

教师发展 · 师幼互动能力提升⑦

在对话中建构互相滋养的师幼关系

李娟

良好的师幼关系对幼儿的学习和发展起着关键作用,幼儿园一日生活的过程就是一种对话过程。对话理念强调师幼在共同生活中相互尊重接纳、倾听交流,共同参与、彼此滋养,建立起共同建构、彼此支持、互相促进的关系。

一 平等尊重,建立开放型师幼关系

开放接纳,尊重主体表达。在日常观察中我发现,点心、进餐等生活环节,教师有时会习惯以口头告知、提醒为主,如“看点子卡取几片饼干、几颗草莓”“吃饭时大口大口、不讲话哦”等。师幼对话多为教师发起、幼儿服从。当幼儿发起某个话题时,往往还会被教师提醒“要保持安静”。这样的对话缺乏师幼间实质性的互动交流,更缺乏对幼儿现阶段发展情况的观察分析和适宜引导。对话理念强调师幼之间民主、开放的互动关系,在生活活动中体现为教师对幼儿生活习惯养成的信任与适宜的引导上,更体现在接纳幼儿的个体表现与尊重主体的表达上。

当教师明确平等尊重、开放接纳的师幼对话有利于良好师幼关系的形成,师幼在生活活动中的对话方式与内容也开始发生变化。比如,托班点心时间,有幼儿将咬了一口的饼干举在手中,向小伙伴喊道:“快看,是山。”几名幼儿见状纷纷模仿:“看,我的是小船。”“看,我的是小汽车,喵喵。”教师并未阻止幼儿的交流,而是加入其中,引导幼儿进一步展开想象:“小汽车和小船要到哪里去呀?”幼儿说:“小船到山这里来。”教师继续问:“小船到山那里去干什么呢?”幼儿马上说:“大家一起出去玩,喵喵,出发啦!”

对话理念下的师幼关系,要求教师以开放、接纳的心态倾听幼儿的想法,捕捉师幼互动契机,引导幼儿展开想象、丰富表达,营造民主平等的互动氛围。

关注需求,交流促进联结。师幼对话是师幼间的一种交往关系,以幼儿为对方的对话理念,关注幼儿的内心需求,鼓励其主动表达意愿和想法,大胆提出疑问,建立情感联结。当幼儿向教师提出不寻常的想法或需求时,教师的分析、判断与回应影响着开放型师幼关系的建立。

比如,小班幼儿对教师每天早晨在园门口值班很好奇,他们问:“老师你为什么在门口呀?”教师回答:“我今天值班,到门口来迎接大家呀。”当幼儿发现教师值班就是把小朋友从校门口迎接进班级后,他们主动表达了“想和老师一起值班”的想法。教师问:“你想跟我一起值班,具体想做什么呢?”幼儿凑在教师耳边说:“我想和你一起把小朋友送到班级。”教师摸了摸幼儿的头爽快地答应了。

师幼互动中,教师以平等、真诚、开放的心态关注幼儿的想法,通过交流了解幼儿的需求,是建立良好师幼关系的基础。当教师满足了幼儿的愿望,幼儿内心的兴奋与满足感促使师幼情感升华,那一刻,他们感受到被认可,感受到自身有力量、很能干,从而建立起了自我认同感。

(上接第一版) 联动教研时,幼儿园教师与小学教师探讨后认识到,如果将“搭得稳”改成“搭得更稳”,或许孩子就更容易理解了。

这次联动教研让游华娟深受触动,她意识到,幼儿园与小学双方缺少了解。幼儿园游戏中出现类似情况时,如果教师对小学课标有所了解,并适时给予支持,结果或许就不一样了。

在幼小联动教研机制下,小学与幼儿园在彼此靠近。

晓墅小学校长葛明星发现,幼儿园

(上接第一版)

