

乡村“朗读者”奏响读书三部曲

杨炳章

从市区到乡村，我已经在西黑前小学支教三年了。从陌生到熟悉，从憧憬到热爱，这所乡村小学以它独特的魅力让我深深着迷。这是一所处于田地与村庄怀抱深处的小规模学校，远可以领略庄稼一年四季的色彩变化，近可以欣赏乡村人家门前的瓜果菜园，像极了我心目中的“桃花源”。而我坚持三年始终不愿离开，最大的原因还是舍不得这一群热爱读书的学生——陪伴我三年的乡村“朗读者”。

序曲 让我读书给你们听

初次踏入校园，我便感受到了浓郁的书香气息。墙壁上贴着鼓励学生读书的名言，拐角处有摆满图书的读书角，教室里的书架上更是摆满了图书，可以看出学校在努力为学生们营造出读书的氛围。读书已经成为大家的共识，只是效果参差不齐。我发现学校里书籍很多，并且专门设置了阅读时间，可是缺少了教师对阅读的引领和指导。每天吃过午饭就是阅读时间，值班老师让学生们从书架上拿书自己阅读。延时服务时学生们大多选择了运动类、实践类项目，寥寥几人选择了阅读。我问了数名学生喜欢读书吗，他们都摇头表示不喜欢。在和家长的交流中也得知，孩子在家从来不主动读书。

根据学校安排，我教的是三年级语文，中午学生们读书的时候，教室里虽然鸦雀无声，可是我发现很多学生不是在读书，而是在“翻书”，甚至有的学生整个中午就一直在看那一页。为了改变这种状况，让学生们不是被动读书而是真正喜欢读书，我给他们讲了以前我“听书”的故事。那时图书资源匮乏，除了课本没有别的书籍可以阅读。幸亏我们有一个爱读书的老师，他总是自己买书、淘书，然后读给我们听。那是全班同学最幸福的时刻，我们侧耳倾听、目不转睛地盯着老师，不敢发出一点儿声



视觉中国 供图

响，生怕错过一个字，后来我特别珍惜自己能读到的每一本书。孩子们听了觉得不可思议，想象不到以前没有书可读的境况。我借机提出给孩子们听书，心里希望他们能在“听书”中喜欢上阅读。

我首先更换了教室书架上五花八门的书籍，从图书馆借来了适合三年级学生阅读的童书，然后我和学生们商量后确定了一起读《安徒生童话》。每天中午的阅读时间，学生们都神情专注地听我读故事，和我当年“听书”不同的是，现在孩子们手里都有书，他们一边听我读书一边看书。我为他们读了《丑小鸭》《拇指姑娘》等故事，几周之后，我发现很多学生自己主动读《安徒生童话》。他们说：“这本书里的故事太有趣了。”我知道他们在“听书”的过程中对阅读产生了兴趣，开始主动读书了。

华章 请你读书给我们听

为学生们读书我乐此不疲，学生们“听书”也津津有味。一年的时间，我们以这种方式共读了《安徒生童话》《稻草人》《夏洛的网》《中国古代寓言》等书，学生们对阅读的兴趣日渐浓厚。转眼到了四年级，基于我对“教学

评一致性”的学习和运用，为了更好地掌握他们阅读的效果，我们共读的方式改为了“请你读书给我们听”。

阅读时间不变，这次读书的主角成了学生，我和台下学生成了听众。共读方式的改变让孩子们在阅读的道路上更深入一步，从毫无压力的“听书”，到备受瞩目的读书给别人听，他们更加积极主动地去阅读、去查字典。自己阅读书籍时，学生们一般采用的是默读的方法，遇到不认识的字、不理解的词语，他们经常会偷个小懒跳过去。而读书给我们听，出声朗读就不能漏字、读错字，甚至不理解的词语也会成为流利、有感情地朗读的绊脚石。为了把自己最好的一面展示出来，学生们就会解决字词的问题，保证听众给予正面的评价。

读书让学生们受益，我也在读书中进步。我将从书中学到的评价方法用到了激励学生阅读上，每次学生上台给我们读书听，我和台下学生就成了评委。从读的内容、正确度、熟练度、声音表情等方面给予星级评价，结合平时阅读的数量、质量等方面设置了小书虫、小学士等称号。学生们体会到了读书的乐趣，也体会到了书籍带来的思考和启迪，阅读真正走进了他们的心里，成为他们最自然的习惯。

