

在数字化时代背景下，思想政治教育在大学生教育教学方面发挥着越来越重要的作用。近年来，鲁迅美术学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，结合学院发展实际融会贯通，开展了通过自媒体教学强化大学生思想政治教育的探索。

拓宽自媒体教学渠道 打造“自媒体+思政”教学模式

自媒体因其“短平快”的特点，便于让学生实时关注新闻动态。近年来，学院加强校园网络文化建设，为学生的学习、交流构建了校园自媒体交流平台。学院还先后制定了《鲁迅美术学院网络育人工作实施方案》《鲁迅美术学院网络思想政治工作中工作中心工作职责》《鲁迅美术学院“一站式”学生社区建设网络育人工作要点》，推进网络育人工作和“自媒体+思政”教学模式创新发展。

在实际教学工作中，学院深入学生，了解学生常接触的自媒体平台，组建“自媒体+思政”新模式，利用平台让思政教育浸润到学生生活中，让学生受到优质的思想熏陶。学院通过微信公众号、微信群，定期上传党的二十大精神学习要点、校内外志愿者活动、本地红色文化教育活动和大学生职业生涯规划等信息，为学生们树立学习榜样，指导学生利用业余时间学习思政教育内容，不断提高学生的思想政治觉悟。

与此同时，学院注重利用不同的自媒体平台特点，构建多渠道的自媒体交流平台，利用自媒体平台建立一个与社会紧密相连又有识别度的网络文化圈，通过创新“自媒体+思政”教学模式，不断更新和传播当下充满正能量的社会热点，从而帮助大学生形成积极向上的世界观、人生观与价值观。

强化自媒体教学队伍建设 积极培育高校网络育人力量

2024年以来，学院以青年教师和学生骨干为主体，以“核心+骨干+基础”的组织模式，不仅在内部打造“逐级带”“传帮带”的模式，还组建起了校院两级网络管理、新媒体运营、网络舆情管理队伍。重点建设由管理干部、思政课教师、团委教师、辅导员、学业导师、学生骨干组成的网络工作队伍，充分发挥教师队伍引领、学生骨干队伍协同的作用，加强上下联动，提升“自媒体+思政”教学育人实效。

为了进一步打造品牌网络产品，突出示范引领作用，学院官方微信打造了多个原创品牌栏目，将视角对准一线师生、对准基层，讲好校园故事、宣传好师生典型；紧密结合开学季、迎新季和毕业季特殊时段，推出“招生季”“萌新你好”“毕业季”等专题内容，广受师生喜爱。官方QQ校园号紧跟时政热点，每日发布贴近青年学生学习、生活的动态，将“大道理”变成“微话语”，拉近与学生的距离。

官方抖音坚持向上向善，活跃校园网络文化氛围，打造有特色、个性化的网络文化产品，丰富学生网络文化生活，师生参与活跃度。教学资源对于思政教学至关重要。因此，在课程研究上，教师将各平台能辅助思政课教学的视频、图集等资源融入到课堂中，创新教学方式，强化学生的主体地位。为此，学院突出思想价值引领，优化网络内容供给。通过构建网络思政学习课堂，为学生提供自我教育的更多学习、实践机会。通过打造“空中课堂”，先后开展思政课、特色课、公选课及素质类课程的在线互动学习。此外，还建设了思想政治工作网，打造师生网上精神家园。

注重加强自媒体平台建设 构建正能量校园网络文化

在信息传播速度极快、信息内容丰富生动的自媒体时代，学生思政教育也需要与时俱进。“量体裁衣”，创建更有力的自媒体思政教育新模式。为此，学院通过微信公众号创建“学生党员微课堂”活动，开展“在党的旗帜下成长”“青年的觉醒与党的诞生”等系列在线阅读课程，将思政教育学习内容融入历史故事、时代发展、专业课知识当中，使学生更加乐于学习、享受学习过程。与此同时，通过线上留言等形式，促使学院教师充分了解学生的实际想法和网络话语体系，用同样的方式积极回应，引发学生共鸣，及时、巧妙地对学生正确引导，将思政教育融入于生活之中，起到了良好的效果。

