

深耕文化沃土 彰显底蕴魅力

——邯郸学院实施“六润式”地方优秀文化育人模式

近年来，为助力文化强国建设，落实立德树人根本任务，邯郸学院将“立德正心”作为教书育人之要，将“以作为学”作为教书育人之本，挖掘邯郸丰厚的历史文化资源，以红色革命文化、赵文化、太行山文化、成语文化、磁州窑文化等为重点，结合学校应用型人才培养总体目标，实施“精神涵润、环境养润、教学慧润、实践悟润、品牌铸润、服务泽润”的“六润式”地方优秀文化育人模式，带领学生知晓文化、感悟文化、研学文化、传承文化、践行文化，树牢文化自信本土根基，开辟地方优秀文化研究新领域，拓展立德树人新途径，努力培养符合新时代要求的高素质应用型人才。

“精神涵润”：涵养“立德正心”理念，构建大学文化体系

邯郸学院对地方优秀文化内容进行归类，按照“优质传承，特色先行”的原则，整合为历史文化、革命文化、文学素养、民族体育、艺术美学五大文化育人重点。坚持立德树人根本任务，将中华优秀传统文化融入学校文化建设工程，系统构建了学校“心”文化体系。秉持“立德正心、以作为学”的办学理念，以“潜心养德、倾心修能、用心践行”为校训，建设“爱心、专心、精心”之校风。“心”文化作为邯郸学院文化育人的特色和灵魂，成为滋养学生成人成才、创新发展的精神动力。

“环境养润”：创建特色文化环境，营造环境育人氛围

在人文环境建设上，邯郸学院将邯郸地方优秀文化元素融入校园广场、道路的命名中，发挥人文环境育人功能；在教学环境建设上，各二级学院结合专业特点建设教学文化廊道，丰富文化育人教学资源；在特色环境建设上，创建赵文化特色馆、太行山文书展馆、太极拳训练与体验馆、雁翼文学馆等，拓展文化体验空间；在学术环境建设上，定期邀请全国科研机构和高校专家学者作文化研究学术讲座，“汉代赵国与邯郸文化”“太行山文书”等国际性高端学术会议成为地方优秀文化走向世界的窗口。

“教学慧润”：创新多元教育形式，拓宽立德树人渠道

邯郸学院坚持把地方优秀文化融入人才培养体系。在全校开设太极拳、邯郸地方文化等公共必修课和邯郸非物质文化遗产资源保护与创意产品



绘就职业教育高质量发展新篇章 · 浙江篇

浙江省永康职业教育以“五金”新基建为引擎 打造产业新高地

新时代新征程，如何培养党和国家急需的战略人才，以职业教育之为，贡献教育强国、制造强国之力？这是浙江省永康市教育部门一直在思考的问题。以浙江省永康市职业技术学校为例，办学40年来，学校累计培养高技能人才两万余人，成功创业的毕业生近7000名。职业教育“金名片”日益擦亮，学校先后获评国家中等职业教育改革发展示范学校、全国职业教育先进单位等10余项国家级荣誉，成功入选国家级别高技能人才培训基地、第47届世界技能大赛中国集训基地，1人获第47届世界技能大赛中国国家队备战选手，牵头开展的“东迁西归”工作多次获得上级主管部门领导肯定。成绩的背后，彰显了永康市全力支持永康市职业技术学校建设成为“理念与治理、规模与质量、服务与贡献全省标杆、全国领先的中职高水平学校”的办学决心。未来，永康市教育部门将以职业教育“五金”新基建为引擎，助力永康高水平建设“世界五金之都”。

