

如何设计语文学科项目学习方案？教师可以以教材为依托，顺势而为。项目学习是学习方式的一次升级，有助于更好地激发学生学习的主动性和落实语文课程标准。教师设计项目学习方案时要重点考虑两个问题：教材和学情。

设计项目学习方案前，教师要以系统化、结构化的思维模式研究教材。教材的目录、单元提示和教师用书都值得反复研读。将教材吃透，才能准确定位每个单元、每个项目。

语文课程标准和统编教材具有普适性，但每所学校、每个班级、每个学生的情况千差万别，使用中很可能出现有的学校使用统编教材学生“吃不饱”，而有的学校使用同样的教材却遇到困难。要使项目学习满足不同学生的学情和需求，教师应考虑任务和最终提交成果是否可以让学生“踮起脚尖”就能完成。

以初中统编语文教材七年级“四季之美”主题为例，该单元由《春》《济南的冬天》《雨的四季》《古代诗歌四首》4篇课文组成，教学目标是“学习朗读，品味精彩语句，体会汉语之



课程观察·周群②

## 设计项目学习不求花架子

美”。该单元写作板块主题为“热爱生活，热爱写作”，写作实践的题目则从场景描写拓展到校园生活、成长经历中的体验。

对于刚刚升入初中的学生来说，通过学习教材达到目标是有一定难度的，从小生活在钢筋水泥铸就的大城市的学生，对“亲近自然、热爱生活的情怀”很难产生共鸣。如何突破这一难点？关键在于通过活动让学生对自然之美有真实的体验。统编教材编者受篇幅等因素限制，无法对学生进行更具体的指导，而“体验自然之美”项目学习则能有效激发学生热爱自然的情感，有利于教材单元目标的达成。此外，教材所选文本体裁为散文和诗歌，都属于文学式的表达，如果没有对大自然由衷的亲近之感，只是要求学生通过朗读、想象等方法

品味文本，理解方面恐怕会流于肤浅。

基于上述考虑，我们设计与本单元配套的项目学习方案“万物有灵且美”，向学生提出“阅读”和“发现”两个要求：

关于阅读。一是要阅读一组表现大自然美好的文章，体会作者是如何观察、描绘大自然的。这一组文章既包括统编教材中第一单元、第五单元的课文，也包括校本教材中写景物的文章。我们将校本教材中的优质课文转化为统编教材的教学资源，也是为了更好地落实“一篇带多篇、一篇带一本”“专治不读书”的统编教材编写思想。二是要拓展阅读博物学领域的选文和书籍。如此设计是因为，优秀的博物学著作能够引领学生在生活中不断发现自然情趣，进而反

思人类与自然如何和谐相处等问题。

关于“发现”，我们设计了两个活动。一个是“发现身边的自然”活动，学生要对大自然进行持续21天观察，并提交一份图文并茂的《我的自然笔记》。21天的观察能让学生有一个稳定、持续的体验，深化对自然界变化的理解，而图文并茂呈现观察结果也能更好地调动学生的兴趣。另一个活动是“描绘我眼中的自然”，学生要在学完课文的基础上创作《春之歌》，同时也要完成一篇描绘大自然的散文。这两项写作练习主要是为了落实统编教材中规定的学习任务。

考虑到对学生理性思维的培养，我们还设置了第三个活动“说不尽的大自然”，学生结合课文、拓展阅读书籍或生活观察，以班级讨论会的形式

畅谈大自然。学生还要分组开展微调查，记录城市中的人爱护或破坏自然的种种表现并提出合理建议。

通过“万物有灵且美”项目学习方案可以发现，设计项目学习方案除了要研究课标、教材、充分考虑学情外，还需要教师多练“内功”：一是要广泛搜集已有的语文活动方案，从中获取设计项目学习的灵感。二是要同伴互助，智慧共享，让项目学习方案不断迭代升级。说到底，不论哪一学科的项目学习，都应不求花架子，但求能够让学生在实践中真正提升能力和素养。

（作者系北京景山学校初中语文教师、北京市特级教师、教育部“国培计划”北大初中语文教学专家团队、山西初中语文项目学习实验教材编写团队核心成员）

### 课程故事

## 趣味本草全体验

□ 孙忠爱

四时八节总有序，乾坤交替皆有时。去年秋季开学，我发现班级学生中肥胖、慵懒者居多，健康灵动的较少。为此，我开启了趣味本草课程之旅让学生在识草药、学推拿、练拔罐、试针灸的过程中，播下一颗颗热爱中医药传统文化的种子。