学院认为，自媒体教育渠道不仅是信息传播的载体，更是价值观传递的窗口。希望通过“自媒体+思政”教学模式，让学生意识到作为内容创作者的社会责任，培养他们对网络环境的责任感。此外，在美育课程中，学院通过创新的教学设计，巧妙地将思政元素与人工智能技术融合，旨在提升学生专业技能的同时，引导他们积极践行社会主义核心价值观。通过加强短视频选题与思政元素的深度融合，以PBL模式为教学理念，通过短视频选题实践，引导学生发现并传递生活中的正能量。课堂上，学生被鼓励分析短视频内容的吸引力和创意性，同时在选题策划中融入思政元素和社会主义核心价值观。

利用网络的交互性，学院积极开展线上思政教育活动。一方面，以校团委发布的班会主题为依托，以班级为单位组织开展各类思政主题活动。2022年以来，先后高质量完成了“绘声绘色讲革命故事”演讲活动、“青春献礼二十大，强国有我新征程”微电影拍摄活动、“用心读懂党的二十大精神”短视频拍摄活动、“书香校园”手抄报设计活动等，学生通过班级微信公众号接收活动信息，并组成活动小组，组内成员通力配合完成作品提交到班级群，还推送至班级微信公众号，以此来提升学生的参与热情。

2024年5月，学院开展以“网络文化同发展，共建文明好校园”为主题的大学生网络文化节，包含线上文娱活动和体育锻炼、新媒体及摄影、短视频作品创作大赛，线上“读书节”“我所经历的脱贫攻坚故事”微视频、微电影征集展示展播，“五四精神，传承有我”演讲比赛等活动，进一步激发了学生参与思政活动的热情，思政教育效果显著。

在接下来的工作中，鲁迅美术学院将继续全面发力，侧重把自媒体教学与思政教育紧密结合，营造浓郁的网络育人良好氛围，切实推动高校思政教育在大学生教育教学各个领域落地见效。

(白莉)

“三进”铸魂 “四课”联动 多元评价

——西安外国语大学多语种国际传播人才培养模式创新与实践

教育评价事关教育发展方向，是教育教学工作的“指挥棒”，是现代教育治理的重要环节。自启动深化新时代教育评价改革工作以来，西安外国语大学以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧抓国际传播人才培养的关键环节，着力解决学校当前教育评价中制约国际传播人才培养高质量发展的突出问题。开展以“‘三进’铸魂、‘四课’联动、多元评价”为特色的教育教学改革，系统实施“三大工程”（铸魂工程、增智工程、赋能工程），打造“四大平台”（中国高校外语慕课平台“西部外语”频道、西部外语教师发展中心、西部外语教学资源研发中心、中国外语与教育研究中心西部基地），教育评价改革成效显著。学校获批20个国家级别一流专业，45门国家级别、省级一流课程，成为西部地区规模大、水平高的多语种国际传播人才培养高地。近5年，培养了3000余名多语种国际传播人才，为传播好中国声音、讲好陕西故事提供了有力的人才支持，形成了特色鲜明、创新引领的西北模式。

多措并举，开展教育教学改革

1.“三进”铸魂，擦亮爱国底色
学校以《习近平谈治国理政》多语种版本进高校、进教材、进课堂（以下简称“三进”）为抓手，力促思政课程与课程思政同向同行，推动外语人才培养模式转型，加快国际传播人才培养。

将“三进”工作有机融入教学科研。将“三进”工作融入人才培养方案、教材建设、教改研究，构建以《习近平谈治国理政》为核心的课程群，实现27个语种专业全覆盖。成立“卓越创新中心”，开设英、俄、德“中译外卓越人才培养”实验班和日、法、卓、朝“多语种+翻译”教

改班，形成“卓越班+教改班+普通班”的中译外人才培养雁阵，促进教学科研双向提升。

将“三进”工作有机融入队伍建设。开展“理解当代中国”系列教材建设，打造“三进”精品教学资源，实施青年教师导师制，组织课堂观摩、教学培训，以赛促教，促进教学改革与创新。

将“三进”工作有机融入校园文化建设。搭建“三进”专题阅览室、学习教育专区、“西语书屋”等硬平台，常态化组织师生读原著、学原文、悟原理，形成“悦西安 阅中国”讲中国故事演讲比赛暨外事口译大赛等系列品牌活动。

2.“四课”联动，重构教学内容
强化“第一课堂”，筑牢人才培养主阵地。以OBE理念为指引，以国家战略需求和语言服务产业为导向，高质量修订人才培养方案，构筑“通识教育+学科教育+专业教育”的课程体系；以“一流课程+信息化课程+双语（全外语）课程+课程思政示范课程”四个抓手提升课程质量。立项支持“跨文化交际中国视角”等20门“中国学”全英文课程群建设，打造“中国与世界”名家讲堂，开设“中国文化”等课程，坚定外语专业学生文化自信。