以高水平“金专业”建设为重 心，服务“五金”产业链迭代升级

立足区域现代“五金”产业体系，以“五金”智能制造领域专业建设为核心，形成基于“对接产业、优化布局、整体提升”的“五金”智能制造领域专业动态调整优化机制。与当地65家“五金”头部企业、9个行业协会进行产教深度合作，紧密对接新业态、新岗位、新技术，全面打造“五金”智能制造领域专业群。截至目前，累计建成4个国家级别示范专业，2个浙江省名专业、2个浙江省高水平专业、4个浙江省示范专业；开设中本一体化专业1个、区域中高职一体化专业2个、中高职一体化办学专业8个，作为主要成员参与浙江省中高职一体化课程改革专业4个；新增设11个新兴专业，撤销4个专业，全方位打造智能制造、数智经贸、技术应用、智慧交通4个专业群，有效推动教育链、人才链和产业链、创新链有机衔接，为增强区域现代“五金”产业核心竞争力提供有力支撑。

以高品质“金课程”建设为核 心，重塑模块化课程体系

按照“‘五金’匠苗—‘五金’匠人—‘五金’匠师”的技能人才梯队，系统设计“基础类模块+提升类模块+拓展类模块”的能力进阶式模块化课程体系。对接国家专业教学标

准和企业生产标准，以培养“五金”行业“四能型”（能设计、能操作、能协作、能管理）技术技能人才为目标，实行生产项目教学化改造150多项。以“模块化、项目化”的思路，设计产教对接的教学内容和环节，实现学校专业课程体系与企业生产标准的无缝对接。例如，浙江省永康市职业技术学院开办的“走进五金机电”等18门课程入选省级及以上各类精品课程。其中，教育部门职业教育国家在线精品课程2门、省级各类精品课程16门。“走进模具”等2门课程在中国大学慕课、智慧职教等国家级别平台上成功开课，“汽车维护典型项目实训”等8门课程在浙江省之江汇教育广场等省级平台上成功开课。

以高规格“金基地”建设为关键，打造新型数字化学习工厂

融合校企优势资源，以国家级别高技能人才培训基地建设为依托，高规格打造基于“1+1+N”的智能制造新型数字化学习工厂。新建新型通轴门数字化智造生产线、精密模具数字化智造生产线和保温杯数字化智造生产线。每“1”条智造生产线完全按照真实的生产过程要求进行设计，配套开发“1”套数字孪生虚拟仿真实训中心，下设“N”个一体化学习工作站，全方位打造“真项目学习、真生产体验、真岗位实践、真标准检验”的“四真式”训练平台。永康市职业技术学校成功入选“全国智能电

生诗歌节”“邯郸文化戏剧节”、马克思主义学院的“行走的思政课”、外国语学院“理解当代中国”、音乐学院的“音乐厅里的思政课”、夏青传媒学院的“手语传心语，红歌给聆听”、特殊教育学院的“折翼天使再飞翔”、教育学院的“弘扬教育家精神师者讲坛”等活动，已经成为学校文化育人的亮丽名片。

“服务泽润”：助推地方社会发展，提升文化育人成效

邯郸学院秉持将学术研究扎根在太行山上的理念，将散落在田野的碑刻资源进行拓片保存。先后与武安市石洞乡什里店村、涉县八路军一二九师纪念馆、武安晋冀鲁豫边区革命纪念馆，挖掘红色文化资源，建立大学生实习实训基地，组建“红色印记，党史传承——晋冀鲁豫边区首府精神宣讲团”等红色主题社会实践团；围绕乡村振兴战略，用彩绘定制乡村名片；围绕成语文化，与百度公司合作考证新编129条邯郸成语典故，在中国数博会上展示《邯郸数字成语宣传片》，研发邯郸市数字形象代言人“邯丹丹”，拓展“中国成语典故之都”的产业化发展思路；围绕地方优秀文化创作特色演出剧目，《与妻书》《枕中记》等舞剧登上邯郸市“纪念延安双拥运动80周年”晚会、邯郸市庆祝建党100周年文艺汇演、河北省运动会开幕式等重要场合。

特色模式：校园文化与地方优秀文化协同育人，激发教育新活力

经过不懈探索和实践，邯郸学院构建了具有鲜明特色的地方优秀文化育人模式，在立德树人、学术研究、品牌建设三方面取得良好成效。立德树人成效显著。经过长期的文化浸润，邯郸学院毕业生德才兼备；有的在《中国成语大会》、中华经典诵读讲大赛、艺术展演、太极拳、文化创意创业等赛事上获得一等奖和金奖；有的成为对外汉语志愿者，勇担文化使者使命，积极传播中