这是家长全程、深度参与幼儿园管理的一个小案例。

秀园幼儿园保教主任杨晶悦告诉记者,家长不仅可以走进幼儿园体验营养师、安全员、保育员等角色,还可以深度参与园所的班级管理、课程研究以及教研活动等。

“以前家长进校园,家长只是参观者,但现在家长变成了参与者,全程渗透园所的各项工作,这极大地提升了园所的育人质量。”谷金双说。

在幼儿园里,随处可见家长深度融

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

丁嘉

在实践中,我们发现,教师观察分析支持幼儿游戏时经常出现以下问题:一是“流水式”观察。教师日常工作繁忙,很多时候,观察到的内容要下班后凭印象整理,观察内容零散、琐碎、缺少层次。二是“套用式”分析。直接套用《3—6岁儿童学习与发展指南》等文件,幼儿经验与发展、行为与动机分析等与具体案例脱节。三是“随意式”支持,策略缺乏针对性和有效性。基于此,我们采用常态化访谈式教研切实提升教师观察、分析、支持幼儿游戏行为的能力。

访谈式教研是一种问题导向的研究方法,可以一对一,也可以一对多。一对一访谈是现场随机抓取游戏片段,访谈者根据观察到的内容形成话题,与教师交流。一对多访谈是由一至两名教师抛出话题、提供素材,并结合自身实践困惑,与其他教师进行讨论。无论哪种形式,组织者都要根据教师的反应和需求及时调整内容和方式,以提升教研效果。

一对一访谈,破“流水式”观察记录

一对一访谈的目的是了解教师观察什么、思考什么,根据教师对幼儿游戏行为观察的口头描述,了解教师观察是否有明确的目的,内容是否客观,以此发现访谈问题。访谈者可以在过程中辅助教师梳理关键信息,加深教师对游戏中细微行为的印象,解决教师抓不住重点的问题。

描述观察内容,锁定实际问题。访谈开场,访谈者先引出问题:“请描述一下你所看到的游戏片段。”被访谈教师描述了“收集雪花片”游戏中观察到的内容:“奶油和文婷先是猜拳决定谁掷骰子,然后根据骰子数量取出雪花片。两人玩了5局,文婷总是输,有一次还生气了,奶油看她不玩了就只好妥协。后来奶油来找我看她的成果,我就表扬了她,于是她们后来玩起了‘比谁的雪花片多’,再后来就没玩这个游戏了。”

从教师的口头描述看,教师对幼儿的游戏内容比较熟悉,但对幼儿行为的发展变化缺少关注,且多为概括性的“流水式”描述。

聚焦行为细节,确定观察目的。观察是一种有目的、有计划的知觉活动,是“看—记—想”同步的过程。教师的描述呈现出“流水式”,主要是教师“想”的过程比较简单。而幼儿游戏行为的发生与变化源自幼儿的内部动机,使用“流水式”描述容易出现偏差,不能真正呈现幼儿的真实想法。因此,访谈者要借助理论帮助教师明确观察目的,挖掘幼儿具体行为表现的内因。

访谈片段1:

教师:文婷对奶油不遵守规则的行为发出了抗议,奶油想免去猜拳环节直接取雪花片,但两人并没有进一步对规则进行协商(分析幼儿游戏行为中的矛盾点和生长点)。

访谈者:规则行为是幼儿自觉遵守、理解和运用已有游戏经验或共同协商的规则体系,以确保游戏秩序、推进游戏进程、维护角色关系,及实现自身游戏兴趣与需要的行为。因此,描述的重点需要聚焦理解规则、遵守规则、调整规则3个方面。幼儿的哪些行为表现突出了这3个方面呢?

一份完整的观察记录,能看出幼儿与材料、同伴、环境的相互影响,有助于教师后续分析幼儿在游戏中的个体发展差异。通过“一对一”访谈,访谈者帮助教师聚焦观察目的,引导教师对幼儿游戏中的动作、表情、语言进行重新思考,最终教师撰写了一份客观的游戏观察记录。

一对多访谈,破“套用式”游戏分析

教师对观察的分析之所以出现“套用式”,主要是教师无法准确捕捉并分析幼儿在游戏现场获得的经验。于是,我们设计了开场问题、引导性问题、备用问题、主要问题,帮助教师梳理观察信息,充分把握幼儿经验的变化过程。

访谈片段2:

开场问题:幼儿是否有遵守(理解或维护)规则的行为出现?怎么识别的?

教师1:通过猜拳游戏轮流掷骰子,他们知道根据骰子上的数字取出相应数量的雪花片,整个游戏操作很顺畅。文婷对奶油中途不遵守游戏规则的行为表示不满,这都说明幼儿已经理解规则,并出现了遵守和维护规则的行为。

引导性问题:规则发生改变的原因是什么?

