

为落实立德树人根本任务，更好地将德育做到“润物细无声”，近年来，山东省安丘市第一中学深耕课程育人理念，从教学体系构建、实践活动创新、评价机制优化三方面切入，探讨出一条兼具学科特色与文化厚度的德育路径。

构建“经典智慧—英语表达—德育目标”三维备课模型

在新时代教育背景下，高中英语教学不仅是语言知识的传授，更是文化传承与价值引领的重要途径。教师应增强课程思政意识，从中华经典智慧出发，通过文化解码、语言内化构建英语表达载体，同时进行价值提取，两者协同实现德育目标，形成评价反馈闭环，助力系统化教学设计，实现中华经典智慧在高中英语德育中的有效融入，达到文化传承、语言训练与价值引领的有机统一。

一是深入挖掘经典文本素材，提炼中华优秀传统文化精髓。在具体实施层面，教师深入挖掘教材中的经典文本，精准提炼其中蕴含的中华优秀传统文化精髓。例如，在讲解《论语》选段时，教师不仅要引导学生掌握“仁义礼智信”等核心概念的英文表达，更要通过中西方文化对比，帮助学生深刻理解中华优秀传统文化的独特魅力，增强学生文化自信。

二是创新教学方法，激发学生学习热情。教师应创新教学方法，采用“情境—问题—探究”模式，将中华优秀传统文化与语言实践紧密结合。例如，围绕“天人合一”主题设计小组辩论，让学生在语言实践中深刻体会传统智慧的现实意义。同时，结合数字化教学手段，开发双语微课资源，以更生动、直观的方式呈现中华优秀传统文化，激发学生的学习兴趣与参与热情。

三是构建多元评价体系，助力学生全面发展。为全面评估学生的学习成果，教师建立了多元评价体系。除传统的语言能力测试外，还增设文化理解力、价值判断力等评价维度，通过成长档案袋记录学生思想品德的提升轨迹。教师特别注重过程性评价，鼓励学生在跨文化交际中主动传播中国智慧，真正实现知识传授与价值塑造的同频共振。

组织英语创新大赛和活动，建立激励机制

为提升学生的跨文化交际能力和文化传承意识，教师积极探索创新教学模式，通过组织英语创新大赛和活动、建立激励机制，将中华优秀传统文化教育与英语教学有机结合，实现了文化传承与语言能力提升的协同发展。

一是用英语阐释成语典故，提升跨文化交际能力。学校开展“用英语阐释成语典故”比赛，这一创新实践不仅考查学生的语言表达能力，更培养其跨文化交际素养。比赛中，学生用英语讲述“愚公移山”“刻舟求剑”“守株待兔”等经典成语故事，通过直译、意译、现代应用类比，学生不仅锻炼了思维转换和语言组织能力，还加深了对中华优秀传统文化的理解和认知。

学校根据学生的英语水平设置不同难度的成语题目，建立分级题库，并开发智能评分系统，从内容完整性、语言准确性、表达流畅度等多维度进行评价。此外，设立“文化传播小使者”等荣誉称号，对表现优异的学生给予表扬，并将测评结果纳入综合素质评价体系，鼓励学生积极参与。

二是构建兼具学术深度与文化温度的英语课堂。学校引入央视纪录片《中国智慧》英文版，通过深度解构其叙事逻辑与呈现技术，构建兼具学术深度与文化温度的英语课堂，用国际化语言讲好中国故事。

《中国智慧》以“和合共生”为核心叙事逻辑，通过历史纵深感与现代性表达的有机融合，构建起贯通古今的叙事框架。教师引导学生分析片中“太极图式”叙事结构，以“天人合一”的哲学思想为经线，以技术演进为纬线，形成传统与现代的对话场域。在课堂实践中，采用“双线对比法”，让学生绘制中西文明对话的时间轴，在比较视野中理解中国智慧的独特性。