华文化；有的人入选“乡村振兴计划”“西部计划”“援疆计划”，扎根基层，服务群众。

地方优秀文化研究取得标志性成果。邯郸学院入选全国报告文学创作中心；《邯郸学院学报》连续5届获评全国优秀社会科学期刊，“赵文化研究”入选首批中宣部门哲学社会科学期刊重点专栏；出版文化育人著作30余部，汇编《邯郸成语典故读本》；获批全国教育科学规划课题“幼儿优秀传统文化浸润式教育的实践研究”。

创制服务业方系列品牌项目。一是“革命文化”品牌。学校面向其他高校学生、社区、机关企业开展200余场红色革命文化宣讲，“信仰的味道”被多家权威媒体报道。二是“太极拳文化”品牌。参加国际国内太极拳重大比赛荣获多项奖项，为国际太极拳运动大会持续提供志愿服务，获首批全国普通高校中华优秀传统文化传承基地。三是“成语文化”新释义品牌。“白话灵犀”“灵赵荫苗”学生组合在《中国成语大会》上表现优异，成语双语直播、成语主题文化创作大赛等活动成为品牌活动。四是“艺术文化”新展示品牌。创编大型舞蹈《青年太极》《女娲舞段》，成为邯郸艺术文化的代表作之一；影视作品《响堂石窟》获团组织视频大赛全国优秀奖奖；视频《大河之北——我为家乡点赞》《我和我的城——邯郸等您三千年》《航拍邯郸南太行胜境之美》等助推邯郸文旅走向大众。五是“地方民俗文化”新推广品牌。“非遗邯郸花馍文化传承与创造性转化”“邯郸小镇文旅市场推广”“邯郸古城三千年视觉传达”等特色地方文化推广项目在“挑战杯”大赛中获奖，学校连续多年获得优秀组织奖。

（邯郸学院党委书记 姜瑞林）



以高质量“金教材”建设为保障，赋能高素质四能人才培养

以高质量“金教材”建设为保障，赋能高素质四能人才培养

以高质量“金教材”建设为保障，赋能高素质四能人才培养

以高质量教材建设为目标，全方位打造“校企共建、‘双师’协同、立体呈现”的高质量教材开发体系。依托校企合作平台，引入“五金”头部企业前沿先进的技术工艺，联合企业工程师、行业协会代表、职教知名课改专家开展教材开发实践；以虚拟数字技术为引领，成功开发一系列内容新、质量高、影响广的数字教材，助力培养能设计、能操作、能协作、能管理的高素质“四能型”技术技能人才。当前，教师主编教材获评省级及以上（或正式出版）优秀教材58部，涉及模具、会计等11个专业。其中，4部教材入选教育部门首批“十四五”职业教育国家规划教材，《汽车发动机检修典型项目实训》被浙江省教育部门推荐参评国家教育部门“全国优质教材”。4部数字教材正式出版，其中2部教材入选教育部门“十四五”职业教育国家规划教材。同时，主持国家级别专业教学资源库建设1项、省级专业教学资源库建设1项，为高技能人才培养提供了强有力的资源支持。

以高质量“金教材”建设为保障，赋能高素质四能人才培养

以高质量教材建设为目标，全方位打造“校企共建、‘双师’协同、立体呈现”的高质量教材开发体系。依托校企合作平台，引入“五金”头部企业前沿先进的技术工艺，联合企业工程师、行业协会代表、职教知名课改专家开展教材开发实践；以虚拟数字技术为引领，成功开发一系列内容新、质量高、影响广的数字教材，助力培养能设计、能操作、能协作、能管理的高素质“四能型”技术技能人才。当前，教师主编教材获评省级及以上（或正式出版）优秀教材58部，涉及模具、会计等11个专业。其中，4部教材入选教育部门首批“十四五”职业教育国家规划教材，《汽车发动机检修典型项目实训》被浙江省教育部门推荐参评国家教育部门“全国优质教材”。4部数字教材正式出版，其中2部教材入选教育部门“十四五”职业教育国家规划教材。同时，主持国家级别专业教学资源库建设1项、省级专业教学资源库建设1项，为高技能人才培养提供了强有力的资源支持。