教师2:是因为得到了教师的肯定,中班幼儿具备一定的规则意识,当环境发生改变,他们会调整规则来满足自身需求(试图联系幼儿年龄特点思考行为发生的原因)。

备用问题:游戏行为发生改变的原因是什么(引导教师对幼儿行为进行归因)?

教师3:文婷看到教师表扬奶油的雪花片很多,所以她也到教师那里去炫耀自己的雪花片。

主要问题:游戏中规则行为的新经验有哪些?

教师4:对于文婷来说,新经验是没有遵守规则也一样能得到教师的肯定。对于奶油来说,新经验是规则可以通过努力去打破。

在一对多访谈中,教师的观点各不相同,对访谈记录进行整理和分析,可以为当事教师补充更多幼儿行为细节背后的科学理论,帮助教师进一步探讨幼儿游戏行为的内涵与意义,从而反思或调整支持方法与策略。

分组回顾访谈,破“随意式”支持策略

分组回顾访谈是由组长聚焦教师的支持行为提出一个问题,与组员进行深度交流的方式,旨在促进教师间的深度交流,识别自身的支持行为问题,并提出解决方案。

访谈片段3:

组长1:教师支持的效果怎么样?

教师1:支持的内容存在问题,我认为教师可以缓一步,在幼儿找到教师时,教师可以诚实告知幼儿自己不了解具体情况,给予幼儿解释游戏过程的机会。

组长2:教师无意识的表扬,阻碍了幼儿继续游戏吗?

教师2:我们可以换一种思考方式,教师的回应可以为后续的支持提供反思,但幼儿的发展情况教师并没有思考充分,奶油的规则意识不稳定,或许她是在试探规则,在试探的过程中得到了教师的暗示,因而改变了规则。

分组回顾访谈有利于挖掘教师在实践场域遇到的真问题,从自身经验出发探讨教育方法。与此同时,分组回顾后,每个小组会分享讨论结果,并对教师的回应提出有针对性的建议。经历这样的过程,教师的回应与支持,真正做到了契合游戏现场与幼儿需求。

运用访谈式教研,教师的游戏观察实现了从“流水式”到精准化,游戏分析实现了从“套用式”到个性化,游戏支持实现了从“随意式”到严谨化,真正促进了幼儿成长。

(作者单位系湖南省长沙市芙蓉区教育局白沙湾幼儿园)



小小“值班员”护送小朋友回班级。

李娟 供图

二 适宜回应,建立学习支持型师幼关系

提问启发,助推思考探究。师幼对话是认知和思维过程的交流与碰撞,是形成新认识、新经验的过程。建构主义理论认为,师幼是学习共同体的关系。而在活动过程中,有时教师习惯用“是不是”“对不对”“好不好”等封闭式提问与幼儿互动,教师假借提问直接告知幼儿一些知识、现象、经验,活动过程无幼儿思维的主动参与,师幼对话变成了“伪互动”。

有效的提问与启发,是有效的师幼对话形式之一,是师幼间相互倾听、了解原有经验的过程,也是教师支持幼儿思维参与的过程。小班幼儿周末将小鸭子分别带回家饲养后,周一早晨开启的一段师幼对话,体现了教师对幼儿观察、分析、了解基础上的有意提问与启发。

幼儿A:“老师,一只小鸭子回来了。”教师:“这只小鸭子是谁带回来的?”幼儿A:“我昨天从家里带来的。”教师:“还有几只小鸭子没

回来呀?”幼儿B:“还有两只没回来,乐乐和妮妮还没来。”教师:“猜一猜它们可能谁先来?”……师幼问答体现了教师对幼儿已有经验的关注与了解,启发幼儿独立思考,引导其联系已有经验、想法等进行观察、分析与表达。不一会儿,隔壁小(2)班一名幼儿经过鸭笼,看到只有一只小鸭子,便停下来问:“咦,怎么只有一只小鸭子呀?”教师:“应该有几只呢?”另一名幼儿凑上来说:“不是有3只吗?”教师:“缺了几只呀?”幼儿好奇地问:“还有两只,怎么不在这里了呢?”教师:“要不去问问小(1)班小朋友吧?”