纪录片中，青花瓷纹样与量子卫星同框的蒙太奇、青铜器铭文与二维码叠化的超现实镜头，构成极具张力的视觉修辞系统。学校开发“文化符号解码”教学活动，将“二十四节气”的物候影像与英文诗歌创作结合，用“活字印刷”的立体动画演示英语构词法。在转译“道法自然”等哲学概念时，采用“概念集群”教学法，通过隐喻性表达降低认知负荷，帮助学生更好地理解与传播中华优秀传统文化。

三是构建科学评价框架，推动文化传承与创新。学校构建了科学的评价框架与激励机制。在文化传承方面，建立多元化的评价体系，不仅关注学生对中华优秀传统文化的认知程度，更重视其文化认同感和实践能力。通过非遗项目体验、传统节日参与度等指标进行动态评估，鼓励学生将中华优秀传统文化元素融入现代生活，培养学生传承与弘扬中华优秀传统文化的意识。

创新多元化评价方式，构建“听说读写译”五位一体综合评价机制

教师针对“听说读写译”五项技能，分别制定具体的评价指标和评分细则。例如，听力评价可包括理解准确度、信息捕捉能力等；口语评价可关注语音语调、流利度、交际能力等；阅读评价可考查理解深度、分析能力等；写作评价可注重内容完整性、逻辑性、语言表达等；翻译评价可关注忠实度、流畅度、文化适应性等。设计多元化的评价方式。采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，既关注学习过程，又重视学习结果。可以通过课堂表现、作业完成情况、阶段性测试、项目展示等多种形式进行综合评价。同时，引入自评、互评和教师评价相结合的机制，促进学生自我反思和相互学习。利用人工智能技术，开发智能语音识别、自动评分等系统，提高评价的客观性和效率。例如，开发智能口语评测系统，能够实时分析学生的语音、语调和流利度；开发自动作文评分系统，能够评估学生的写作内容和语言表达。此外，注重评价结果的反馈与应用。及时向学生反馈评价结果，帮助他们了解自己的优势和不足，制订改进计划。同时，将评价结果应用于教学调整 and 课程优化，促进教学质量的持续提升。

安丘市第一中学聚焦高中英语德育与中华经典智慧的融合，从顶层设计、实践载体、评价体系三个维度探讨融合路径，借鉴纪录片中“外籍体验者”观察视角，设计“第三只眼看中国”专题研讨，实现了语言学习、文化传承与德育培养的有机结合。未来，学校将进一步深化学科融合，拓展数字化资源应用，在高中英语德育方面进行创新性实践，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

(战爱欣)

烟台大学
创新多元文化语境下声乐教学路径

多元文化时代背景下，烟台大学坚持“学高为师，德高为范，以人为本，质量至上”的办学理念，以培养“高素质、重实践、多元化”的应用型人才为目标，探索多元文化语境下声乐教学的创新路径，切实提高声乐专业人才的培养质量。

夯实声乐教学创新基础

声乐这一文化软实力在一定程度上影响着世界范围内人们的审美价值标准。多元文化语境下的高校应及时转变传统声乐教学理念，深化声乐教育教学改革，在继承和发展民族声乐的基础上，不断吸收借鉴世界优秀的声乐文化，以多元化的思路来发展声乐教学理念，推动我国声乐教育长足发展。学校围绕民族声乐传承、高素质艺术人才培养、声乐教学改革深化等目标，从顶层设计入手、从队伍建设发力，科学夯实声乐教育教学创新的基础。

梳理思路。为适应多元文化的发展要求，高校应营造多元化的教学氛围，既传承和发扬传统音乐文化，也学习其他民族、其他风格的音乐作品。学校认真落实立德树人根本任务，树立正确的声乐教育观，秉承文艺工作者和教育工作者的使命担当，把握声乐教育内涵，深化声乐教育改革，既注重中华优秀传统文化的传承与发扬，也强化学习其他风格、其他民族的音乐文化，培养高素质的音乐人才。“西方音乐史与名作赏析”获批国家线上线下混合式一流本科课程、山东省普通本科教育课程思政示范课程。

