百种，为北京、上海、南昌等多个城市进行了大型环境艺术设计。艺术设计研究所，集设计、科研、教学为一体，成为对外交流与产学研合作的重要桥梁。2011年，学校与江苏省常州市开展产学研合作，承担了常州天宁宝塔瓷佛殿的设计任务。艺术设计团队通过综合运用环境艺术设计、动漫、工业设计等多种设计形式，将青花、粉彩、斗彩、古彩、影青、薄胎、颜色釉、玲珑瓷等多种传统和现代工艺与佛教文化完美融合，受到了社会广泛赞誉。

陶瓷艺术与陶瓷文化传播一脉相承。学校率先提出“景德镇学”研究，在海内外学术界引起了很大反响。学校承担了建国以来国家文化建设重大出版工程项目——《中华大典·艺术典·陶瓷艺术分典》的编撰任务，是江西省仅有的担任《中华大典》主编的单位。

学校十分注重学生创新意识和创新能力的培养，定期举办各类艺术及设计大赛，开拓学生视野，提升学生艺术素养。学生在国内外大赛中屡创佳绩，囊括了被誉为“设计界奥斯卡奖”的德国红点国际设计大奖、IF国际设计大奖、W3世界卫浴设计大奖等重大奖项。

立足国内，走向世界。学校与美国、英国、加拿大、芬兰、韩国等20多个国家的高校建立了校友友好关系，构建了中国陶艺国际夏季进修学院等学习交流的平台，与包括联合国教科文组织陶艺学会、美国陶艺教育委员会、欧洲陶艺协会等在内的世界各大陶艺组织建立了友好合作关系，举办了“国际陶艺教育大会”、“高技术陶瓷国际论坛”等重大国际文化交流活动，成为世界陶瓷工程、陶瓷文化、陶瓷艺术交流与合作的重要基地。



学校隆重举行硕士生毕业典礼暨学位授予仪式

特色发展： 建设国内外有影响的特色名校

学校坚持以弘扬中华陶瓷文化、振兴中国陶瓷工业为使命，不断创新教育理念、深化教育教学改革，并将其转化为实际保障人才培养质量的措施和手段，人才培养质量不断提高。

长期以来，学校坚持“脑手并用、科艺结合”人才培养理念，在重视智力因素的同时注重非智力因素，着力培养学生的学习与

思考能力、知识应用与工程实践能力、科学研究能力、创新与开发能力、适应能力和沟通能力，经过大学培养，该校毕业生不仅具有较强的专业能力，而且社会适应能力强，深受社会欢迎。近年来，本科生和研究生就



学校在第十一届全国美展喜获一金一铜

业率一直在省内高校名列前茅，大学生每年在国家及省部组织的各类竞赛中均取得较好的成绩，硕士学位论文全部盲审，2011年学校硕士学位论文抽检全部获省优秀，每年均有研究生考上清华大学、中科院、中央美术学院等国内著名大学、院所的博士研究生。一大批毕业生已成为陶瓷业界著名的艺术家、企业家、科技领军人物，其中，中国工艺美术大师（陶瓷类）、中国陶瓷设计艺术大师、中国陶瓷艺术大师近三分之二以上毕业于该校。

现学校的跨越发展。

近年来，景德镇陶瓷学院共为两千多家企业提供了上万项检测服务、质量控制依据及评估，在企业提高产品质量和拓展海外市场起到重要推动作用；整理归口国家标准47项、行业标准54项。为陶瓷行业企业举办了7期知识产权培训班，培训人员超过600人次。2009年学校获得首届“中国产学研合作创新奖”。2011年国家日用及建筑陶瓷工程技术研究中心获“第五届中国技术市场协会金桥奖先进集体”称号。

2009年学校获全国美展金奖1项、铜奖1项，实现了江西省新中国成立以来全国美展金奖零的突破。2009年，学校代表国家在联合国教科文组织总部成功举办“中国景德镇陶瓷艺术展”。2011年，参加法国卢浮宫第17届国际文化非遗展，承办了世界陶瓷城市市长峰会国际文化论坛、中国中部设计艺术教育国际论坛。2012年，在第八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会上成功举办了“景德镇陶瓷学院师生作品展”；成功举办了“中国、非洲与阿拉伯国家间陶瓷艺术与景德镇学术交流活动和古陶瓷科学技术国际研讨会”；在英国剑桥大学博物馆成功举办“中国白金——景德镇当代陶瓷艺术展”。2013年学校教授冯林华作为我国首位在国家博物馆举办陶瓷艺术专场展的艺术家，举办“意象墨彩·泥火天成”陶瓷艺术作品展，并开创了我国一项新的陶瓷艺术门类。

正是学校坚持了特色发展战略，才使学校成为了博士学位授予单位，跻身于江西高等教育首方阵；拥有了稳固的行业地位；赢得了中国“陶瓷黄埔”与“陶院现象”的美誉。

站在新的历史起点上，景德镇陶瓷学院将继续遵循“引领行业、服务地方、面向全国、走向世界”的发展理念，秉承优良办学传统，团结拼搏、创新进取，实现从教学型大学向教学研究型大学转变，加快把景德镇陶瓷学院建设成为国内外有影响的特色名校。

(天凤 计颖)



科研人员在国家日用及建筑陶瓷工程技术研究中心做实验

学堂，历经1927年江西省立陶业学校、1947年江西省立陶业专科学校的变迁，1958年组建为本科高校。曾隶属于原国家轻工部门，1999年后中央与地方共建、以江西省管理为主。1984年成为硕士学位授予权单位，是全国首批自主招收艺术类专业本科生和有资格招收享受中国政府奖学金攻读硕士、学士学位留学生的高等院校之一。2009年，学校被国家学位委员会备案、江西省批准为“2008—2015年博士学位授权立项建设单位”，材料科学与工程、设计学成为博士学位授权立项建设学科。

近年来，陶瓷学院秉承“崇德尚学、陶冶成器”校训精神和“脑手并用、科艺结合”培养高素质人才的办学传统，加大了教育教学改革与试点力度，以“开拓创新思维、培养新世纪创新人才”为目标，不断完善教育学科奖励机制，鼓励教师和教育教学管理人员积极

关键技术的研发。在一支结构合理、治学严谨的高水平学科队伍的引领下，学校在陶瓷材料与工程、陶瓷材料物理与化学、信息功能陶瓷和环境陶瓷材料等领域取得了卓越成绩。“纳米修饰陶瓷膜”、“大规模超薄建筑陶瓷砖”等一批具有自主知识产权的陶瓷新材料、新技术应用于陶瓷行业，促进了陶瓷行业的节能减排和优化升级。

荣获“国家科技进步二等奖”的高性能低膨胀陶瓷材料是学校众多科技成果中的杰出代表。高性能低膨胀陶瓷材料因具有高热稳定性和耐高温性，被广泛应用于国防安全和国民经济建设领域，受到国际材料界的长期关注。为改变我国相关产品完全依赖进口的现状，学校攻坚克难，对陶瓷原料、配方和工艺进行深入研究 and 反复试验，终于研制出蜂窝陶瓷、超耐热陶瓷煲等具有我国自主知识产权的高性能低膨胀陶瓷材料，推动了



学生在课堂上进行艺术创作



国外艺术家来校与师生进行艺术交流



陶艺课上老师正在指导学生拉坯