未来，永康市教育部门将对标“五金”产业转型升级要求，扎实搞好职业教育“五金”新基建，打造“五金”行业技术技能人才培养新高地。在职业教育东西部协作等方面彰显职教担当，为区域产业发展提供强有力的人才支撑，助力永康打造“世界五金之都”！

（浙江省永康市教育局党委书记、局长 陈业根）

坚持问题导向，明晰培养思路

（一）教师培养思路

山东省临朐县山旺镇龙山幼教集团以培养具备“基本知识”和专业“基本能力”的应用型教师为基本原则，以师德修养、教师基本素养、幼儿观察和指导、保育与教育为幼儿教师培训标准。在教师培养上，以问题为导向，通过发现幼儿发展中的“需”、明确教师发展中的“需”、生成教师培养的“供”、定制教师培养的“方”、形成教师培训的“果”这五大步骤，形成“供需链式”培养模式。

（二）问题分析，制定学期培养方案

集团为解决新教师占比大、骨干教师急需专业引领的两个突出问题，同时兼顾不同发展阶段教师的专业提升，将新教师的培养目标定位在教学活动组织、教育理念学习、家园沟通三个方面，将骨干教师的培养目标定位在自主游戏观察分析与支持、课程园本化（生成性课程、整合性课程）和教研活动组织三个方面。制定出台《龙山幼教集团镇域一体化研训方案》，在此基础上出台了《龙山幼教集团青年教师发展培养方案》《龙山幼教集团新教师培训工作方案》《龙山幼教集团教师结对帮扶工作方案》。

组建“乐学团队”，培养核心骨干力量

骨干教师是一所学校的中坚力量，对新教师培养及学校各项教学研究起到不可替代的作用。为加强幼儿园骨干教师队伍建设，龙山幼教集团在园长带教活动的基础上，成立了由业务园长、各国保教主任、级部主任组成的“乐学团队”。一是保障幼儿园保教工作顺利行；二是以保教管理任务为抓手，培养骨干教师的教研组织能、保教管理能力，储备骨干园核心骨干力量。该团队以“教研组织能力提升”为工作重点，开展研训活动，梳理并形成了《龙山幼儿园教研主持人教研活动框架》，成员的教研组织能力有了明显提升，在临朐县优秀教研案例评选活动中，团队两名成员分别获得一等奖、二等奖。

抓实园本化研训，促教师分层发展

结合教师发展特点和需求，龙山幼教集团以园本化培训、教研作为业务能力提升的管理底线，以教师分层发展作为培养路径，在园本化研训的基础上，通过“青蓝结对”、青年教师成长团、新教师培养等方式，不断促进教师专业成长。

（一）抓实园本化研训，形成闭环式研训模式

在组织园本化研训工作中，重心是形成闭环式研训模式，确保做过的研究有成效、能落地。集团共组织了园本培训15次、园本教研13次，如组织“有价值的游戏区，从材料开始”“幼儿园区域材料如何投放”等全员培训。

闭环式研训模式让研训活动更有成效，对教师的专业引领也更具针对性。

（二）按需培养教师，促进教师分层发展

一是老带新，“青蓝结对”促发展。集团成立3个“青蓝帮扶”活动小组，根据教师不同的发展需要，从一日常规、教学活动组织、游戏案例分析、班本课程开发几个方面入手，通过理论培训、跟班观摩、现场指导、实践应用等方式，不断提升青年教师的专业水平和专业素养。二是整合成长团，青年教师共成长。集团对青年教师成长团进行了整合，将两个成长团合并为一个，以集体教学活动组织为重点目标，结合新教师培训方案，通过开展教学活动互评互评、同课异构、日常教研等活动，促进青年教师专业能力不断提升。三是抓基础，促新教师专业成长。为了消除新教师保教常规落实不到位、教学基本功不扎实的问题，集团制定了《龙山幼儿园新教师培训方案》，从一日活动常规落实、集体教学活动组织两大方面入手，开展集中培训，将培训、落实、指导、反思有机整合，促进新教师保教水平不断提升。