打造队伍。学校在国内外广泛吸纳优秀人才，同时坚持以科研促进教研、教学的理念，强化有组织科研，积极搭建科研平台，加强教学研究工作，开设面向全体教师的教学方法、教学手段和考试考核方式改革的教研项目，鼓励教师开展科研项目申报和学术研究，力争在科研成果上取得新突破。

多元合作。学校坚持“资源共享、优势互补、人才共育、合作共赢、共促发展”的工作思路，以合作形成“1+1>2”的协同创新效应。与中央音乐学院、上海音乐学院等专业院校定期开展学术交流，建立各类实习实践基地10个。与白俄罗斯国立文化艺术大学、韩国檀国大学音乐学院等高校建立研究生人才联合培养项目。联合烟台市文化馆共建非物质文化遗产“海阳大秧歌”研学基地，共同发挥地域优势与当地民间艺术的力量，更好地传承、发扬民间传统艺术，培养高水平、多元化的“海阳大秧歌”应用型艺术人才。

探索声乐教学创新策略

多元文化语境下的高校应紧跟时代步伐，积极适应多元文化的发展需求，采取一系列措施来完善课程设计、优化教学模式，促进声乐教学的深入发展，培养学生的综合素养，传承和弘扬民族音乐文化。学校构建起“严抓教学质量、优化课程建设、国际合作培养、产教融合实训、思政育人与实践”的人才培育体系，在声乐教学成果、人才培养等方面取得多项突破。

创新教学方式。当前世界音乐发展呈现多元化发展趋势，要提高我国音乐的发展水平，就必须加大我国民族声乐文化的传承弘扬力度，让优秀的民族声乐在世界范围内得以传播。学校先后赴烟台京剧艺术馆等地进行调研，近距离接触和体验京剧的艺术魅力，提升学生对中国传统音乐文化的学习兴趣，并结合专业技能实现理论知识的转化，在创新课堂教学模式的同时，培养学生传承与弘扬传统音乐文化的自觉意识，增强文化自信和民族自豪感。

深化课程思政。学校积极探索艺术美育新形式，创新打造“音乐厅里的思政课”，把民族精神等思政元素融入到专业课程中，培育和践行社会主义核心价值观，提高学生专业技能和知识水平，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。举办《歌剧排练》课程教学实践暨中国红色经典民族歌剧片段学生结业汇报音乐会，引导学生讲好中国故事；排演民族歌剧《沂蒙山》，全新尝试与探索“沂蒙精神”的传播途径和方式，用“简而精、小而实”的沉浸方式向观众展现那段峥嵘岁月。

拓展声乐教学创新实践

声乐艺术是一门技术性、操作性极强的学科，多元文化语境下的声乐教学必须结合实践，让学生在实践中获得多元音乐文化知识的同时，培养声乐的学习、使用能力。学校不断探索优化艺术类学生教育培养路径，全力构建声乐教育实践模式，以“学习与实践结合”“教学与示范结合”“讲台与舞台结合”的思路，拓展实践育人平台，提升艺术人才培养质量。

实现理论向实践的转化。学校举办以“音乐教学论”“西方音乐史”“外国民族音乐”等理论课程为内容的融合实践音乐会，通过舞台实践的形式，进一步延展课堂教学的内容，也将课程内容和知识

点融会贯通，把理论知识转化为应用能力，增强学生音乐学习的迁移能力，达到以美育人、以文化人的教育目标。

以演促学、演教融合。学校连续举办多届艺术月品牌特色活动，先后组织合唱团、管乐团、民乐团等师生陆续举办专场演出，引导学生在艺术实践中培养艺术情怀，增强历史责任感。精彩上演民乐舞台剧《烟大学子乐游记》，通过民乐舞台剧让学生和观众沉浸式接受中华优秀传统文化的熏陶，学生在舞台剧的表演中不仅是演奏者，同时还是演员，在艺术实践中实现民乐教育与中华优秀传统文化的双向赋能。