课堂上，学生在认识中草药时可谓“八仙过海，各显神通”。有的学生剪贴草药图片，有的学生从中药店买来实物辨认，有的学生直接从家里拿来花椒、八角、桂皮、橘子皮等讲解。同时，我与家长一起带着学生去山上采药。在此过程中，发生了许多奇妙有趣的故事，学生也懂得了生活处处皆学问。

在学习推拿环节，学生学着中医师的样子按穴位，同学间互相做头部、肩部按摩。不仅如此，学生回家后还要给家人做按摩，把中医和尊师孝道有机结合。

在中医推拿、按摩、针灸等环节，记住身上的穴位尤为重要。因此，我们请中医师用“针灸铜人”给学生讲解。“针灸铜人”身上密密麻麻布满了小点点，学生争先恐后地围着观看和用手抚摸，像哥伦布发现新大陆一样新奇、有趣。学生们学着中医师的样子把针灸针扎在一个孔里一扎，竟有白色液体流出，说明针法正确。一个学生迫不及待地想试验，没想到怎么扎都不对。经中医师指导学生才知道，手指持针的位置、下针的深浅、所用力气大小……每一个穴位都不一样，这就是针灸的奥妙所在。

一点一穴，这么多的小点，全身究竟有多少穴位？爱思考的学生潘旭首先提出了问题。这与阴阳五行息息相关，古人称五日“一候”，三候“一气”，一年360天便有72候24个节气，720个穴位由此可知。简单的一道数学解答题让学生对接下来的课程充满了期待，中医蕴含无穷奥妙，也蕴含了古人的无穷智慧。

学习之余我们还举行了中医药故事会，学生们都提前几周进行准备，查资料、做笔记、采访有识之人、练习演讲……故事会上，他们个个大显身手。

曹佳自豪地讲，一次弟弟吃完冰淇淋喊肚子疼，情急之下，她用姜、红糖、胡椒粉熬了一碗茶给弟弟喝下后，弟弟就好了。

百事通“小丫”在故事会上给同学讲了一个疏通血管的生活小妙方：一杯柠檬汁、一杯姜汁、一杯大蒜汁、一杯苹果醋。

制法：(1)蒜头去皮，姜去皮切小片榨汁，或者放入搅拌机打成浆，用网布隔渣，挤出汁。(2)将蒜头、姜汁放入瓦煲，加入柠檬汁与苹果醋，大火滚，小火慢煮，不盖锅盖，熬煮约半小时，剩约一半汁液。(3)温度降后，加入冰糖，搅匀，主要是令汁液容易入口。(4)将成品储存在有盖的玻璃瓶中，放入冰箱。

学生喜欢做游戏，读完“望闻问切”的故事，他们开始玩“医生”和“病人”的游戏，有的“医生”让“病人”张大嘴巴看看他的舌头，有的“医生”把把“病人”的脉搏说着什么，有的“医生”用艾条熏着“病人”的穴位……俨然一名小医生。

实践活动中，学生们欣赏中医师针灸、拔罐等技艺，兴奋不已，跟着医生导师学习“望闻问切”，体验医院提供的丰富项目，比如体验小儿推拿，参观中药房，鉴赏新老“浙八味”，识别陈皮、枸杞、枇杷等中草药，还体验了抓药、炮制中药。学生们还现场制作香囊，在实践中汲取中医药知识，感受中医药文化的博大精深。

敬畏自然，顺应自然，趣味本草课程帮助学生与中医药传统文化建立一种连接，通过课程让颗颗热爱科学、热爱中医药传统文化的种子得以传承。

（作者单位系山东省枣庄市台儿庄区马兰屯镇插花小学）

### 课程图纸

对于学生来说，家乡是他们最容易观察的小世界，是开启他们对生活、自然、社会关注的起点。江苏省东台市安丰镇小学将德育资源开发与校本课程实施结合起来，为培养学生营造了一片沃土。

# 认识脚下的土地

### 课程背景

江苏省东台市安丰古镇历史悠久，是一座远近闻名的文化古镇、文明古镇、交通要镇、商贸重镇，蕴含丰富的德育资源。为了让学生了解家乡的文化和历史，学校开设了“风物·风情·风流”课程，通过学习、实践、探索等一系列活动感染和熏陶学生，激发学生热爱家乡、热爱祖国的情感。