尾声 让书成为你们的朋友

如今，乡村小学的孩子们已经爱上了读书，他们不再只是被动地听老师读书，而是主动地拿起书本，开始自己的阅读之旅。从最初的“听书”到现在的“读给他人听”，再到如今的自主阅读，孩子们在书香中茁壮成长，他们的眼睛里闪烁着求知的光芒，他们的嘴角洋溢着阅读的喜悦。我们相信，书籍将成为他们一生的良友，陪伴他们走过人生的每一个春夏秋冬。

的精神风貌，为航空职业生涯奠定坚实基础。不仅如此，通过体育实践项目，如户外拓展、体育社会实践等，提高学生的团队协作能力和实践能力。教师夏币华负责的“‘体专对接，双能融合’中职体育特色活动的创新实践”入选2022年浙江省中职学校特色体育活动优秀案例。

探索区域特色教学模式 融合资源赋能教学改革

学校结合区域实际与学生需求，构建具有地方特色和针对性的中职体育教学理论体系。以学科素养为课程出发点，在空中乘务专业的普拉提课中运用数字化场景帮助学生掌握普拉提基本动作，强化技术要领，突破了

更强音 让我们读书给大家听

时光匆匆过，读书相伴又一年。升入五年级的学生们多了几分成熟睿智、多了几分自我意识，他们在读书方面主动求变、大胆实践。我们没有阅读作业，学生们却自己主动去读书，去思考甚至去创作。直到我接到一位家长的电话时，才知道这些孩子多么热爱读书，他们在阅读道路上更上一层楼了。原来，她的孩子以前在家爱玩手机，经常因为手机的问题闹别扭。现在孩子总是缠着她买书，而且孩子和爷爷的关系也变好了。因为她的爷爷不识字，她就读给爷爷听，厚厚的一本《水浒传》硬是让她给爷爷读完了。

受到这个孩子的启发，我号召学生们读书给长辈听。为了读好书里的内容、讲好书中的故事，学生们将书反复地读、查阅资料、询问老师。看着他们孜孜不倦的样子，我心中满是欣慰。我相信家中长辈们听着孩子们读书，心里一定觉得比蜜还甜。

在重阳节的时候，学校组织学生去村里的康养中心为老人们表演节目，我们班的孩子们自称乡村“朗读者”，为老人们朗读了《中国民间故事》中的部分内容。老人们听后纷纷鼓掌，还为孩子讲了本村的由来和传说。回到学校，几个孩子根据老人的讲述，创作了《西黑冢子村与秦始皇望海台的传说》，我觉得这就是读书与传承的魅力吧。今年世界读书日，学生们参加了市里新华书店组织的读书活动，我在台下看着他们自信青春的样子，激动得热泪盈眶。读书让他们变成了自己想要的样子，让他们的生活更美好。

读书让我的支教变得更有意义，我不仅是一名语文教师，更是一名“朗读者”。读书让我和这些乡村孩子相识相知，读书让我们一起成为乡村“朗读者”。人生漫漫，有书为伴，就让我们在乡村广袤的天地里肆意读书吧。

（作者系山东省寿光市营里镇西黑前小学教师）

周淑娟

今天，我们该如何向孩子们解释“劳动”一词并让他们体会到劳动的艰辛和快乐？又该如何向孩子们注入“劳动”的意识并让他们学会享受劳动的成果？

周华诚新作《专注的劳动者，都是发光体》（广西师范大学出版社）是写给孩子们的一本劳动启蒙书。在他的笔下，劳动不再是抽象的，而是一个又一个劳动者的行动、故事、体验。其中，有艰辛、有坚守、有传承、有创造。该书讲述了16位普通劳动者的故事，包括水稻育种专家沈希宏博士、种植猕猴桃的果农林建勇、在中国最北端送快递的董晓强、在海上孤岛当老师的陈庆杰等。书中的这些人，地不分南北东西，人不分男女老少，都以极为感染人的专注和赤诚，在自己所热爱的行业里默默耕耘、穷尽一生、自得其乐。正如周华诚所说：“人这一辈子，能投入地去做一件事，是非常快乐的。每一个行业，每一个工种，都有它最值得骄傲的光荣。每一位专注做事的劳动者，都是发光体。”