活跃“第二课堂”，丰富国际传播活动。连年举办模拟联合国大会，连任青年外交高校联盟成员，为学生在“国际舞台”上为国家利益而战搭建模拟外交实务实践平台。挖掘校史、校训、校友等丰富文化内涵，筑牢学生理想信念根基；把陕西丰富的红色教育基地变成课堂，把西安厚重的历史人文陈列展品变成教材，通过“情境式”“沉浸式”等学习方式，让教学资源“活起来”、红色标杆“树起来”。

延展“第三课堂”，构筑社会实践“大熔炉”。组织学生高效完成中

国—中亚峰会、欧亚经济论坛等重大外事活动志愿服务，建立全国青少年延安革命传统教育基地等实践基地，组织学生志愿者团队分赴各省、自治区、直辖市开展专项调研、教育帮扶等形式多样的社会实践。发挥多语种专业优势，培养具有全球胜任力的国际传播人才。

抢占“第四课堂”，构建网络空间新生态。以现代信息技术赋能国际传播人才培养，加强国家智慧教育公共服务平台课程、国际平台课程、陕西省特色课程建设，以鲜活的育人载体和生动的表现形式，聚焦青年、吸引青年，实现“入脑入心”的效果。积极响应“慕课西部行计划2.0”，为新疆大学、塔里木大学等院校开设“国际商务谈判”等同步课堂，实现优质课程资源共享。

3.多元评价，强化质量监控
完善多元评价体系。以人才培养目标达成为导向，实行校院两级评价管理，构建相关职能部门、学院管理人员、专业负责人、专业教师、毕业生、用人单位、家长等多方参与的评价体系，提高国际传播人才培养质量。

改进评价方式。完善国际传播人才培养达成情况评价方式，建立健全毕业生跟踪反馈机制，综合采用直接评价和间接评价、定性评价与定量评价、内部评价与外部评价相结合的多样化评价方式及评价策略，完成毕业生培养目标达成与职业发展评价报告。

科学运用评价结果。对国际传播人才培养质量评价结果进行综合分析，将其作为人才培养方案修订、课程体系优化、课程教学改革以及推动本科人才培养质量持续改进的重要依据。

形成特色亮点，提升育人成效

1.理念创新：以目标为导向，构建“三位一体”的多语种国际传播人

才培养模式

学校立足新时代国际传播能力建设要求，明晰多语种国际传播人才培养目标体系：全球视野与家国情怀，专业技能与跨文化能力，信息素养与创新能力。开展以价值塑造、知识传授、能力培养为牵引的“铸魂、增智、赋能”三大工程，全面提升外语专业学生的国际传播能力。

2.路径创新：讲好“三个故事”，创新外语专业国际传播思政育人路径

赓续红色血脉，讲好革命故事。弘扬爱国主义精神，向师生讲述老一辈西人编译《列宁全集》、传播革命思想的自然故事，让西外红色基因代代相传；组织师生赴延安实地调研，创建中、英、德、葡四个语种的延安红色革命语料库，助力延安红色文化的国际传播。

强化党建引领，讲好“三育人”故事。以政治建设为统领，扎实开展党建创新创业培育创建工作，以“全国最美教师”邓滢等身边人的故事感染师生，启发身边人。

紧密联系实际，讲好治国理政故事。学校明确“学透重点语言、熟练翻译方法、规范表达中国”国际传播人才培养要点，紧抓课程思政建设，夯实学生外语根基，坚定文化自信。

3.机制创新：用好四个平台，完善“政产学研”协同机制

依托西部高等院校外语教育教学联盟，以共培人才、共建专业、共享资源为牵引，“政产学研”联动，打造中国高校外语慕课平台“西部外语”频道、西部外语教师发展中心、西部外语教学资源研发中心、中国外语与教育研究中心西部基地四大平台，广泛开展与政府部门、企业、智库等的深度合作，有效延伸多语种国际传播人才培养链条。

(庞闻 葛睿 邱振兴)

山东省临沂第一实验小学

让语文教学更生活化 提升学生学习兴趣

走近中华优秀传统文化、感悟中华优秀传统文化、体验中华优秀传统文化。由课本层层深入，逐渐走向综合性的语文生活实践体验学习，全面提高学生的语文素养，将学习融入实践中。