以赛促学、以赛促教。学校先后获得第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛国赛二等奖1项、第十四届“挑战杯”山东省大学生创业计划竞赛银奖1项。烟台大学海之韵合唱团获全国大学生艺术展演二等奖，混声合唱团和女子合唱团获山东省高校最美歌声比赛“歌声激荡四十年”并列一等奖。

深化声乐教学创新服务

在多元文化语境下我国音乐发展水平的提高，需要加大我国民族声乐文化的宣传教育力度，让我国优秀的民族声乐得到更有效的传播。学校着力提升社会服务能力，加强艺术实践和社会服务工作，带领组织师生开展音乐文化普及、艺术培训等社会服务工作，展现声乐教学的价值作用，为地方文化建设贡献力量。

积极发挥专业优势，为地方经济建设服务。学校以“以艺润心、向美而行”为主题，举办四届艺术月展演活动，对提高美育和服务地方文化发挥积极作用；受邀参加历年烟台市春节晚会、上海合作组织青岛峰会、国际葡萄酒节开幕式、中国音协“金钟之星”烟台慰问演出等活动，获得多方赞誉及好评。

丰富社会服务载体，用专业所长和青春热情服务群众，促进文化交流。学校走进祥隆社区开展声乐教学活动，带领社区老人通过呼气、吸气练习基本功，并讲授乐理知识，共同演唱《友谊地久天长》，有效丰富老人的精神文化生活。在舞蹈兴趣班、中央大街、防洪纪念塔、斯大林公园等哈尔滨众多著名景点开展东北秧歌教学与宣讲活动，创新发展形式发扬东北秧歌，推动传统艺术发展，促进非遗文化传承。(于潜)

创新心理育人模式
促进学生身心健康
——西北政法大学网络心理健康教育实践探索

心理健康教育在完善人才培养体系、促进学生全面发展中发挥着不可替代的作用。西北政法大学坚守“为党育人、为国育才”的初心使命，始终认真落实立德树人根本任务，秉持“以生为本、育心育德”的教育理念，主动把握教育数字化发展机遇，创新打造了教育教学、宣传活动、心理咨询、危机防控以及队伍建设、网络建设“四体两翼”的网络心理健康教育新范式。通过充分发挥网络平台即时性、交互性、普惠性等优势，将信息技术深度融合入心理健康教育全过程，实现教育资源的精准供给和教育服务的提质增效，有效提升学生的心理调适能力和网络素养，努力培养身心健康、担当民族复兴大任的时代新人。

树立融媒体思维，丰富心理健康教育形式

随着互联网技术的快速发展和智能设备的广泛应用，多种媒体形态全方位互动传播，以电视、广播、报纸等为代表的传统媒体与新兴媒体深度融合，具有多样性、互动性、实时性特征的融媒体时代已经到来。

高校学生心理健康教育的理念和方法需要顺应融媒体时代发展不断创新与改进，以更好地提升大学生心理健康教育实效。一方面，学校充分发挥校园报纸、广播等传统媒体的优势，对心理健康知识进行普及和宣传；另一方面，学校积极利用微信公众号、微博、短视频等新媒体渠道，以更加生动、直观的方式呈现心理健康教育内容。此外，学校借助大数据、人工智能等技术手段，通过数据分析，教师能够更准确地掌握大学生群体普遍存在的心理健康问题及心理需求，在此基础上设计和开展各种类型的心理健康教育宣传活动，帮助大学生树立心理健康意识。

“线上+线下”联动，形成心理健康教育合力

在融媒体时代背景下，学校积极突破传统心理健康教育的时空限制，创新构建“家—校—医—地”协同联动的心理健康教育体系，形成线上线下深度融合的心理健康教育模式。

家校协同。学校提供多样化“家—校—”合作渠道，打破地域壁垒，实现学生心理动态实时共享、成长档案云端管理，让家长参与学生心理健康教

育。通过心理科普专栏、专业科普、邀请专家在线与家长对话交流等形式，构建“家长心理课堂”矩阵，提升家庭教育能力，形成家校共育合力。

校地融合。学校联合地方融媒体中心等专业力量，共建校地心理健康教育联盟，打造“校—地”媒介素养培养基地，通过开展心理科普、互动式危机干预演练，提升学生心理调适能力。