### 课程目标

#### 总目标：

了解家乡近1300年的悠久历史和灿烂文化，让学生通过实践活动获取经验，形成对自然、社会、自我的责任感。

培养学生收集、分析、整理信息、解决问题，以及欣赏、创新、实践的能力，养成合作、分享、积极进取的品质。

提高学校管理者和教师开发、设计、实施课程的能力和水平，为教师专业成长提供平台。

#### 具体目标：

知识与技能：了解古镇历史变迁进程和民风、民情。

过程与方法：感知、体验与探究，运用参观、调查、资料收集等方法进行探究活动。

情感态度价值观：激发学生热爱家乡、建设家乡和祖国的情感。

### 课程内容

#### 第一单元“风物篇”

- 第1课：昔日风景
- 第2课：鲍氏大楼
- 第3课：神奇的五谷树
- 第4课：无心银杏树
- 第5课：下灶贡豆
- 第6课：微生物大世界

#### 第二单元“风情篇”

- 第7课：王良二三事
- 第8课：安丰场绝句
- 第9课：清平乐·柳丝
- 第10课：老翁买牛行
- 第11课：志在千里图
- 第12课：电机工程专家沈从龙
- 第13课：高僧真禅
- 第14课：大师风范·率真人生
- 第15课：日新月异华东山羊市场

#### 第三单元“风流篇”

- 第16课：巧取日寇子弹一万发
- 第17课：计退伪兵
- 第18课：火烧伪军枪械所
- 第19课：叉子扁担斗顽敌
- 第20课：智取军服布
- 第21课：无怨无悔写人生
- 第22课：紧握专家和农民的手
- 第23课：漫画家周盛泉
- 第24课：永恒的歌
- 第25课：我们的学校

### 课程实施

争取家长、社会力量的支

持，以“小学生德育活动化”课题实验为龙头，将课题资源、古镇文化资源、校园文化资源优势整合，实现多层次、全方位互动。

第一单元：1-6课是社区文化资源开发，分设昔日风景、历史建筑等小课题，学生利用社区资源进行探究，每个课题安排5-6课时进行活动。成果汇报形式：调查报告、小论文、美术作品、综合实践汇报报等。

第二单元：7-14课是历史文化资源开发，以人物生平为小课题，让学生通过收集、阅读历史文化名人作品和事迹加深对历史的了解。每个小课题安排3-4课时进行活动。成果汇报形式：摘记卡、故事会、古诗文诵读竞赛等。15课是“今日安丰资源开发”，分为工业园区、旧城改造等小课题，每个小课题课安排2-3课时进行活动。成果汇报形式：调查报告、人物访谈、摄影作品展览、观察日记等。

第三单元：16-20课是“家校英雄资源开发”，分为解放战争时期、现代建设时期等小课题，学生深入农家，感受平凡人物的魅力。每个小课题安排3-4课时进行活动。成果汇报形式：人物访谈、主题故事会和演讲会等。21-24课是“当代安丰人资源开发”，以奋战在家乡和祖国各领域的建设者为小课题进行研究，探寻建设者足迹，学习

他们建设家乡和祖国的精神。每个课题可安排3-4课时进行活动。成果汇报形式：人物访谈、主题故事会和演讲会等。25课是“校园文化资源开发”，分为了解校史、走近校友等小课题，培养学生爱父母、爱同学、爱老师、爱校园的情感。每个课题可安排3-4课时进行活动。成果汇报形式：校歌演唱比赛、体验日记、人物访谈、主题队会、演讲会等。

### 课程评价

学校组建课程评价工作小组，重视过程性评价。

点评嘉宾：河南省新密市教研室原主任 郑冠坤

## 课程设计见风情

一方水土养一方人，能不能养人，贵在教育者是否有一双发现“营养”的眼睛。安丰镇小学的“风物·风情·风流”课程立足家乡，主题鲜明、路径清晰、措施落地，让学生在乡土中发现田园的壮美、生活的多情，这样的德育真实、亲切、润心、励志。

其实，德育并不抽象、枯燥，而是存在于万事万物之中。用什么育德、什么方式最有效，安丰镇小

学的实践提供了一个范例。

归根结底，学校教育要坚持自信，不要盲目模仿他人，而是从自己的成长中发现真理。大山高耸是因为立基深厚，大河远流是因为开源丰沛。安丰镇小学深挖本土资源，在“风物”中寻找德育储备、在“风情”中寻找文化基因、在“风流”中寻找教育坐标，更是在找寻中形成了教育自信。

### 晒晒学习成果

### 叶子的花样玩法

浙江省衢州中等专业学校开设的图形创意课程是一门适应性强、简便且易推广的课程，只需要一张纸一支笔即可实施。落叶归根、黄叶舞秋风、一叶知秋凉……叶子是图形创意课程的主角，在学生眼中，一片片叶子是花是树是山，也是别致的风景。 范丽/图文

