

# 课改研究

周刊

建设课程 推动课改

中国教师报

6版

2018年9月26日

## 一线动态

### 河南郑州： 开启校长讲故事课程

中秋节前夕，河南省郑州市艾德国际学校开启了“中秋文化周”活动，文化周以“校长讲故事”课程开启，让学生首先了解中秋的传说和故事。活动启动当天，全校学生每人带来一盆菊花，近2000盆多彩的菊花摆在校园里，以金菊迎中秋。各学科也围绕这一主题设计课程和组织展示活动。拜月、赏菊、诵读、做月饼等系列活动依次展开，让学生看得见、摸得着、记得住中华优秀传统文化。学校已将中秋节纳入德育课程体系，让传统文化底蕴流入学生心田。

(通讯员 翁文千)

### 江西九江： “最美班级”里创意多

班级文化是班级的灵魂，对学生的发展具有潜移默化的作用。9月18日，江西省九江双语实验学校开展“最美班级”环创评比活动，活动得到了师生的热烈响应，各班集思广益、精心构思，教室里每一面墙壁、每一个角落都彰显着班级特色，“书香浓郁的图书角”“绿意盎然的小植物”“长辈寄语栏”，主题鲜明、色彩和谐，处处体现了班级的个性文化。充满生机的教室文化让学生在无声的熏陶中享受教育，让“最美”绽放在校园，也绽放在师生心里。

### 江苏无锡： 成立“空间科学实验社”

日前，江苏省无锡市堰桥初级中学举行“空间科学实验社”成立仪式，“空间科学实验社”是堰桥初中在全省中小学的首创。作为学校课程建设的重要项目，学校已经为该社团设置了科学的管理团队和课程内容、时间等，“空间科学实验社”实施小班教学、导师制等培养模式。

据悉，该校是全国探索空间大科学人才早期培养模式的先行者，今年在初一新生中选拔30名学生组成2018“空间科学实验社”。该社也是国家“一带一路”航天人才培养计划背景下的国家级中学特殊人才培养创新项目。

(刘亚文 辑)

## 征稿

### 课程故事

好课程中生长好故事，有故事的课程流动着成长的活力。在课程实施中，学生与自己、学生与学生、学生与教师之间一定发生过值得记录的事情。故事里的事，或许是学生的创造力带给教师的惊喜，或者是一次美丽的错误带给师生的启发……我们的想象有限，你们的故事精彩无限。2018年，让我们从讲好课程故事开始，挖掘过程育人价值。

故事1800字，校长点评600字。

### 晒晒学习成果

美术课的文创、创客教育的“造物”、项目学习的自制图书……每个作品都是学生的学习成果，承载着学生的一段经历和体验。他们“生产”了什么，他们有什么样的感受，请课程导师将图文发给我们。文600字，图片文件不小于1M。

## 课改研究院

整合、连接、去学科化……是学校深化课程改革的方向吗？作者以山东省潍坊市高新区钢城现代学校的UDP课程与教学改革实验为例，深入浅出解读未来课程改革的关键词。

# 课程改革中的整合与连接

曹红旗

随着互联网技术和人工智能技术的创新，从未来人才需求的角度看，传统分科课程与教学面临极大的挑战。华东师范大学终身教授钟启泉曾撰文指出，当前我国中小学课程与教学的主要问题是“课程被窄化为‘公共的知识’和‘预设的计划’，屏蔽了儿童

与其生活的交往；教学被固化为知识传授的特定程序与步骤，影响了师生的探究性和创造性；学习被矮化为机械地接受和训练，放弃了儿童应有的自主且负责地独立思考和想象力”。

实施统整的课程和教学迫在眉睫，不少基层学校开始了实践研

究，比如山东省潍坊市高新区钢城现代学校的UDP课程与教学改革实验、北京市亦庄小学的“全课程”、重庆市谢家湾小学的“小梅花课程”、清华大学附小的“1+X”课程等，这些学校都取得了一些突破性成果，均有重要的教育价值和意义。其中，山东省潍坊市高新区钢

城现代学校的UDP（即Understanding理解、Development实践、Practice发展）课程与教学改革实验开启于4年前，从最初的一所实验学校发展到现在全国20余所学校加盟实验，初步显现出UDP课程与教学改革实验的生命力。