为普通劳动者立传，其实不是一件容易的事。因为在普通劳动者那里，很少有惊天动地的大事件，很难见到生死攸关的大挑战，都是平常的日子，都是普通的工作。但是，也恰恰因为这日常和普通，彰显了每一个劳动者的本色。他们如此真切，如此真实，没有荣耀的光环加持，只有日复一日的钻研、劳作、奔波。这样的劳动者，如你，如我，如我们身边的人，读来格外亲切。

周华诚笔下的劳动者虽然都很普通，却与众不同，不仅因他们所从事的工作，也因他们的经历、性格、品质。周华诚塑造出来的劳动者形象一个个栩栩如生，在中国式现代化的新时代背景下，诠释着什么是幸福，揭示了幸福的真谛。

在《与一株水稻对视》中，周华诚捕捉到了稻花开放、花粉飞扬的场景：“那青烟是如此薄，如此轻快，轻快得简直就像我们自己的青春。它们彼此寻觅，就像我们寻觅彼此。”不论早上还是中午抑或是傍晚，沈博士都会与水稻互相注视，他说：“我在田里看水稻时，水稻也在看我。水稻会想，‘我要不要把秘密告诉这个人’。”

成长路上，需『发光体』的引领

麦田守望

在《山中月令》中，周华诚记录了猕猴桃栽培的12个月：一月落雪，山中寂寂；二月雪化，钻进猕猴桃园看树；三月春风吹拂山间，涧水丰盈欢唱；四月猕猴桃开花，去做人工授粉；五月疏果，淘汰畸形果和过密果；六月雨水多，当心猕猴桃受涝；七月高温，要给猕猴桃施肥、套袋；八月灌溉，为来年花芽分化打芸苔素；九月采果，感受到果实会呼吸；十月最忙，要秋剪、割草、清园；十一月蒸酒，酿造果香四溢的猕猴桃酒；十二月最清闲，与山外朋友一起烤火饮酒。

多么神奇！在不同的人身上，时间具有了不同的意义！有的人，比如果农，比如蜂农，时间的刻度如此清晰深刻。有的人，如传统纸张和印泥的复制者，时间又是不被区分的，日连成了月，月连成了年，年年无缝相接，仿佛停止了流动。周华诚显然注意到了这一点，所以他没有满足于单纯讲述劳动者的故事，他在故事中更着力地彰显人物的精神、性格、

追求。这让他作品中的人物，成为一个个“发光体”，他们既活在过去的传统中，也活在今天的传承中，更活在未来的曙光中。这样的“发光体”，恰好是今天的中国孩子所需要的——在时代的大潮中自由搏击，而不仅仅是到题海中“拼图”或“猜谜”，在书房里“填空”或“刷题”。

周华诚在讲述故事中，还普及了很多关于作物、自然、历史、文化、风情的知识，细心的读者会从字里行间体验到大自然的神秘有趣、传统文化的深厚精致和人与人之间的朴素诚实。这样看来，成功的创作必须是多层次、富营养的，要让每一个读者都能在平凡的人生和朴素的表达里吸收到自己所需的养分。

今天的小读者，明天的劳动者。在成长的道路上，有一群“发光体”始终在前面引领，谁还会害怕成长呢？从这个意义上说，周华诚为小读者们进行的创作，也是为我们的未来进行的创作——劳动的价值和意义终有一天会突破故事的外壳，在纯净的心灵深处生根发芽、开花结果。

（作者系作家，著有《纵横红楼》《贾汪真旺》等）

宁波市奉化区职业教育中心学校探索体育教学改革，从全育人体系构建和特色教学模式创新出发，从制定层次化教学目标和体能训练计划入手，确保教学与学生的成长发展相适应。以空中乘务专业为例，依据专业体能需求分为久坐型、久站型、经久高度注意力型、特定职业体能、乘务类职业体能训练，在各专业体育课程的拓展模块匹配相应运动项目，增强了课程的适应性，形成体育教学与专业教学相对接、体能训练与专业技能培育相融合，提高学生体育运动能力和职业能力的“体岗对接、双能并进”中职体育教学模式，满足学生未来职业发展需要。