例如：在开展《秋天》这篇课文的教学时，学校语文教师组织学生走进校园观察秋景，引导学生思考校园里有什么、秋天有什么特点，再组织学生展开讨论，在讨论中学生学习到秋天是个五彩缤纷的季节，是一个瓜果飘香、五谷丰登的季节，也是一个充满诗意、诗情画意的季节。

采用生活化的教学手段 善用生活中的事物进行教学

陶行知先生在《生活教育之特质》一文中，将生活教育概括为生活的、行动的、大众的、前进的、世界的、有历史联系的六大特点。为此，学校要求教师在实际教学中，注重联系生活，创设生活化的教学情境，借助多媒体技术，将课文内容与图片结合起来，让学生用电脑完成操作，加深学生对课文内容的理解，让学生在具体的情境中学习。

例如，在教学《秋天》一课时，学校语文教师通过多媒体播放秋天的图片、视频，让学生感受到秋天的美丽，并引导学生思考，教师围绕生活中的事物开展教学，与学生互动，使语文课更具趣味性，通过形象、直观的沉浸式、可视化、可交互的场景，有效突破了课堂教学的局限性，帮助学生更好地理解。

例如：在教学《卖火柴的小女孩》这一课时，学校教师通过播放

《卖火柴的小女孩》的动画视频，让学生对故事情节有一个初步的了解，并鼓励学生通过仔细观察，注意到可能一闪而过的特别的镜头，激发学生的学习兴趣。通过引导学生观察描写，写出人物的神态、动作等特点。此外，教师还让学生将自己想要做的事用文字或图片表达出来，加深学生对课文内容的理解。

在生活中学习语文 开展丰富多彩的课外实践活动

生活即教育，社会即学校，教学做合一，是陶行知先生提出的教育理念。小学语文教学生活化的目的在于让学生在生活学习语文，进而掌握语文知识，促进自身综合素质的提高。长期以来，学校始终注重引导学生关注生活中的各种现象，重视课外实践活动，把所学知识应用到实践中去，提高自身的语文水平。

教学的目的是使学生运用语言文字进行交流和表达，而生活中的交流和表达又是多种多样的，并不局限于课堂上。临沂第一实验小学一直倡导让学生在生活学习语文，并在小学三年级进行了试点推广。三年级组全体语文教师通过引导学生在生活学习语文，把所学知识运用到生活中去，使其真正成为学生的财富。

与此同时，学校在实际教学中发现，在课堂教学中，越是联系生活实际的导入，就越能抓住学生的注意力。这些生活实际也是学生在课堂上非常感兴趣的，共鸣更多的。因此，学校教师注重引导学生从身边的事物开始，培养学生语言文字的表达能力。例如：在指导“我家的一张照片”专题写作时，学校语文教师拿出

自己的全家福照片，向学生逐一进行介绍，同学生一起交流，充满好奇心的学生立刻产生了兴趣，做到了先让学生乐于倾听，再让学生乐于表达。

在教学“人与自然”这一单元时，学校教师倡导学生利用周末去郊外观察大自然的变化。在课堂上，教师根据学生的学习情况开展小组活动，为了使学更加全面地了解自然现象，教师还在课前布置学生去收集一些与自然相关的资料，然后在课堂上交流分享，让学生交流观察到的自然现象。通过这样的形式，可以让学生更加深入地了解自然现象，从而提高学习深度。

除此之外，在进行识字教学的同时，学校语文组教师还根据所学汉字，巧借汉字识记的方法，联系生活，探寻“妙方”，加深记忆。语言文字的运用是语文学习的关键，教师在指导学习“词句段积累”的时候，通过还原语言文字的生活原型，进一步实现语文教学生活化，充分激发学生学语文的兴趣。例如：在作业设计的实践过程中，初步构建主题研究型作业、口语实践型作业、诵读展示型作业、劳动教育型作业等模式框架。这些多元化、生活化的作业设计，有效地实现了语文学习与生活的对接，通过语境练习，帮助学生实现迁移运用，切实提升表达能力。

语文根植于生活，与生活紧密联系。语文教学回归生活，可以更好地在语文课堂上实现工具性与人文性的有机结合。在以后的教学中，临沂第一实验小学将继续引导教师深入研读教育书籍，将教师的读书笔记有效地运用起来，运用学习中的感悟和收获指导教学实践，让小学语文教学更加生活化。

(孙运雀)