UDP课程与教学改革实验基于

我国中小学课程与教学现实问题和社会经济科技发展趋势，借鉴了发达国家和地区基础教育领域课程与教学改革的成功经验和科学做法，是一种基于本土的创新实验。本文以UDP课程与教学改革实验为例，解读课程改革的关键环节和未来趋势。

## UDP课程的创新价值

UDP课程与教学是一种课程与教学的设计方式和实践框架，它有别于传统的分科课程与教学，是师生根据课程标准以主题的方式，借助概念和支架等学习工具，以学生的真实生活实践为基础和载体整合相关联的学科内容，使学生的生活经验与学习内容密切联结的课程与教学设计方式。它不仅可以使学生在学习过程中掌握知识，还可以让学习者了解知识的意义，得到完整的经验，提高适应社会生活的能力。

UDP课程与教学框架打破学

科壁垒，从三大关系“我与自然、我与社会、我与自己”中寻找概括性强的“大概念”，以“大概念”统领教和学，让学习者在真实情境中进行深度探究。这种探究以学科的视角研究生活，利用生活化主题为学科探究提供真实的情境和经验素材，把数学、英语、科学、艺术等学科内容融合到综合主题中，打通学科内部、学科与学科、学科与生活以及学校与家庭、社会的联系，实现知识的融会贯通。它让教师和学生投身火热的现实生活，让世界成为教材。

全面审视、总结、反思UDP课程与教学实验的价值和意义，有利于UDP课程与教学框架从理论和实践上不断完善、提升，做到理论与实践更好地结合，其价值和意义具体表现在4个方面：

一是弥补和克服了传统分科课程与教学的不足，实现了学科课程与学生生活的大融合，初步形成了整体统筹的课程与教学的新形态。

二是整体转变了学生学习和成长的方式，由被动接受式学习转变为与生活密切联系的探究和体验，学生学习的积极性、主动性和创造

性得到了激扬。

三是教师对课程的理解和教学方式发生了转变，由诠释和实施权威专家预设的课程转变为直接与学生一起设计和实施课程，使学生的学与教师的教都充满了挑战性和创造性。

四是构建了以学习和问题解决为中心的教研共同体，教师在研究中工作、在工作中学习、在学习中发展成为常态，他们在课程与教学设计、实施和问题解决中找到职业幸福感，研究型、专家型教师不断涌现。

除以上所产生的价值和意义外，UDP课程与教学改革实验还将让学校德育由单一的灌输走向多元主体过程体验；教育评价由甄别、选拔走向更加关注个性发展；学校管理由封闭、刚性的层级管理走向扁平、开放、重视人本和协同创新；学校文化由浅层功利的励志走向更注重人文底蕴；学校建筑功能和设计风格也会由整齐划一的气派走向多样实用和更具教育意蕴；甚至对学校教师编制配备、教育行政管理、教科研及教师评价管理、教育理论研究等都会产生积极影响。

## “去学科化”是课程改革趋势

从上世纪下半叶起，不少发达国家和地区在深刻反思传统分科课程的基础上，掀起了基于统整的课程与教学的改革浪潮。在我国，教育部2001年颁布《基础教育课程改革纲要（试行）》，要求中小学改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状，整体设置九年一贯的课程门类 and 课时比例，并设置综合课程，以适应不同地区和学生发展的需求，体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。小学阶段以综合课程

为主，初中阶段设置分科与综合相结合的课程，高中以分科课程为主”，并且新增“综合实践活动课程”，这为中小学课程改革指明了方向。

进入21世纪以来，发达国家课程改革越来越强调以主题（课题）为单位组织课程和教学。这突出表现在以美国为代表的项目学习和以芬兰为代表的现象教学。这些改革体现了未来学校课程与教学改革的方向——“去学科化”。“去学科化”并不意味着对学

科课程的否定，而是未来学校在课程组织实施逻辑方面将越来越多地采用主题（课题）逻辑，在整个课程组织中逐步提高主题（课题）式课程的比例。具体而言，未来学校课程的“去学科化”改革将呈现出以下3种趋势：