聚焦专业特色体专融合 提升学生专业素养能力

学校基于“课程标准—课程内容—运动专项—双能互促单元”的教学实践，提出了体育素养导向，双能并进、层次递进的中职体育教学理念，设计出既符合学生兴趣又有利于专业发展的体育课程，构建“一生一技，体专融合”的教学体系，目的

是通过系统的教学设计和实践，培养学生在体育方面的专业技能和兴趣。针对空中乘务专业的特点，探索体育技能与专业技能的深度融合，将普拉提动作与乘务员的日常体态、应急处理动作相结合，组织体育与航空领域的专家共同研发课程内容，设计出一套既锻炼身体又符合职业特点的普拉提动作。同时，通过线上线下的混合教学模式，提供多样化的学习资源和学习路径，满足学生的个性化学习需求。一方面，营造了体育文化氛围；另一方面，创新了教学管理方式，提高了教学效率和效果。实施个性化教学，评估技能水平，制定针对性训练计划。强化特定动作训练，注重基础动作和呼吸控制教学。结合空中乘务特点，提高运动能力，培养健康向上

的精神风貌，为航空职业生涯奠定坚实基础。不仅如此，通过体育实践项目，如户外拓展、体育社会实践等，提高学生的团队协作能力和实践能力。教师夏币华负责的“‘体专对接，双能融合’中职体育特色活动的创新实践”入选2022年浙江省中职学校特色体育活动优秀案例。

探索区域特色教学模式 融合资源赋能教学改革

学校结合区域实际与学生需求，构建具有地方特色和针对性的中职体育教学理论体系。以学科素养为课程出发点，在空中乘务专业的普拉提课中运用数字化场景帮助学生掌握普拉提基本动作，强化技术要领，突破了

传统的体育教学理念，注重学生终身体育习惯的培养。同时，引入了体质健康数据、竞赛成绩等多维度数据，为教学策略的制定提供了科学依据，充分利用线上导学、分析、自学、拓展、评价五步驱动串联各项任务，营造岗位情境，创设飞行热身、空中塑形、降后舒身的“三身”学习场景，即“岗位情境、练习情境、健身房情境”的融合，形成“认识体验—组合动作—创编—分层学练—课后延伸”的课堂程序，使学生阶梯式成长。同时，学校注重信息化教学平台的搭建，利用体育课数字化教学平台、动作捕捉系统等大数据，实现教学资源的数字化、网络化和智能化管理。通过整合区域体教资源，学校开发了300余门线上体育素养课、200

余门体育微课，服务体育教学。课程覆盖了运动生理、运动心理、运动技能等多个方面，为学生提供了丰富的学习资源。

实行综合科学评价 促进学生全面发展

学校利用大数据技术结合体态评估分析图为每名学生建立个性化的学习档案，记录学生在体育技能、专业技能、健康与安全以及体育精神等方面的成长轨迹。空中乘务专业通过课前诊断性评价、课中过程性评价及课后跟踪性评价，90%的学生能够达到优秀水平，学生的运动能力显著提升。空中乘务专业学员在职业技能、职业形象、职业体能、职业语言和职

业综合素质“五位一体”核心能力提升方面有明显表现。反应时间缩短至60秒以内，错误率降低至14%以下，体现了出色的应急处理能力。仪容仪表合格率达87%，客户评价提升至92分，显示出良好的职业形象。体能提升37%和41%，确保长时间高效工作。构建综合评价体系，对标不同学生，制定不同评价导向和指标。例如，针对体能、技能、心理、行为四个方面，为每名学生出具个性化诊断报告，促进学生体育运动能力的可持续提升，为学生的终身发展奠定了基础。

未来，学校将根据自身条件和优势打造特色体育项目，创新和优化教学模式，为推进我国中职体育教学改革贡献一份力量。

（夏币华 曾军 张柯迪）

中国教育报

深度服务中国教育
欢迎订阅2025年中国教育报

《中国教育报》是教育部主管的唯一教育日报。40余年来，《中国教育报》全心服务教育，方向性引领、专业化服务是不变的宗旨和追求。



您可以选择以下任意方式办理订阅

到全国各地邮局订阅
拨打上门征订热线：11185
登录中国邮政报刊订阅网
关注“中国邮政”官方微信号/网上营业厅
邮发代号：1-10
月定价：36元 年定价：432元
发行热线：010-82296420