教师及时回应幼儿的观察与好奇,以适宜的提问启发幼儿思考,探究发现小鸭子的数量,抓住了生活中接触数概念、了解数量关系的随机教育契机,促进了幼儿思维的主动参与和认知经验的发展。

过程回应,引向深入学习。幼儿的尝试探究活动时常需要教师的关注

三 分享启发,建立课程共构型师幼关系

思维发展,共建课程价值。对话理念下的日常师幼互动呈现出自主性、开放性与生成性等特点。师幼在课程共同参与、共同经历中展开对话互动,可以帮助教师了解幼儿的课程体验与需求,及时捕捉幼儿的问题,从而提供更适宜的发展机会,促使课程更加动态、灵活与开放。

比如,大班幼小衔接主题活动中,师幼围绕“我知道的小学”展开对话。幼儿结合对上小学的已有认知,表达对小学的教室、操场、食堂等方面的了解,在对话中流露出对“上小学后万一作业不会做”“考试考不好”的担忧。教师捕捉到幼儿担心的问题,顺着话题生发“为什么一定要上学”等对话,引导幼儿思考。有幼儿认为,不上学学不到知识,长大

就找不到工作,没办法养活自己;有幼儿认为,不上学脑袋不聪明,就不会分辨好人和坏人……幼儿一边分享自己的观点,一边也在开放、动态的对话中唤醒主体意识,逐步梳理要学的认识,提升、丰富相关理解,激发应对困难的勇气,从而实现课程的价值。

师幼对话共同建构起课程价值,实现了师幼、幼幼间的敞开、分享和接纳,体现了课程实施过程中的有效互动与价值共建。

后发滋养,建立互促关系。师幼间的对话互动不是单方面的教导和引领,而是双向的互动,是师幼互相启发、彼此滋养、共同成长的过程。如幼儿在户外玩平衡凳时,发现站在不同高度、不同位置,影子

长短、朝向都不同。他们把这一发现跟教师分享,教师获得课程生发的灵感,与幼儿共同展开“影子从哪里来”“为什么影子的方向和位置都不同”等问题的开放性对话,引导幼儿探索发现太阳、小朋友与影子三者间的变化关系,从而生成“光与影”系列活动,形成了师幼对课程的共同建构。

在课程实施中,通过对话,教师、幼儿互相影响,不断打破自身原有认知与经验,在双向的观察、倾听、了解中感受新奇、提出疑问、探讨未知,课程开展的过程,也成为了师幼间一段又一段有意义的共同经历。

(作者系江苏省苏州工业园区环洲幼儿园园长)

年,幼小衔接省市联盟成立,26所小学与幼儿园两两结对,围绕“儿童为本、多维合力、科学衔接”专题,开展双向联动活动近60次。在一次次教研互动中,大家慢慢澄清了误区:“零起点教学”不等于孩子是一张白纸,“去小学化”不等于不用做学习准备。

“近些年,还有一个可喜的变化,以前是幼儿园单方面开展活动,现在小学会主动联系幼儿园开展双向教研活动。”湖州市教育科学研究中心幼教教研员莫娇说。

家园社协同模式,每学期都会有针对性地开展一系列活动,而奥林匹克森林公园的“‘拥抱自然、悦享美好’亲子春游活动”就是其中之一。

记者现场翻阅了其他活动的照片,看到幼儿园不仅邀请了社区工作人员和家長走进园所开展健康宣教、升旗仪式及法治教育等活动,而且还让孩子们走进社区,在教师和家长带领下参观附近的小学,参加垃圾分类、社区早教活动等。

采访结束后,记者走出幼儿园大门,仍能听见门内孩子们的笑声……

做有准备的学校,主动适应孩子

孩子已经养成了很好的生活习惯,在小学上体育课时,孩子们却把衣服丢得到处都是。为什么会这样呢?在观摩幼儿园的活动后,体育教师在操场上悄悄放了一块垫子,孩子在幼儿园整理东西的记忆迅速被唤醒。教师们意识到,彼此走近,相互了解,才能科学做好衔接工作。

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

入的痕迹:家长和孩子一起捡的贝壳、鹅卵石和树枝成为自主游戏的材料;一起缝制的“稻草人”成为向日葵的“守护者”;一起录制的《西游记》音频成为孩子们最爱听的故事……

教研视线

访谈式教研助力教师精准观察