一是主题化，即以学科知识主题为单元组织实施课程教学活动。

二是跨学科化，即课程内容打破学科界限，强调跨学科教学。

三是生活化，即打破知识教学与生活相脱节的局面，回到具体的

生活情境中组织和实施课程。

多年来，在PISA测试中名列前茅的芬兰加大了统整的课程与教学的力度，按照芬兰国家教育委员会的要求，自2016年起，芬兰中小学课程与教学将更加强调不同学科间的交叉和互动，鼓励突破课程间的学科界限，倡导开展跨学科学习，积极实施基于特定主题的“现象教学”。“现象教学”即事先确定主题，再围绕主题将相近的学科知识重新编排形成学科融合式的课程模块，在同一模块中囊括经济、

历史、地理等各种学科知识，以主题贯穿学习始终，实现跨学科教学。例如主题“欧盟”“社区和环境变化”“芬兰100年独立发展史”，以及美国的“项目式学习”、英国的“职业日”、日本的“综合学习时间”、韩国的“统整学习”等。国内学校层面进行的探索也越来越多，如深圳南方科技大学二附小的“主题课程”、山东昌乐外国语学校“项目式学习”、浙江杭州长寿桥小学的“跨学科设计、大单元教学”整合模式等。

## 与世界保持连接

我们在教育过程中经常发现，许多学生难以记住孤立的某个重要人物或概念定义，却能在特定生活场景中轻而易举地记住；许多学生无法牢记连篇累牍的经典名篇，却能在立体化的图文联想、连接中轻车熟路地将其“拿下”。

现代心理学研究发现，知识的储存方式不完全是以抽象概念的形式存在于大脑中，知识存储于人类的身心体验中。这提醒我们，学生的学习不能仅仅依靠讲解和背诵，需要在实践中感知和内化知识。学生需要理解世界万事万物的相互关联，这为未来学校强化实践教育提供了认知科学的理论基础。

虚拟世界越发达，现实世界越可贵。未来学校应该与外部世界

保持积极的连接才会焕发勃勃生机。这个外部世界是人类文明和创新的整个世界，是学校保持生机的源泉。创新企业、社区、政府部门、高校、自然界、博物馆……这些资源会不断滋养学生，促进自我系统与社会系统的连接，激荡共生，良性互动。

美国哈佛大学“零点项目”（关于艺术教育的研究项目）负责人戴维·帕金斯教授提出未来教育要实现六大超越：

一是超越基础技能——21世纪必备综合能力与品质。在全球范围内，教师致力于培养学生的批判性思维和创造性思维、合作能力和合作意愿、领导力、创业精神，以及在这个时代生存和发展所需要的其他

关键能力和品格。

二是超越传统学科——新兴、综合、有差异的学科。教师关注伦理学、生态学、心理学和社会学的最新理念，以及其他能够应对当前机遇和挑战的学科领域。

三是超越彼此割裂的各学科——跨学科的主题和问题。有的课程向学生提出了一些重要的当代现实问题，这些问题通常具有跨学科的特征，比如能源、贸易等问题。

四是超越区域性概念——全球化的理念、问题与学习。教师的注意力不再局限于地区或国家事务，而是拓展到国际问题。比如世界史、全球金融贸易体系或培养世界公民的潜在意识等。

五是超越对学术内容的掌握——

学习思考与课程内容有关的现实世界。教师鼓励学生关注与课程内容相关的现实生活，进行深入思考，并且支持学生的创造性表现，而不仅仅是让学生从学习的角度掌握课程内容。

六是超越既定内容——提供多元学习选择。在一些教育机构，教师会支持并指导学生在常见的选修课之外，自由选择其他学习内容。

戴维·帕金斯的设想打开了我们的视野，清晰了改革的思路。他在《为未知而教，为未来而学》一书中描绘了一幅美好的理解力教育的蓝图：想象一种教育，其中的大部分课程都能带来全局性的理解；想象一种学习，它能够给这样的理解带来生命力，使其长存，并且支持终身学习；想

象一个世界，大部分人在接受基础教育之后，对基本的政治活动、个人健康和护理、经济行为、生态责任、人际交往以及其他许多概念都充满了浓厚的兴趣并以此作为发展方向。如果走在大街上的芸芸众生都能够灵活而敏捷地处理问题，那么我们的社会该多么不一样……

对于课程与教学改革，我们的探索还有待深入，但我们要坚持追寻理想的教育和教育的理想，创造一种面向未来的教育新生态。我们既仰望星空又脚踏大地，努力向高质量的以人为本的教育目标迈进，培养具有国际视野、多元理解、独立思考、善于创造的优秀公民。

（作者系特级教师、山东省潍坊市教育局原党委书记）