强化教改研究，激发教师内驱力

（一）加强引领，支持教师进行班本课程或项目活动的研究

集团以省编课程园本化审议为抓手，通过“园级课程审议—各级部对主题活动和周计划的审议—班级课程落实问题审议”的三级审议体系，引导教师转变课程观，学习课程审议、实施的依据、途径等。经过3年的实践研究，梳理总结了幼儿园课程审议路径和课程落实路径，省编课程园本化落实初见成效。在此基础上，集团依托园所的“促进幼儿自然生长、和谐发展”理念，研训结合，引导教师尝试班本课程的研究。2024年春季学期，共开展了“有好柿发生”“签到那些事”等班本课程13门。

（二）以课题研究为抓手，提升教师教研能力

集团青年教师共申报了县级课题2个、市级课题1个、园级课题3个。针对教师的研究成果，集团本着经验共享的原则，将其纳入园本培训，在集团内进行推广。

以园级小课题“自然资源在幼儿活动中的运用实践研究”为例，结合“促进幼儿自然生长、和谐发展”的办园理念，与幼儿自主学习的教育理念相结合，将幼儿园拥有丰富自然资源的优势运用到环境创设、幼儿游戏活动及课程开发中去，研究总结出了室内区域活动，形成了“动线、布局、墙面——空间布局三管理”和“活动材料、空间环境、教师——会说话的环境三支持”创生法则；从材料类别、用途及表现形式三个方面进行梳理，形成了自然材料在区域游戏中运用的资源库。从事该研究的班级形成了“有好柿发生”“浓情端午 传承民俗”“菜菜的故事”3个班本自然课程。课题研究帮助教师从理念文化、教育理论、教育实践及总结反思等不同维度提升了自身的教育储备。

以活动促发展，实现教师互评互学

集团将教师评比活动作为学期工作重点和规定项目。一是优质课展评。每学期开展一次集团内的优质课展评活动、骨干教师晒课活动、送教入分园活动。从备课、讲课、评课三个环节引领教师思考活动目标、环节组织、师幼互动等，提升教师集体教学活动的组织能力。在优质课展评中，集团将教师划分为骨干教师、新教师两个组别，对不同层级的教师提出不同要求。首先是骨干教师上示范课，新教师观摩骨干教师如何组织教学活动；其次是骨干教师听、评新教师的课，在对新教师给予指导的同时，锻炼骨干教师听、评课的能力，深化教育理念。

二是专业能力竞赛。每学年开展一次包含玩教具评比、弹唱与舞蹈创编、试讲与案例分析、保育员比赛、游戏案例评选5项活动在内的基本功展评，督促教师筑牢基本功。2023年，在临朐县教师专业能力竞赛活动中，集团6名教师获一等奖，3名教师获二等奖，1名教师获三等奖；在潍坊市专业能力竞赛中，集团2名教师分获二、三等奖。

三是每学期一个重点项目。2024年春季学期，集团以区域活动为学期活动重点，通过区域材料投放、区域环境创设、区域主题墙布置、区域活动组织、区域活动评比等内容，引导转变教师教育理念，提升教师组织区域活动的水平和能力。

未来，集团将以“师生需求”为核心，形成培训的起点和终点；以“问题导向”为路径，形成研训过程的创生线和支持线；以“三级教研体系”“学习共同体”为载体，不断提升教师的理论储备和专业素养。

教师培养是周而复始、从不间断的研究活动，集团从实际出发，不断优化培训形式和内容，激励教师不断学习进取，全力为教师成长提供更广阔的平台，以教师队伍专业成长推进学校高质量内涵式发展。

（郭光庆 吴嘎）

——山东省临朐县山旺镇龙山幼教集团青年教师培养活动纪略

学研思行 赋能成长