校医联动。学校与精神卫生专业机构深度合作，建立“心理筛查—预警干预—转诊就医”闭环管理机制，为学生开通绿色就医通道，提供专业支撑和保障。线上线下相结合，共同促进学生的心理健康成长。

完善心理健康教育课程体系，提升育人质量

高校学生心理健康教育课程是集知识传授、心理体验与行为训练于一体的公共课程，能够帮助学生掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。因此，构建科学、系统的网络心理健康教育课程体系不仅关乎学生个体的心理健康与成长成才，更是高校落实立德树人根本任务、提升人才培养质量的重要举措。

基于此，学校以促进大学生人格健康发展为目标，优化与完善心理健康课程体系，涵盖教学内容、课程设置、教材设计等多个方面，以培养全面发展的人才。在教学过程中，注重发挥教师的引导作用，通过多元化的教学方法，帮助学生掌握情绪管理、压力应对等实用技能；同时，突出学生的主体参与，通过团体辅导、心理剧等形式，激发学生的自我认知潜能和培养其积极心理品质，做好对学生的正面引导。

建设高素质心理健康育人队伍，提升专业水平

高校心理健康教育队伍建设是落实立德树人根本任务的重要保障，是构建高质量教育体系的战略支点，更是培养担当民族复兴大任的时代新人的基础工程。

学校立足立德树人根本任务，将心理健康教育队伍建设作为提升思想政治工作质量的重要抓手，着力构建专业化、系统化的发展体系，重点打造一支政治素质过硬、专业能力突出、育人成效显著的心理健康教育团队。

一方面，学校强化人才引进，重点选聘具有心理学专业背景的教师和心理咨询师，充实心理健康教育队伍；另一方面，注重培养提升，加强对现有心理健康教育者的培训和支持，提高他们的教学技能和辅导能力。同时，创新建立心理健康教育者的激励机制，鼓励他们积极参与心理健康教育实践和研究，并对工作中表现突出的教师给予政策倾斜和发展支持，充分激发队伍活力。

搭建网络心理健康教育平台，提供便捷服务

搭建网络心理健康教育平台是提升高校网络心理健康教育质量的重要途径。为切实保障大学生个人隐私安全，提高心理健康教育的实效性，学校充分发挥互联网技术优势，打造智能化教育服务平台，创新心理健康教育手段。

平台可以提供心理测试、心理健康知识库、在线心理咨询等服务，为学生提供全天候、便捷化的心理健康学习和咨询。同时，通过引入虚拟现实等技术，构建高度仿真的情境模拟系统，为大学生提供各种情境和场景的模拟训练，以培养他们的心理应对能力和解决问题的技巧。

健全网络管理机制，保障正向引导

健全网络管理机制、推动形成良好网络生态，既是落实党管互联网原则的政治要求，也是营造清朗网络空间的治本之策。

学校建立健全网络管理机制，加强对心理健康相关网络平台内容的审核管理，保障教育正面引导。一方面，确保网络平台内容的积极健康，符合育人目标；另一方面，将媒介素养教育纳入人才培养体系，着力提升学生的信息甄别能力、价值判断能力和网络文明素养，引导他们正确选择传播渠道，谨慎评价媒介信息。通过建立健全的网络管理机制和媒介素养教育，有效保障了心理健康教育的正面引导。

心理健康教育事关民族未来，责任重大；立德树人使命光荣，任重道远。西北政法大学将持续深化网络心理健康教育创新实践，以数字化转型赋能心理育人工作高质量发展，努力培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为加快建设教育强国、实现中华民族伟大复兴贡献智慧和力量。

(杨明 赵智勇)